

Hauts-de-France, Aisne  
Tergnier  
Quessy-cité

## Ancien cinéma et salle des fêtes de la cité-jardin de la Compagnie des Chemins de fer du Nord (détruit)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA02010936

Date de l'enquête initiale : 2017

Date(s) de rédaction : 2022

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale La première Reconstruction, patrimoine de la Reconstruction , patrimoine industriel

Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : cinéma, salle des fêtes

### Compléments de localisation

anciennement commune de Quessy

Milieu d'implantation :

Références cadastrales :

### Historique

La salle des fêtes et cinéma de la cité-jardin est prévue à cet emplacement dès les premiers projets de 1919. D'une capacité de 325 places, elle est construite sur le modèle de type Féron, dessiné par l'architecte Ernest Bertrand, dont elle constitue le seul exemplaire commandé en mai en 1920 (Album conservé aux Archives du monde du travail). Les prises de vues de la mission Gadmer (coll. Albert-Kahn) attestent de sa construction en juin 1921. L'édifice est également présenté dans l'article publié dans la revue *L'Architecture*, en 1924 et attribué à l'architecte Ernest Bertrand.

Détruit durant les bombardements de 1944, l'édifice ne sera pas reconstruit bien que le premier projet de la cité (*L'Architecture*, 1946) le prévoit, au sud du château d'eau, au sein d'un groupe récréatif.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Ernest Bertrand (architecte de l'entreprise, attribution par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Compagnie des chemins de fer du Nord (commanditaire, attribution par source)

### Description

#### Éléments descriptifs

#### Typologies et état de conservation

État de conservation : détruit

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- COIGNAT, Raymond. "Les cités-jardins de la Compagnie du Nord". *L'Architecture*, mai 1924, p. 49-57.

- DAUTRY, M. "Les cités-jardins du Chemin de fer du Nord". Communication faite à la société de médecine publique et de génie sanitaire. Séance du 22 mars 1923. *Revue d'hygiène*, Paris : Masson & Cie éditeurs.
- AN / CAMT Série 48 AQ ; 48 AQ 3301/2. **Les cités jardins des chemins de fer du Nord**, album, s. d.
- BOSSU, Jean. "La reconstruction de Tergnier". *L'architecture d'aujourd'hui*, n°9, novembre 1946. p. 27 et 30.

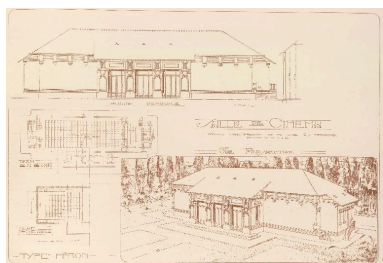
### Documents figurés

- **Tergnier. La salle des fêtes et le kiosque-château d'eau de la cité-jardin de la Cie du Nord.** Photographie, Frédéric Gadmer, 6 juin 1921 (coll. Archives de la Planète ; A 27 600).

### Liens web

- Collections Albert-Kahn. Archives de la planète. : <http://collections.albert-kahn.hauts-de-seine.fr/#>

### Illustrations



Salle de cinéma. Type Ferron, vers 1920 (C. A. M. T. ; 48 AQ 3301/2).

Phot. Centre des Archives  
du Monde du Travail

IVR22\_20048012036NUCA



La salle des fêtes de la cité.  
Extrait de L'Architecture, 1924.

Phot. Isabelle Barbedor  
IVR32\_20210205186NUCA

### Dossiers liés

Est partie constituante de : Ancienne cité jardin de la Compagnie des chemins de fer du Nord, dite cité de Quessy ou cité de Tergnier (IA02010652) Hauts-de-France, Aisne, Tergnier, Quessy, La Cité

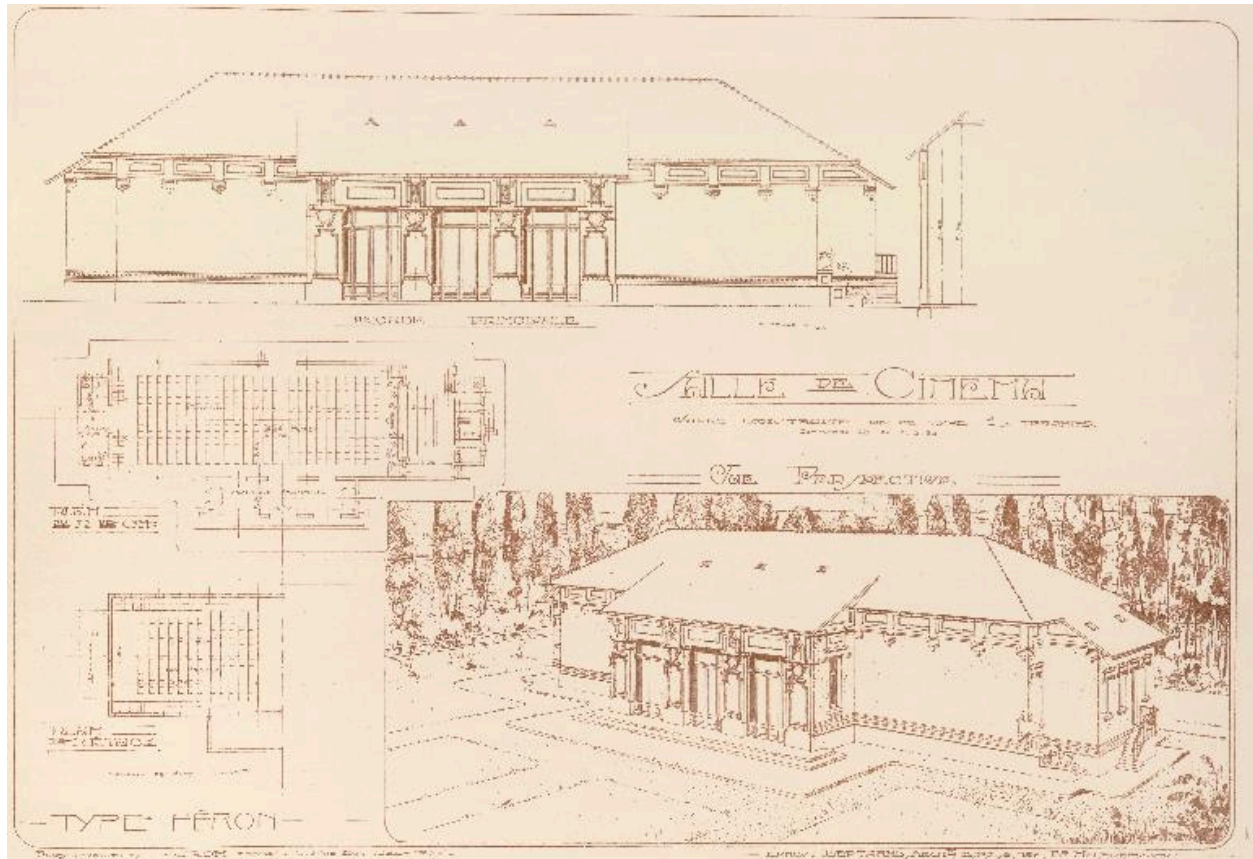
#### Dossiers de synthèse :

Les équipements publics de la reconstruction après la première guerre mondiale (IA99000029)

#### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



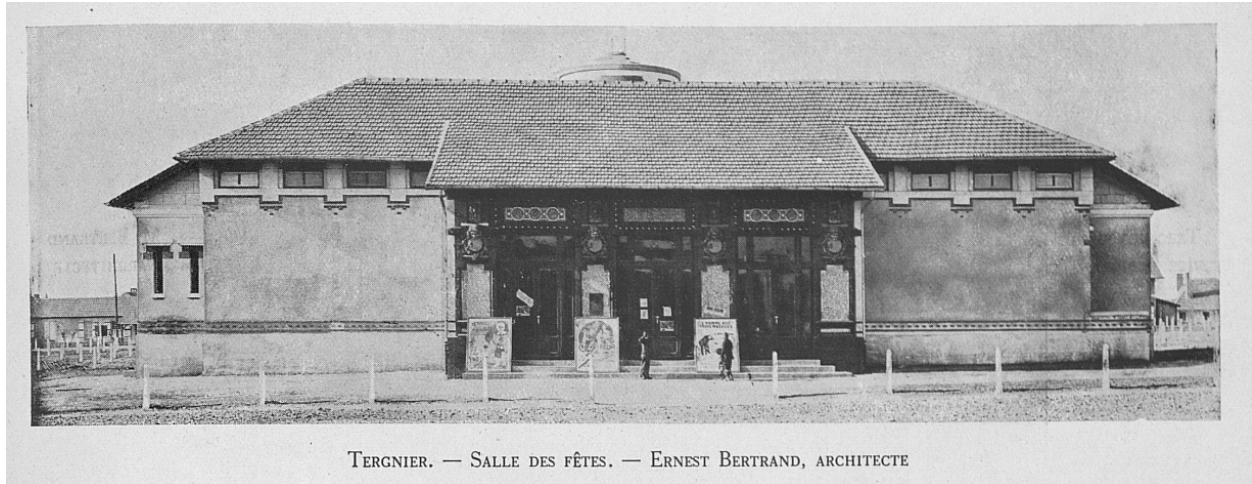
Salle de cinéma. Type Ferron, vers 1920 (C. A. M. T. ; 48 AQ 3301/2).

IVR22\_20048012036NUCA

Auteur de l'illustration : Centre des Archives du Monde du Travail

(c) Archives nationales du monde du travail

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La salle des fêtes de la cité. Extrait de L'Architecture, 1924.

IVR32\_20210205186NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation