

Hauts-de-France, Somme
Amiens
nécropole nationale Saint-Acheul

Monument aux morts d'Amiens

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80000034
Date de l'enquête initiale : 1990
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : patrimoine mémoriel monuments aux morts de la Somme
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : monument aux morts
Appellation : de la guerre de 1914-1918

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : . parcelle non cadastrée

Historique

Le monument aux morts au cimetière militaire de Saint-Acheul à Amiens fut commandé par le « Souvenir Français », association fondée en 1887 pour commémorer le souvenir des soldats morts au Champ d'honneur. Ce monument est dû au sculpteur amiénois Albert Roze. Il fut inauguré le 27 juillet 1924 à l'occasion du Congrès de l'Union nationale des officiers de réserve (inscription commémorative sur le monument). Anseaume avait fleuri le soubassement du monument. La cérémonie d'inauguration fut présidée par le maréchal Joffre, remplaçant le général Nollet initialement prévu, et par l'ancien ministre de la Guerre André Lefèvre. Le monument fut béni par Mgneur Lecomte, évêque d'Amiens, puis remis au maréchal Joffre par le représentant du Souvenir Français. La cérémonie s'acheva par un lâcher de pigeons et un banquet à l'école supérieure Janvier, rue Jules Barni. La statue de femme placée en avant du monument a été rajoutée après cette cérémonie d'inauguration : elle porte la date 1925.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1924 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : Albert Roze (sculpteur, signature)

Description

Le monument aux morts de la nécropole militaire de Saint-Acheul d'Amiens est élevé au centre de l'allée centrale du cimetière. L'emprise du monument est matérialisé par une bordure. Le monument en calcaire présente la forme d'un obélisque, surmonté d'un pot à feu et orné de deux représentation figurées en haut-relief. Une statue (étudiée) est placée devant le monument.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; pierre de taille

Typologies et état de conservation

Typologies : obélisque ; représentation figurée (haut-relief, statue) ; Poilu ; allégorie féminine du deuil

Décor

Techniques : sculpture, sculpture (étudié)

Précision sur les représentations :

Buste de soldat en bas-relief sur la face antérieure du monument. Buste de femme voilée en bas-relief sur la face postérieure du monument. Couronne de chêne et laurier gravés sur les trois faces du monument. Epée en bas-relief sur les faces latérales. Pot à feu en ronde-bosse au sommet du monument.

Dimensions

Mesures : h : 400 ; l : 160 ; la : 160

Statut, intérêt et protection

Le monument aux morts de le cimetière militaire de Saint-Acheul d'Amiens est l'un des 25 monuments inaugurés en 1924. Il est élevé dans l'une des deux nécropoles militaires d'Amiens. Il est l'oeuvre du sculpteur amiénois Albert Roze et sera complété par une statue (étudiée) posée l'année suivante. Contrairement au monument aux morts élevé place du Maréchal-Foch et inauguré cinq ans plus tard, il s'inscrit dans l'ensemble des représentations du Deuil.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

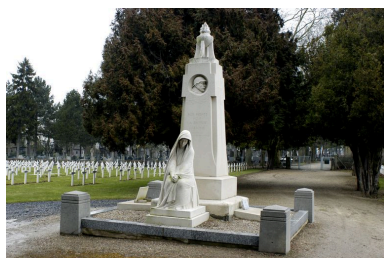
Documents d'archive

- **99 R 334 021. Projets de monuments aux morts de la guerre de 1914-1918.**
AD Somme. Série R ; 99 R 334 021. **Projets de monuments aux morts de la guerre de 1914-1918.**
- **99 R 334 033. Projets de monuments aux morts de la guerre de 1914-1918.**
AD Somme. Série R ; 99 R 334 033. **Projets de monuments aux morts de la guerre de 1914-1918.**

Bibliographie

- **Le Pilote de la Somme.**
22 septembre 1922.
- **Journal d'Amiens.**
28 juillet 1924 ; 7, 15, 16 avril 1929.
- INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE. **La Somme à ses enfants.** Réd. Dominique GUERRINI, Jean-Etienne GUERRINI. Itinéraire du Patrimoine, 64. Amiens : AGIR- Pic, 1994.
p. 22.

Illustrations



Vue générale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058000347NUCA



Détail de trois-quarts.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058000349NUCA



Vue postérieure.
Phot. Judith Förstel
IVR22_19968000098Z



Vue latérale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058000348NUCA



Vue de détail sur la signature et la date portées : Albert Roze, 1924.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20058010325NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les monuments aux morts de la Première Guerre mondiale dans la Somme - dossier de présentation (IA80000113)
L'oeuvre d'Albert Roze (IM80002060)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Cimetière militaire, dit nécropole nationale d'Amiens Saint-Acheul (IA80003594) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue de la 3e-Division d'Infanterie
Statue (grandeur nature) : Le Deuil (IM80000008) Picardie, Somme, Amiens, Monument aux morts

Auteur(s) du dossier : Dominique Guerrini, Jean-Etienne Guerrini, Judith Förstel, Isabelle Barbedor
Copyright(s) : (c) Ministère de la culture ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20058000347NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de trois-quarts.

IVR22_20058000349NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue postérieure.

IVR22_19968000098Z

Auteur de l'illustration : Judith Förstel

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue latérale.

IVR22_20058000348NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail sur la signature et la date portées : Albert Roze, 1924.

IVR22_20058010325NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation