

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 806 plaine S Cimetière de la Madeleine

## Tombeau (stèle funéraire) de la famille Roux et Lefèbvre

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004805  
Date de l'enquête initiale : 2004  
Date(s) de rédaction : 2004  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : tombeau  
Appellation : famille Roux et Lefèbvre  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en mai 1903 par Jules Lefebvre, ancien greffier de paix et Léon Lefebvre, huissier.

La stèle porte la signature de l'entrepreneur Lamolet-Tattegrain.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : entreprise de monuments funèbres Lamolet - St-Maurice (entrepreneur, signature)

### Description

Cette concession adossée au mur nord de l'enceinte du cimetière, est délimitée par une bordure en pierre de Tournai, surmontée de grilles en fer forgé. Elle contient une stèle à entablement et fronton à acrotères stylisés et une tombale plate donnant accès au caveau.

Inscriptions :

Dates des décès : 1869 ; 1903 / 1914 ; 1897.

Inscription concernant le destinataire : Famille ROUX et LEFEBVRE.

Épitaphe : Ici reposent les corps de / François Aimé ROUX / ancien greffier de / la justice de paix du / canton de Villers-Bocage / décédé le 5 juin 1869 / âgé de 58 ans / [...] / De Profundis / Jules Léon LEFEBVRE / ancien greffier de paix / du canton de Villers-Bocage / décédé à Amiens le / 24 novembre 1912 / dans sa 82e année / [...] / Léon Jules Aimé LEFEBVRE / ancien huissier / officier d'académie / 1867-1940 / et Julia FANET / son épouse / officier d'académie / 1869-1944.

Signature (base) : T. LAMOLET.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre

### Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée (fronton à acrotères stylisés)

État de conservation : mauvais état

## Décor

Techniques : sculpture, ferronnerie

## Statut, intérêt et protection

Ce tombeau-stèle en pierre de Tournai, signé T. Lamolet, a sans doute été réalisé vers 1903 (date d'acquisition de la concession et de la première inhumation). Exemple de la production de l'entrepreneur Lamolet-Tattegrain, il illustre une variante stylisée et tardive de la stèle à entablement et fronton, postérieure au modèle du [tombeau de la famille Devimes](#) (B 137).

On signalera ici la clôture bien conservée.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété publique (?), propriété privée (?)

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20058001285NUCA



Vue de la stèle.  
Phot. Laurent Nicolas  
IVR22\_20048001209NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Plaine S (IA80005024) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Hélène Schill-Fenninger, Laurent Nicolas

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22\_20058001285NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la stèle.

IVR22\_20048001209NUCA

Auteur de l'illustration : Laurent Nicolas

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation