

Hauts-de-France, Somme
Amiens
Longpré-lès-Amiens
CP 31 Cimetière de Longpré, rue Saint-Léger

Monument funéraire de la famille Leclercq Thibault

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004183
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, patrimoine funéraire
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : monument sépulcral
Appellation : famille Leclercq Thibault
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Références cadastrales :

Historique

Le registre du cimetière indique que la concession est acquise en 1881 par Théophile Leclercq, débitant. Les archives conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que le caveau est construit en 1881 par l'entrepreneur J. Lamarre.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle (?)
Dates : 1881 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Jules Lamarre-Deneux (entrepreneur, attribution par source)

Description

La concession, délimitée par une clôture en fonte à portillon antérieur, est située dans l'allée principale. Elle comprend un tombeau en forme d'arc monumental en calcaire, un tombeau en forme de pilier à acrotères en calcaire et deux tombales plates en marbre belge, dit Petit-Granit ou pierre bleue. Les plaques à épitaphe, en marbre gris, occupent les montants des piliers (l'une des plaques, détachée, est brisée). Une table en marbre blanc est fixée à la face antérieure du pilier à acrotères. Inscription concernant le destinataire (arc monumental) : Famille LECLERCQ-THIBAUT.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : arc ; cippe

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : symbole funéraire,

Précision sur les représentations :

Les piliers supportant l'arc monumental, surmonté d'une croix (disparue) à amortissement de volutes, sont ornées de branches de laurier (à gauche) et de chêne (à droite). Le pilier à acrotères est orné d'une couronne mortuaire à ruban.

Statut, intérêt et protection

Cet enclos est délimité par une clôture identique à celle du tombeau voisin. Il présente une typologie originale associant un arc monumental et un pilier à acrotères, également identifiée dans les cimetières de **Camon** (dont il est contemporain) et d'Amiens (**La Madeleine**). Le tombeau de Longpré est signé Jules Lamarre.

Le cippe (tombeau d'enfants) semble réalisé vers 1881 (date d'acquisition de la concession et du premier décès mentionné).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue de situation, tombeau
à gauche de l'image.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058000970NUCA



Vue générale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058000964XA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

L'architecture funéraire dans les communes étudiées d'Amiens métropole (IA80009908)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Cimetière communal d'Amiens, dit de Longpré-lès-Amiens (IA80003599) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Longpré-lès-Amiens, rue Saint-Léger

Monument funéraire de la famille Darras (IA80004611) Hauts-de-France, Somme, Camon, Cimetière, rue Roger-Salengro

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue de situation, tombeau à gauche de l'image.

IVR22_20058000970NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR22_20058000964XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation