

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Manuscrit (graduel n° 2) : In ecclesia cathedrali musicus

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000762
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1997, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : manuscrit
Précision sur la dénomination : graduel
Titres : In ecclesia cathedrali musicus

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

Le graduel est attribué à J. Le Coultre, il date de 1769 et figure dans l'inventaire de 1931 de l'abbé Tesson sous l'appellation : "Graduel à l'usage de l'église du Séminaire de Beauvais".

Période(s) principale(s) : 3e quart 18e siècle
Dates : 1769 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : J. Le Coultre (copiste, ?)

Description

L'œuvre est un manuscrit sur parchemin comprenant des lettres enluminées et des dessins à l'encre peints à la plume. Il comportait 254 pages pour le *Propre du temps*, 135 pages pour le *Propre des saints* et 7 enluminures.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : dessin, peinture

Matériaux : parchemin (support) : dessin à la plume, encre, peint

Mesures :

Dimensions totales : h = 79 ; la = 55.

Représentations :

Les sept enluminures de ce graduel représentent : un camaïeu de bleu et la lettre M (page 1) ; un camaïeu de jaune des têtes d'angelots et une banderole bleue (page 61) ; la lettre P ornée de roses, un petit paysage et des cavaliers (page 62), l'une des enluminures située en haut de la page a été lacérée mais elle devait représenter une scène ayant trait à la Nativité ; la lettre B en rouge sur un camaïeu de bleu et des arbres (page 70) ; les attributs des bergers, une branche d'olivier et une inscription (page 76) ; une couronne de roses au-dessus de la lettre S (page 91) ; des guirlandes de roses et d'autres fleurs, comme des soucis (page 171).

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (sur l'oeuvre, peint, latin)

Précisions et transcriptions :

Inscription du folio 61 : "Gloria in excelsis Deo".

Inscription du folio 76 : "In terra pax".

État de conservation

manque , oeuvre démantelée

Il y a de nombreux manques (feuillet 77 et 78 ; 112 à 120 inclus ; 139, 140, 243 et 244), seuls les feuillets enluminés ont été retrouvés dans la salle du trésor.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

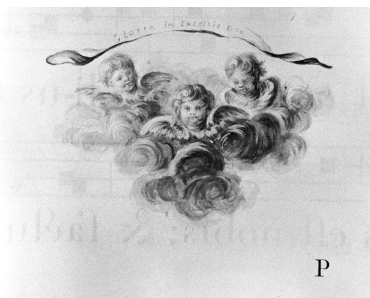
Bibliographie

- TESSON, Lucien (abbé). **Inventaire des objets d'art et antiquités de la cathédrale de Beauvais.** [s. l.] : [s.n.], 1931.
p. 37 (n° 242)

Illustrations



Vue de la page 16 : instruments de bergers, houlette et cornemuse.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003619XA



Détail de la page 61 :
un groupe d'angelots.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003903X



Vue de la page 62 :
lettre P ornée de roses.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003622XA



Détail de la page 70 :
la lettre B enluminée.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003902X



Détail de la page 91 : lettre S
surmontée d'une couronne de roses.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003623XA



Détail du bas de la page 171 :
petite guirlande de fleurs.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003626XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

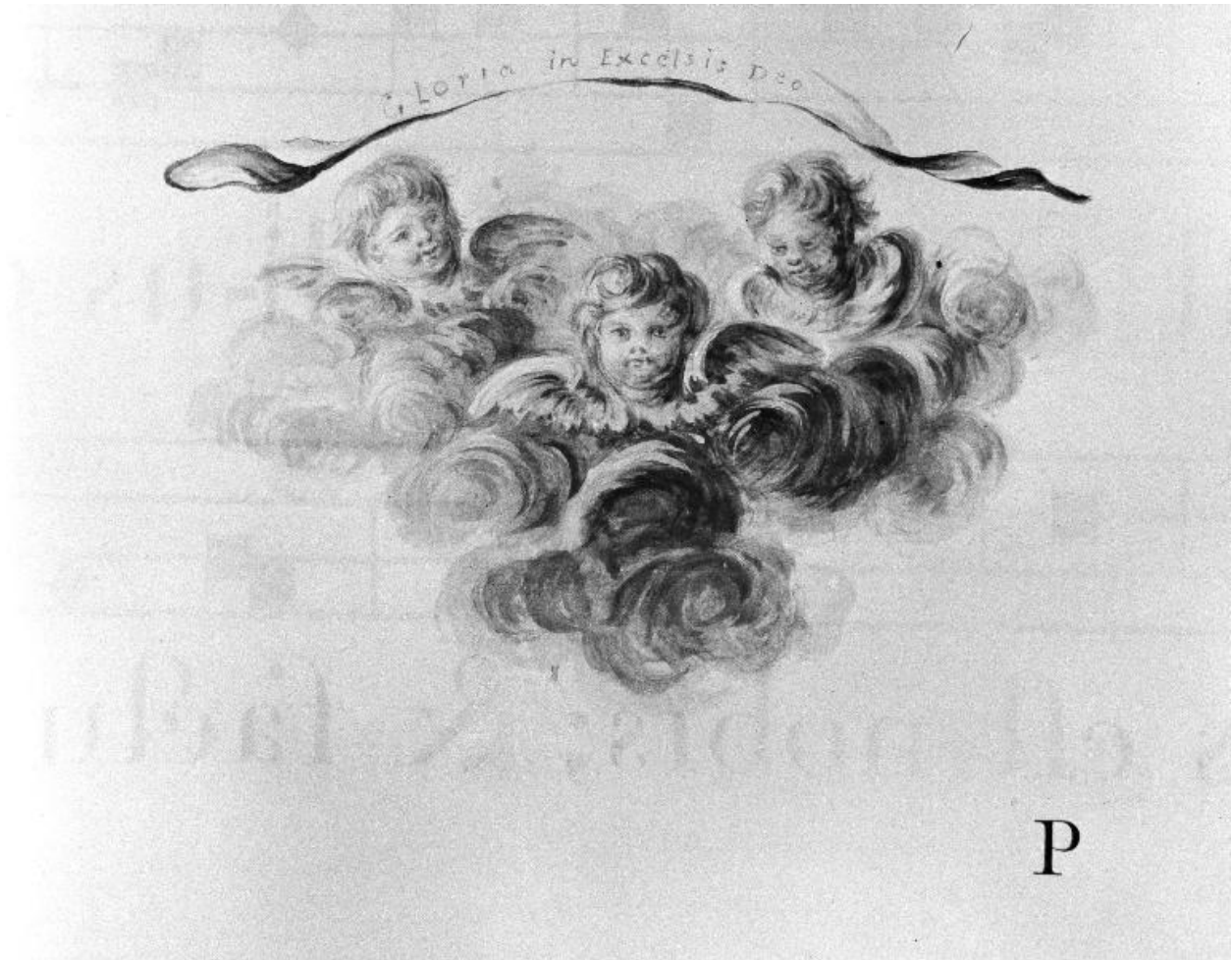


Vue de la page 16 : instruments de bergers, houlette et cornemuse.

IVR22_19966003619XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la page 61 : un groupe d'angelots.

IVR22_19966003903X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la page 62 : lettre P ornée de roses.

IVR22_19966003622XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la page 70 : la lettre B enluminée.

IVR22_19966003902X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la page 91 : lettre S surmontée d'une couronne de roses.

IVR22_19966003623XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du bas de la page 171 : petite guirlande de fleurs.

IVR22_19966003626XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation