

Hauts-de-France, Aisne
Bazoches-sur-Vesles
2 rue Marie-Curie

Ancien château fort de Bazoches-sur-Vesles

Références du dossier

Numéro de dossier : IA02002218
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Braine
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00115520

Désignation

Dénomination : château fort
Destinations successives : ferme
Parties constituantes non étudiées : logis, jardin, cour, portail, édifice agricole

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1984, AB, 106

Historique

Établi dans la vallée de la Vesle, sur l'axe séculaire de la voie reliant Soissons à Reims, Bazoches était au Moyen-Âge un des châteaux les plus importants de la région. La terre appartenait aux évêques de Soissons qui y disposaient d'un manoir placé sous la garde d'un avoué laïc, qui a pris peu à peu le titre de seigneur. La puissante famille de Châtillon a porté ce titre jusqu'en 1417. En 1480 Jean, chevalier de Condette, est baron de Bazoches et au milieu du siècle suivant Louis puis Claude de Boussu, seigneur de Longueval, baron de Vauxcéré et de Vasseny. La première mention du château apparaît en 1232, lorsque Nicolas de Châtillon, baron de Bazoches fait hommage à l'évêque de Soissons de sa " maison forte " dont la construction est probablement contemporaine. En effet, l'édifice appartient à un type de fortification de schéma rectangulaire à tours flanquantes circulaires et sans tour maîtresse dans la plupart des cas, assez répandu en Ile-de-France sous le règne de Philippe II. Avec la Folie (Braine), Nesles (Seringes-et-Nesles) et Passy-en-Valois, il forme un groupe homogène de châteaux construits dans les premières décennies du 13e siècle dans des circonstances politiques très particulières, marquées par la prise de possession du Valois par Philippe II en 1213 d'une part, et la réaction défensive de Thibaut IV, comte de Champagne, et de ses vassaux durant les guerres qui marquent la minorité de Louis IX entre 1226 et 1236. Le château de Bazoches a été incendié par les Espagnols en 1650, puis démantelé durant la Révolution française qui l'a réduit à une exploitation agricole. Au début du 19e siècle, il est la propriété d'un certain Jeune homme, bourgeois de Reims dont la fille est l'épouse du baron Grom de Mallet. A l'intérieur de sa seconde enceinte, intacte, le château abrite une ferme cossue qui appartient à la famille de Saint-Léger avant d'être anéanti durant la Première Guerre mondiale. Des bâtiments de ferme accompagnent les vestiges depuis l'entre-deux-guerres. Un sanctuaire canonial, dédié au culte des deux saints confesseurs Rufin et Valère, martyrisés à Bazoches, est attesté dès l'époque mérovingienne. L'édifice est donné au prieuré de Saint-Thibaut dès la fin du 11e siècle. En 1136, l'évêque de Soissons décrète le remplacement progressif des chanoines par les moines de Saint-Thibaut, mais de fait l'église a suivi le sort du château. Les chanoines persistent jusqu'en 1660.

Période(s) principale(s) : 2e quart 13e siècle

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Châtillon Nicolas de (commanditaire, attribution par source, attribution par travaux historiques)

Description

Bazoches, comme la plupart des châteaux du même ensemble, montrait un type de fortification novateur avec la disparition du donjon au profit d'une organisation mieux équilibrée de la défense (plan géométrique, flanquement régulier de tours circulaires, apparition et généralisation des archères). Les ruines du château dépendent aujourd'hui d'une ferme dont le logis de plan rectangulaire en moellon est couvert d'un toit à longs pans en ardoise. La forteresse était fermée d'une vaste enceinte assez irrégulière, ponctuée de vingt-deux tours, délimitant la basse-cour ouverte par deux portes. Quatre tours subsistent seulement aujourd'hui. Les deux tours d'angles, qui sont les mieux conservées, comprennent au rez-de-chaussée une salle voûtée d'ogives et ouverte par trois archères. Le château lui-même, de plan trapézoïdal, s'élevait à l'intérieur de la basse-cour. Il était flanqué de neuf tours dont deux encadrant la porte d'entrée. De cette seconde enceinte ne restent plus que la face ouest et des ruines des tours intermédiaires. Les trois tours ouest possédaient au moins deux niveaux voûtés d'ogives et étaient défendues par des archères. Seules des caves voûtées, sous l'esplanade intérieure, marquent l'emplacement de l'ancien logis.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; pierre de taille ; grand appareil

Plan : plan rectangulaire régulier

Couvrements : voûte d'ogives

Escaliers : escalier hors-oeuvre : escalier en vis sans jour, en maçonnerie

Typologies et état de conservation

Typologies : plan rectangulaire à tours flanquantes circulaires et sans tour maîtresse

État de conservation : vestiges

Statut, intérêt et protection

Vestiges d'un type de fortification élaboré dans un contexte historique et géographique très précis.

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1927/06/28

Restes de l'enceinte : inscription par arrêté du 28 juin 1927.

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue, depuis l'ouest,
des ruines du château.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_19990200960ZE



Vue, depuis l'ouest, des ruines de
la première enceinte du château.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_19990200961ZE



Vestiges d'une tour de
la première enceinte.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_19990200969ZE



Vue du flanc ouest de la 2e enceinte.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20040202828NUC1A



Détail d'une tour du flanc
ouest de la 1ère enceinte.

Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20040202829NUC2A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Le canton de Braine : le territoire de la commune de Bazoches-sur-Vesles (IA02002093) Hauts-de-France, Aisne, Bazoches-sur-Vesles

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue, depuis l'ouest, des ruines du château.

IVR22_19990200960ZE

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

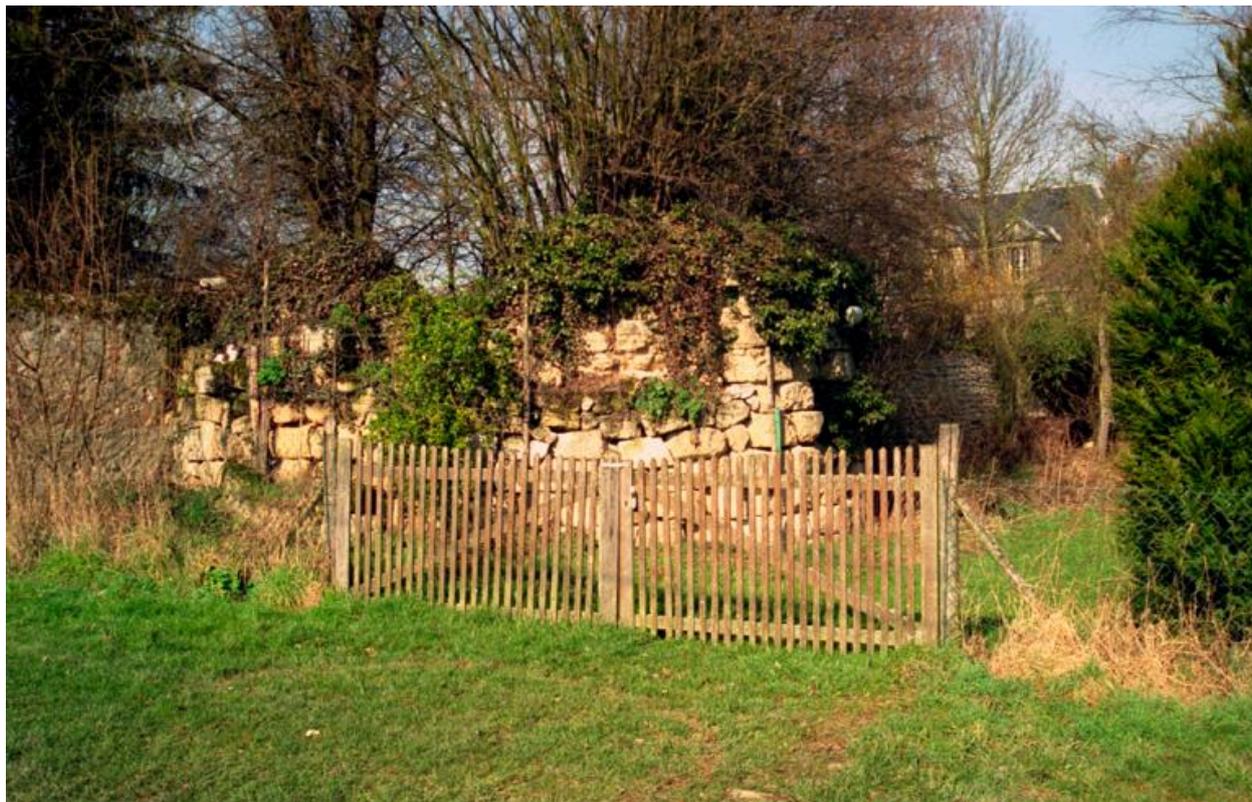


Vue, depuis l'ouest, des ruines de la première enceinte du château.

IVR22_19990200961ZE

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vestiges d'une tour de la première enceinte.

IVR22_19990200969ZE

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du flanc ouest de la 2e enceinte.

IVR22_20040202828NUC1A

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'une tour du flanc ouest de la 1ère enceinte.

IVR22_20040202829NUC2A

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation