

Hauts-de-France, Aisne
Vervins
Eglise paroissiale Notre-Dame, place de l' Eglise

Clef de voûte : Christ en croix

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001856
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Vervins, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : clef de voûte
Titres : Christ en croix

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans la sacristie, dans le meuble de sacristie

Historique

Cet élément est un fragment d'un élément architectural, vraisemblablement une clef de voûte, et pourrait provenir du décor de l'ancienne abside démolie en 1870 pour faire place à l'actuel chœur à cinq pans. En effet l'inventaire du 22 janvier 1906, réalisé à la suite de la loi de 1905, fait état dans la sacristie d'une croix de consécration en pierre provenant de la transformation du chœur. La description semble correspondre à cet élément architectural, qui, de toute évidence, provient effectivement du décor porté de l'édifice. Ses contours arrondis et la trace du départ de quatre arcs plaident en faveur d'une clef de voûte et non d'une croix de consécration. Elle garde des traces de peinture noire sur le corps du Christ, de peinture jaunâtre sur le reste de la surface. En pierre calcaire de Tournai ou pierre bleue, sa datation précise est rendue difficile par l'état d'usure du relief du Christ en croix, cet élément pourrait dater soit du 14^e siècle ou alors du 16^e siècle et serait lié aux travaux de reconstruction de l'édifice entrepris à partir de 1553 par Robert de Coucy-Vervins. Ce précieux élément de l'histoire architecturale de l'église Notre-Dame de Vervins est actuellement déposé dans la sacristie.

Période(s) principale(s) : 14^e siècle (?), 2^e moitié 16^e siècle (?)
Picardie, 02, Vervins :

Description

L'œuvre est en pierre calcaire gris-bleuté dite pierre de Tournai ou pierre bleue, taillée et polie. Son aspect actuel, fragmentaire, affecte un plan octogonal, son revers plat indique qu'il était encastré. Elle porte un décor en relief semi-méplat.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , octogonal ; revers plat

Matériaux : calcaire (monolithe) : taillé, décor en relief semi-méplat, décor dans la masse, poli, peint

Mesures :

h = 27,5 ; la = 26,5 ; pr = 11,5 (Dimensions totales de la clef de voûte).

Représentations :
figure biblique ; Christ en croix

État de conservation

fragment , mauvais état , traces de peinture

Le Christ en croix présente des petits manques et est partiellement effacé. La pierre conserve des traces de polychromie.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue de l'oeuvre.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19990202598XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame de Vervins (IM02001355) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, Eglise paroissiale Notre-Dame, place de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue de l'oeuvre.

IVR22_19990202598XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation