

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 2004 et 2004bis plaine S Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) Brandicourt-Barrousel

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004764
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : Brandicourt-Barrousel
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, ces concessions jumelées sont acquises par Henriette Sophie Brandicourt-Barrousel, rentière, et Bernard Brandicourt, épicier, en août et septembre 1888. Les deux concessionnaires, qui sont mari et femme, ont réuni leurs concessions, situées dans le quartier protestant.

La base de la stèle porte la signature de l'entrepreneur de monuments funèbres Jules Lamarre.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jules Lamarre-Deneux (entrepreneur, signature)

Description

Cette concession, adossé au mur ouest de l'enceinte du cimetière, est délimitée par une clôture en fonte. Elle contient une stèle monumentale en pierre de Tournai, dont le fronton, surmonté d'une petite croix (tombée), est orné d'un sablier ailé. Deux buis (actuellement envahissants) sont plantés dans la concession.

Inscriptions :

Dates des décès : 1888 ; 1901 ; 1884 ; 1927 ; 1935 / 1889 ; 1871 ; 1931.

Épitaphe : [...] / Fernand Adrien Louis / BELHOMME / caissier comptable / croix de guerre / décédé le 20 février 1931 / dans sa 50e année.

Signature (base) : J. LAMARRE.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée (fronton à acrotères stylisés) ; aménagement végétal
État de conservation : envahi par la végétation

Décor

Techniques : sculpture

Précision sur les représentations :

Le fronton de la stèle est décoré d'un sablier ailé et les acrotères sont ornés de couronnes mortuaires.

Dimensions

Mesures : l : 230 ; la : 127

Statut, intérêt et protection

Ce tombeau-stèle d'applique en pierre de Tournai, signé J. Lamarre, a sans doute été réalisé vers 1888, date d'acquisition de la concession et de la première inhumation. Exemple de la production de l'entrepreneur de monuments funèbres, dont c'est actuellement le seul modèle de ce type identifié, la stèle illustre une variante tardive où la stèle rectangulaire est surmontée d'une corniche et d'un fronton.

On remarquera ici les épitaphes des enfants regroupés au bas de la stèle.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

Illustrations



Vue de la stèle.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22_20058002100NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine S (IA80005024) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Hélène Schill-Fenninger, Laurent Nicolas

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue de la stèle.

IVR22_20058002100NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation