

Hauts-de-France, Somme
Ribeaucourt
Château, rue du Château

Portail monumental du château, dit de sainte Anne

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80009871
Date de l'enquête initiale : 2011
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique Val-de-Nièvre
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : portail
Vocable : dit de sainte Anne

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1984, B, 262

Historique

Le portail monumental a été érigé en 1937 (tradition orale), à la demande de Gérard de Berny, maire de la commune et propriétaire du château et du domaine de Ribeaucourt.

Réalisé dans un style classique en brique et pierre qui rappelle celui du château, il est probablement construit sur les plans de l'architecte amiénois Louis Douillet, qui a réalisé dans le même esprit en 1935, à l'hôtel de Berny à Amiens, le pavillon destiné à présenter le lambris provenant du château de Long. L'auteur de l'ornementation sculptée peut être le sculpteur amiénois Georges Legrand, membre du Groupement de Notre-Dame des-Arts, qui travaille à cette période pour Gérard de Berny. Il est probablement aussi l'auteur du décor du **tympan**, qui a donné son nom d'usage au portail.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Dates : 1937 (daté par tradition orale)

Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Douillet (architecte, attribution par travaux historiques, ?), Georges Legrand (sculpteur, attribution par travaux historiques, ?)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Gérard de Berny (commanditaire, attribution par travaux historiques)

Description

Le portail marque l'entrée sur la place publique de la rue du Château privatisée. Il est formé d'une arcade centrale en plein cintre encadrée de deux massifs soulignés de pilastres, que deux ailerons reliant à l'attique surmonté d'un fronton triangulaire brisé. Deux petits ailerons à volute rentrante forment l'amortissement entre les deux massifs et les montants plus bas qui les encadrent. L'arcade en plein cintre de la baie est soulignée d'une alternance de brique et de pierres en bossage. Le portail est prolongé à l'ouest d'une portion de mur incurvé appareillé en brique et pierre à assises alternées. Un massif en pierre avec brique en remplissage, accosté d'un aileron à volute rentrante, en forme l'extrémité.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, pierre de taille ; calcaire, brique et pierre à assises alternées

Décor

Techniques : sculpture

Précision sur les représentations :

L'agrafe de l'arcade est formé d'une tête d'homme barbu, coiffé d'une gerbe d'épis de blé. Au revers du portail, côté rue du Château, sont sculptées les armoiries de la famille de Berny dans un écu ovale posé sur un cartouche en forme de cuir découpé (d'argent à trois bandes de gueules chargées de sept roses au naturel posées 2, 3 et 2).

Statut, intérêt et protection

Bien de construction moderne, ce portail monumental, construit en 1937 pour Gérard de Berny, s'accorde à l'architecture de brique et pierre du château dont il complète l'ensemble avec originalité.

L'architecte Louis Douillet, qui a travaillé pour Gérard de Berny à Amiens (hôtel de Berny) et à Ribeaucourt (restaurations du [château](#)) est également l'auteur de la [salle des fêtes](#) de la commune.

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **AMH Amiens. Amiens, ancien hôtel des trésoriers de France ou hôtel de Berny.**
Dossier de protection MH, 1990-2010

Illustrations



Vue générale.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20128001212NUC2A



Partie principale.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20128001148NUC2A



Revers du portail sur
la rue du Château.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20118000097NUCA



Partie supérieure du revers du portail
aux armoiries de la famille de Berny.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20118000098NUCA



Revers du mur latéral incurvé.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20118000099NUCA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Château de Ribeaucourt (IA80009688) Picardie, Somme, Ribeaucourt, rue du Château

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Tympan du portail dit de sainte Anne (haut-relief) : l'Éducation de la Vierge (IM80001733) Hauts-de-France, Somme, Ribeaucourt, Château, rue du Château

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20128001212NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie principale.

IVR22_20128001148NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Revers du portail sur la rue du Château.

IVR22_20118000097NUCA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie supérieure du revers du portail aux armoiries de la famille de Berny.

IVR22_20118000098NUCA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Revers du mur latéral incurvé.

IVR22_20118000099NUCA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation