

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Preures
Place de l'Église Saint-Martin
Église paroissiale Saint-Martin

Tableau : saint Nicolas

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62004015
Date de l'enquête initiale : 2023
Date(s) de rédaction : 2023
Cadre de l'étude : opération ponctuelle
Degré d'étude : recensé
Référence du dossier Monument Historique : PM62002944

Désignation

Dénomination : tableau
Précision sur la dénomination : Saint Nicolas

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2013, C, 202
Emplacement dans l'édifice : Église paroissiale Saint-Martin, Preures.

Historique

La toile, non signée et non datée, et son encadrement de bois peint en faux marbre sont possiblement de la fin du XVIII^e voire du tout début du XIX^e siècle si l'on en juge par le traitement des visages des enfants ressuscités se trouvant dans le saloir à l'arrière-plan.

Cette formule iconographique est également reprise dans le *Saint Nicolas* conservé dans l'église Saint-Martin de Bezinghem et de la même main que le *Saint Nicolas* et le *Saint Éloi* de l'église Saint-Martin de Preures. Non loin de Preures également, l'église Saint-Wulmer de Parenty conserve également deux portraits de saint Éloi et de saint Wulmer de facture analogue, datés de 1797 et exécutés à Desvres. L'auteur de cette série d'œuvres naïves n'est pas identifié.

Période(s) principale(s) : limite 18e siècle 19e siècle (?)
Lieu d'exécution : Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Desvres (?)

Description

La toile est enserrée dans un décor de bois peint en faux marbre. Elle est encadrée par deux pilastres cannelés à chapiteau ionique qui portent un fronton cintré (avec retours à gauche et à droite) sur lequel est peint un triangle trinitaire inscrit dans une nuée.

Ce *Saint Nicolas* forme une paire avec le *Saint Éloi* dont l'encadrement architectural est identique. Ces encadrements laissent penser qu'ils ornaient, chacun avec son tableau, la partie postérieure de deux autels secondaires.

Éléments descriptifs

Matériaux : matériau textile (support) : peinture à l'huile ; bois

Représentations :

crosse
mitre
Saint-Esprit
colombe
saint Nicolas

Le saint est représenté en pied. Il porte une aube, une chasuble violette dont le devant est orné d'une grande croix verte à galon doré de laquelle descend, ailes déployées, la colombe du Saint-Esprit tenant dans son bec un rameau d'olivier stylisé. Au bas de la chasuble dépassent les bords d'une étole, brodés d'une croix d'or et frangés d'or. Ses attributs d'évêque de Myre sont représentés : saint Nicolas est en effet coiffé d'une mitre et il tient de sa main gauche une crosse épiscopale très ouvragée de style rocaille. L'autre main bénit une assistance non représentée que le saint semble observer sur sa droite. Le fond est occupé par un ciel traité en camaïeu de bleu et de gris qui occupe les deux-tiers de la hauteur du tableau et le second plan par la mer impétueuse que le peintre figure par une bande de couleur verdâtre. La présence d'un bateau luttant pour rester à flot rappelle comment saint Nicolas a sauvé les habitants de Myre de la famine en convainquant le capitaine d'un navire chargé de grains de lui en donner une partie.

État de conservation

bon état

Coulures blanches, quelques manques.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Périodiques

- MAEYAERT, Delphine. *L'église Saint-Martin de Preures. Bulletin historique du Haut-Pays*, 2013, n°79. pp. 194-211.

Liens web

- Base Palissy. Dossier mobilier. PM62002944. Preures (Pas-de-Calais). Église paroissiale Saint-Martin. Tableau : Saint Nicolas [consulté le 04/07/2023]. : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/PM62002944>

Illustrations



Tableau : saint Nicolas, fin XVIIIe-début XIXe siècle (mur du fond de la tribune, côté sud).

Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20236200494NUCA

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Martin (IA62005320) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Preures, Place de l'Église Saint-Martin

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église Saint-Martin de Preures (IM62004013) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Preures, , Place de l'Église Saint-Martin

Auteur(s) du dossier : Karl-Michael Hoin

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Tableau : saint Nicolas, fin XVIIIe-début XIXe siècle (mur du fond de la tribune, côté sud).

IVR32_20236200494NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation