

Hauts-de-France, Somme  
Blangy-Tronville

## Le village de Blangy-Tronville

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80002410  
Date de l'enquête initiale : 2002  
Date(s) de rédaction : 2002  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : village  
Parties constituantes non étudiées : château, église, mail, place, monument aux morts

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Réseau hydrographique : la); Somme Somme  
Références cadastrales :

### Historique

Le village de Blangy apparaît sur la carte de Cassini, implanté au sud de la Somme, à l'écart des voies de grande communication. Le cimetière isolé est représenté au sud du village.

Le cadastre napoléonien conservé aux archives départementales (doc. 1) en donne une représentation assez précise, au début du 19<sup>e</sup> siècle. Il est structuré par un réseau de voies en étoile dont le centre est la place du village, où apparaissent l'église paroissiale et une mare de forme régulière allongée, ainsi que deux îlots gazonnés. Au nord de la place et du village, se trouve le [château de Blangy](#). Deux lotissements sont visibles à l'est, dits grand et petit mails.

Sur l'exemplaire conservé à la D. G. I. (doc. 2), on voit également des carrières et une place publique aménagée sur la hauteur qui surplombe le village, à l'est. Plusieurs rues au tracé irrégulier relient le village à la route de Corbie, au sud ; celle du centre rectiligne présente un tracé dans l'axe de l'ancien logis du château. A l'ouest, la rue menant au château de Tronville, est plus large, comme celle, vers l'est qui dessert les lotissements du Petit et du Grand-Mail. Une voie se dirige vers la rivière, au nord.

L'exemplaire conservé à la DGI, sans doute surchargé vers 1825, distingue les logis et les dépendances agricoles. Le bâti est implanté principalement en retrait de la voie, à l'exception des maisons de la rive sud de la rue de Tronville (actuelle rue Paul-Baroux), alignées sur rue, et celles de la rue du Moulin (actuelle rue Edouard-Ruelle) parfois perpendiculaires. Les documents conservés aux archives départementales (série O) renseignent sur l'élargissement de la Ruelle et rue de la Carrière (actuelles rues Sylvain-Lenglet et Emile-Roussel), en 1845, puis de la Grande-Rue, de la rue du Moulin (actuelle rue Edouard-Ruelle) et de la place, en 1848. Une expertise réalisée à cette occasion mentionne deux maçons, l'un domicilié à Blangy-Tronville (Théodore Pédot), l'autre à Glisy (Aléair Poire). En 1868, on ouvre un chemin prolongeant la rue escarpée du Vert-Bout.

Les matrices cadastrales renseignent également sur les professions des habitants du village. Dans l'état de sections, ce sont principalement des cultivateurs et des ménagers (journaliers ou habitants) ; on peut cependant signaler un houpplier, un menuisier, un serrurier et la présence d'une forge. Outre la mention d'un galochier (1852) et d'un coquetier (1904), l'activité textile se traduit par la mention de tricoteurs, de badestamiers ou faiseurs de bas, et de bonnetiers, dans le 4<sup>e</sup> quart du 19<sup>e</sup> siècle. L'implantation des commerces peu nombreux (cabaret, débitant et boutiques) est concentrée place de l'église et rue de Tronville.

Un projet du monument réalisé par l'entrepreneur Désiré Jeannot, est conservé aux archives départementales (fig. 1). Les documents conservés dans la série O mentionnent des travaux relatifs à la surélévation du monument et à la pose d'une

grille de clôture, réalisées en 1923-1924 par l'entrepreneur Désiré Jeannot, marbrier à Villers-Bretonneux. L'étude de Guerrini (1990) indique que le monument réalisé par l'entrepreneur Désiré Jeannot a été inauguré en 1920.

La Notice géographique et historique rédigée en 1899 par l'instituteur G. Lefebvre indique que le village comprend alors 291 habitants. L'extraction de la tourbe des marais communaux occupe 20 ouvriers ; quelques autres travaillent dans la bonneterie et la cordonnerie pour les grands magasins d'Amiens. Le canal de la Somme assure le transport des produits agricoles et du bois mais la commune souffre du manque d'industrie.

Selon le Dictionnaire historique et archéologique de Picardie (1919), le village de Blangy est cité en 1149. La seigneurie appartient à Alix de Blangy, en 1223. La paroisse compte 230 habitants en 1698, 199 en 1724, 252 en 1772. Le fief de la mairie est acheté au maire de Blangy en 1298 (information reprise par M. Crampon).

Période(s) principale(s) : 12e siècle, 18e siècle, milieu 19e siècle

Dates : 1923 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Jeannot (entreprise de monuments funèbres) (marbrier, signature)

## Description

Le village, en contrebas de la route départementale, présente une implantation en dénivelé jusqu'à la rivière.

Comme le montre le cadastre actuel, le village de type village-rue ramifié présente une structure en étoile dont les voies aboutissent à une rue-place sur laquelle s'élève l'église. Cet espace sur lequel ouvre la mairie-école est prolongé au nord par une seconde place, partiellement occupée par un mail, sur laquelle est érigé le monument aux morts. Cette place donne accès à l'ancien château. L'église, orientée, est en position centrale dans le village.

Quatre rues relie le centre du village à la route secondaire départementale, au sud. Une rue se dirige vers la rivière, au nord (rue André-Serrin). A l'ouest, une voie surplombant le marais (rue Paul-Baroux) relie le village à Tronville. Enfin vers l'est, une impasse dessert un lotissement contigu à l'ancien château (rue du Mail). Plusieurs sites de carrefour.

La voie ferrée marque la limite sud du village, au-delà de laquelle se trouve le cimetière, sur un site de hauteur. Une croix de chemin au sud, s'élève au carrefour de la rue Edouard-Ruelle et de la route départementale.

Des lotissements de type filant sont identifiables le long des rues les plus anciennes du village. Des lotissements de type poche (hors étude) occupent les parties sud et est du village.

Le bâti, qui se développe autour de l'église jusqu'aux carrefours, est implanté "entre cour et jardin" avec dépendances à l'alignement et plus ponctuellement aligné sur rue avec cour en fond ou en cœur de parcelle (rue Paul-Baroux et place de l'Eglise). Plusieurs habitations sont construites en pan de bois.

Monument aux morts en forme d'obélisque en marbre belge, dit Petit-Granit ou pierre bleue, sur socle à trois degrés (base, fût, entablement). Inscription : **BLANGY-TRONVILLE/A SES ENFANTS/1914-1918** (sur l'obélisque) ; **GLOIRE ET HONNEUR** (sur l'entablement) ; **D. JEANNOT A VILLERS-BRETONNEUX** (sur la base). Clôture en fonte et aménagement végétal : haie.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : marbre

## Typologies et état de conservation

Typologies : vallée humide ; village-rue ramifié

## Statut, intérêt et protection

Le monument aux morts de Blangy-Tronville a été inauguré en 1920 (Guerrini), puis surélevé en 1923 au moment de la pose de la grille qui l'entoure. Il a été exécuté par l'entrepreneur Désiré Jeannot, actif dans la commune voisine de Villers-Bretonneux, qui est l'auteur d'une dizaine de monuments aux morts dans l'arrondissement d'Amiens. Le monument, inscrit dans un dispositif végétal comparable à celui de Saint-Fuscien, présente la forme la plus fréquente de l'obélisque.

Statut de la propriété : propriété publique, propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AD Somme. Série P ; 3 P 107/2. **Blangy-Tronville. Etat des sections**, [s.d].
- AD Somme. Série P ; 3 P 107/3. **Blangy-Tronville. Matrices des propriétés foncières 1857-1914**.

- AD Somme. Série P ; 3 P 107/4. **Blangy-Tronville. Matrices des propriétés foncières 1857-1914.**
- AD Somme. Série P ; 3 P 107/6. **Blangy-Tronville. Matrices des propriétés bâties 1883-1891.**
- AD Somme. Série P ; 3 P 107/7. **Blangy-Tronville. Matrices des propriétés bâties 1911-1964.**
- AD Somme. Série O ; 99 O 738. **Blangy-Tronville : administration communale. Avant 1869.**
- AD Somme. Série O ; 99 O 739. **Blangy-Tronville : administration communale. 1870-1950.**
- AD Somme. Série O ; 99 O 740. **Blangy-Tronville : administration communale. 1870-1939.**

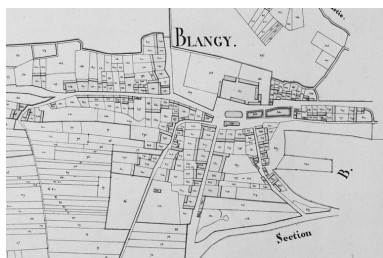
### Documents figurés

- **Carte de Cassini, planche 5 H**, imprimé, d'après Cassini, 1760-1789.
- **Blangy-Tronville. Plan cadastral. Section A (DGI).**
- **Blangy-Tronville. Plan cadastral. Section A. 1ère partie** (AD Somme ; 3 P 1178).
- **Canton de Boves. Blangy-Tronville**, dessin, par Louis Duthoit. In *En voyage avec Aimé et Louis Duthoit*. Amiens : CRDP, 1979.  
pl. 40
- **[Projet de monument commémoratif]**, dessin, Désiré Jeannot, 1922 (AD Somme ; 99 R CP 334023/7).

### Bibliographie

- SOCIETE DES ANTIQUAIRES DE PICARDIE. **Dictionnaire historique et archéologique de la Picardie**. Tome I : Arrondissement d'Amiens, cantons d'Amiens, Boves et Conty. Amiens : Société des antiquaires de Picardie, 1919. Réed. Bruxelles : Editions culture et civilisation, 1979.  
p. 181-185
- GUERRINI, Dominique. GUERRINI, Jean-Etienne. **Recensement des monuments aux morts de la Somme**, 1990.

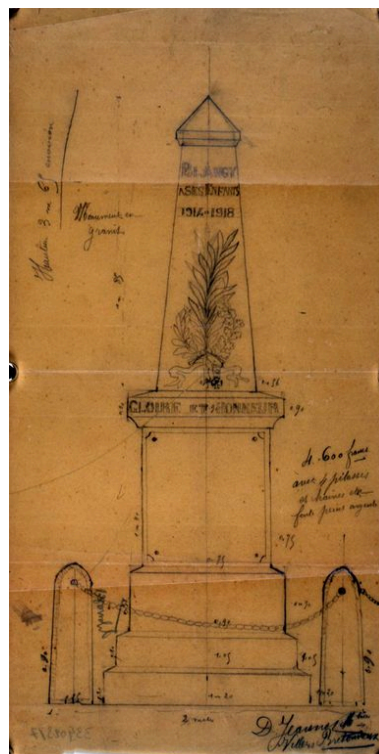
## Illustrations



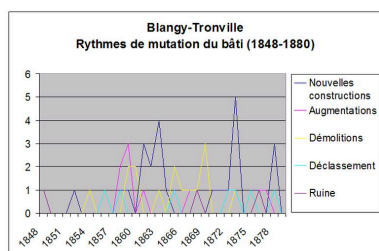
Extrait du cadastre de 1809 (AD Somme).  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20048010359NUCA



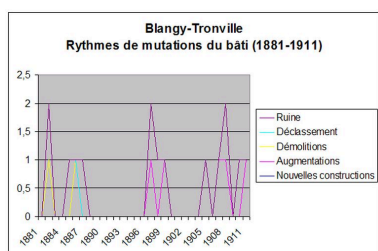
Extrait du cadastre napoléonien (DGI).  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20048010360NUCA



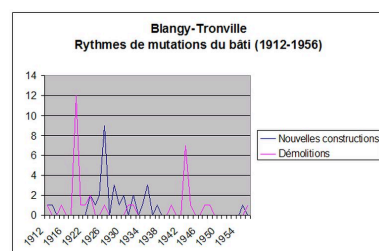
Projet monument.  
Phot. Archives départementales de la Somme  
IVR22\_20058010562NUCA



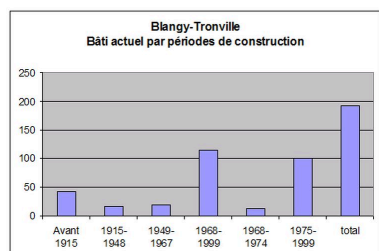
Rythmes de mutations du bâti entre 1848 et 1880.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20048010362NUCA



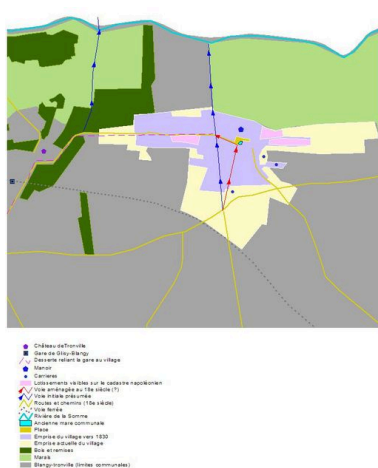
Rythmes de mutations du bâti entre 1881 et 1911.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20048010363NUCA



Rythmes de mutations du bâti entre 1912 et 1956.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20048010364NUCA



Époques de construction du bâti existant (INSEE 1999).  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20048010365NUCA



Plan schématique du village.  
Phot. Isabelle Barbedor



Ancienne maison à boutique, 9 rue Paul-Baroux.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20038000954NUCA

IVR22\_20048010708NUCA



Monument aux morts, 1923,  
Désiré Jeannot (marbrier).  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20038000945NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Le territoire communal de Blangy-Tronville (IA80002545) Hauts-de-France, Somme, Blangy-Tronville  
Urbanisme : les agglomérations (IA80002317)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

#### Oeuvre(s) en rapport :

Ancien manoir, dit château de Blangy, actuellement ferme (IA80002894) Hauts-de-France, Somme, Blangy-Tronville,  
1 rue du Mail

Croix de chemin (IA80002946) Hauts-de-France, Somme, Blangy-Tronville, rue Edouard-Ruelle

Église paroissiale Saint-Médard de Blangy-Tronville (IA80002413) Hauts-de-France, Somme, Blangy-Tronville

Ferme (IA80003360) Hauts-de-France, Somme, Blangy-Tronville, 2 place Gaston-Delpierre

Mairie et école primaire mixte de Blangy-Tronville (IA80002552) Hauts-de-France, Somme, Blangy-Tronville

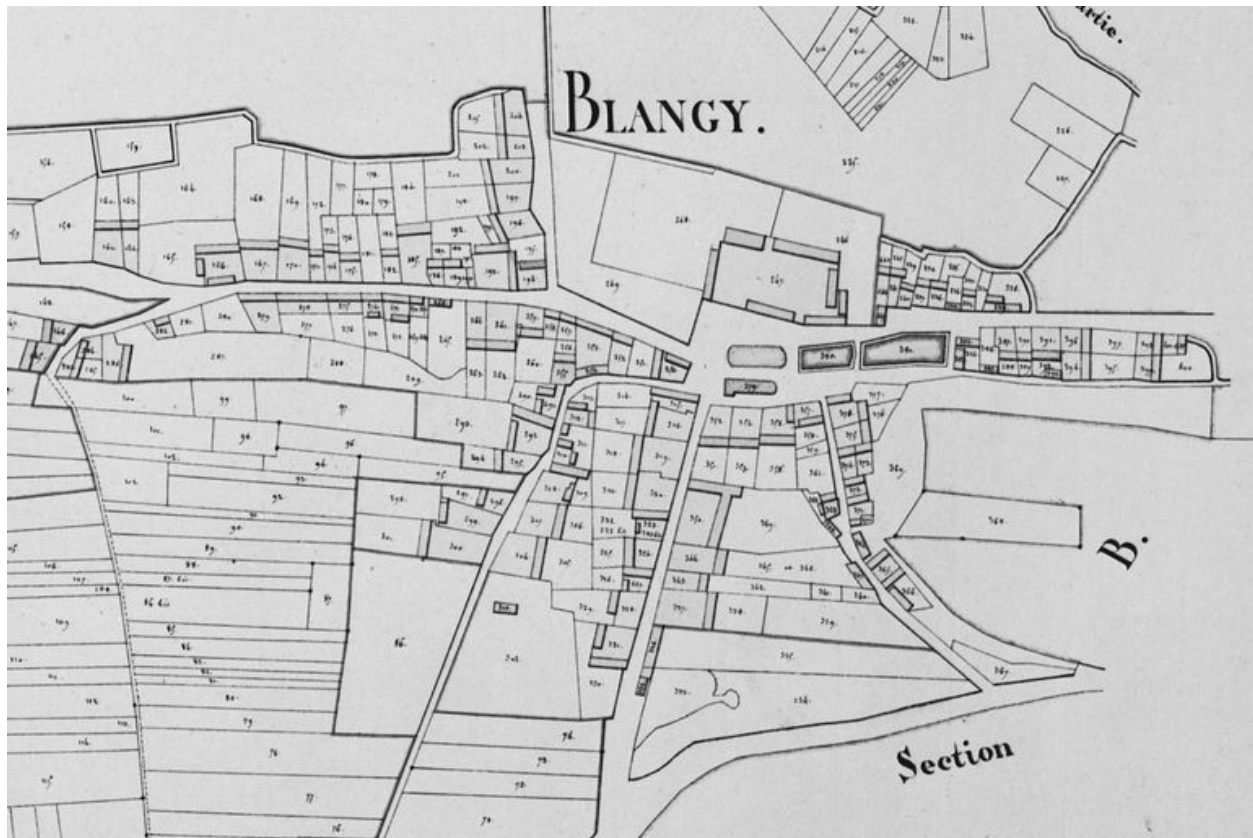
Maison (IA80002947) Hauts-de-France, Somme, Blangy-Tronville, 3 rue Paul-Baroux

Maison (IA80003359) Hauts-de-France, Somme, Blangy-Tronville, 2bis place Gaston-Delpierre

Maison (IA80003361) Hauts-de-France, Somme, Blangy-Tronville, 1 rue Paul-Baroux

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Extrait du cadastre de 1809 (AD Somme).

IVR22\_20048010359NUCA

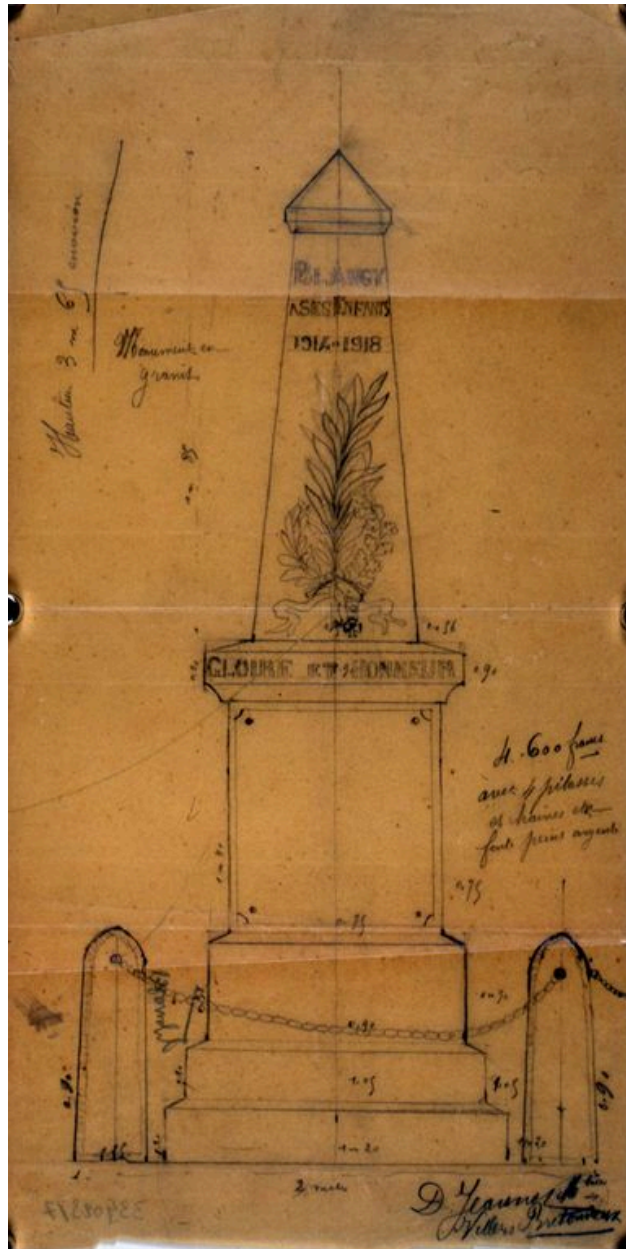
Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation







Projet monument.

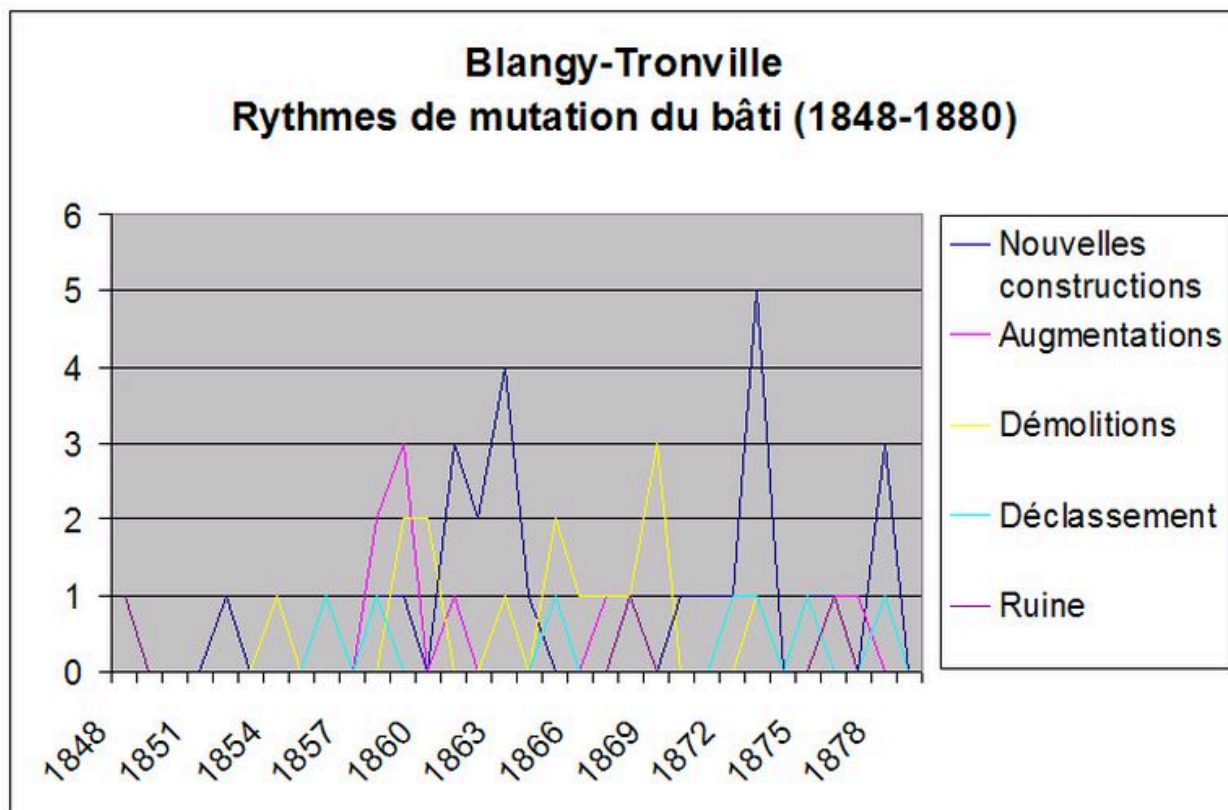
IVR22\_20058010562NUCA

Auteur de l'illustration : Archives départementales de la Somme

(c) Département de la Somme

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





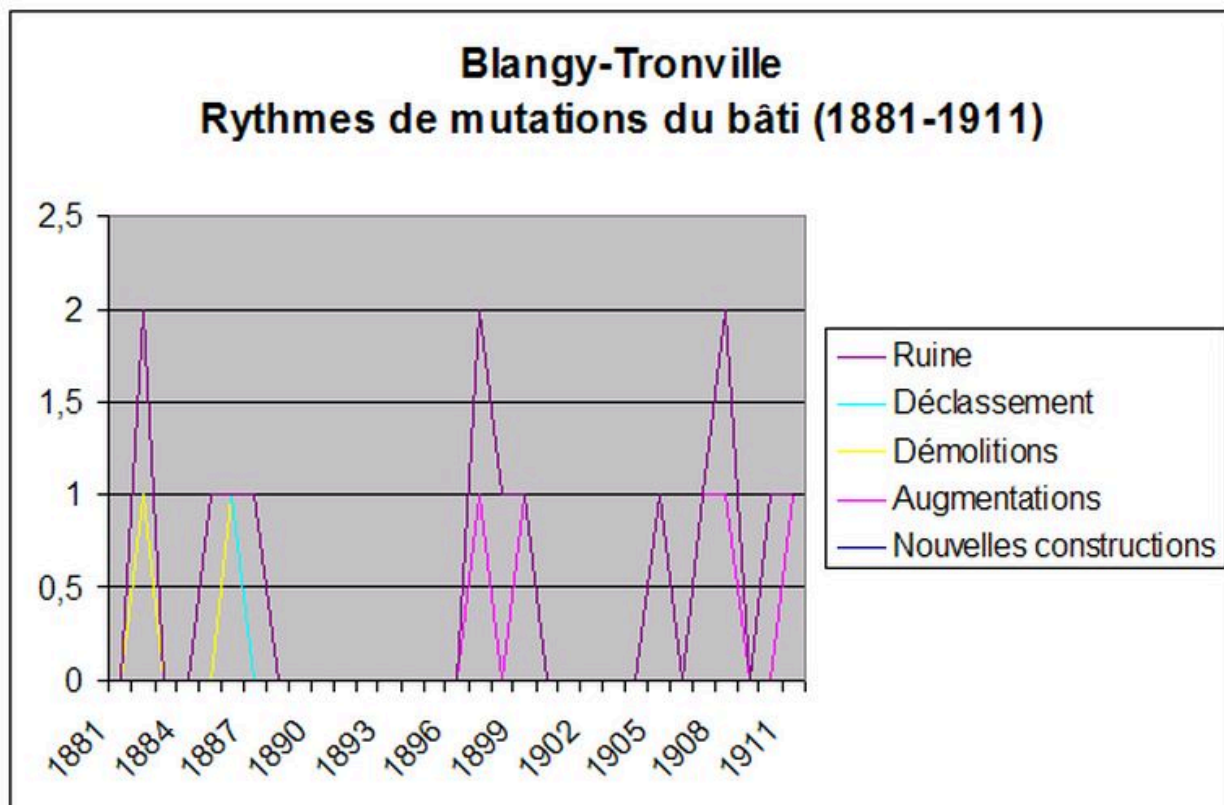
Rythmes de mutations du bâti entre 1848 et 1880.

IVR22\_20048010362NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



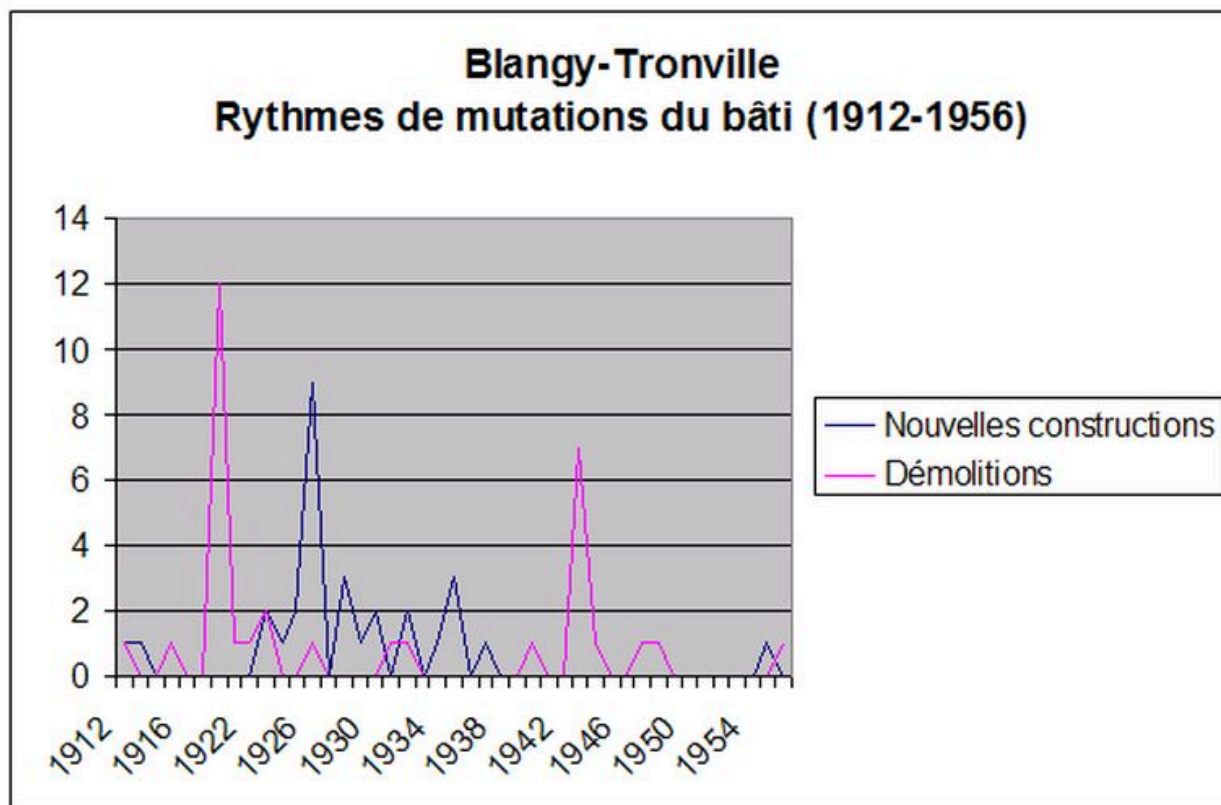
Rythmes de mutations du bâti entre 1881 et 1911.

IVR22\_20048010363NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



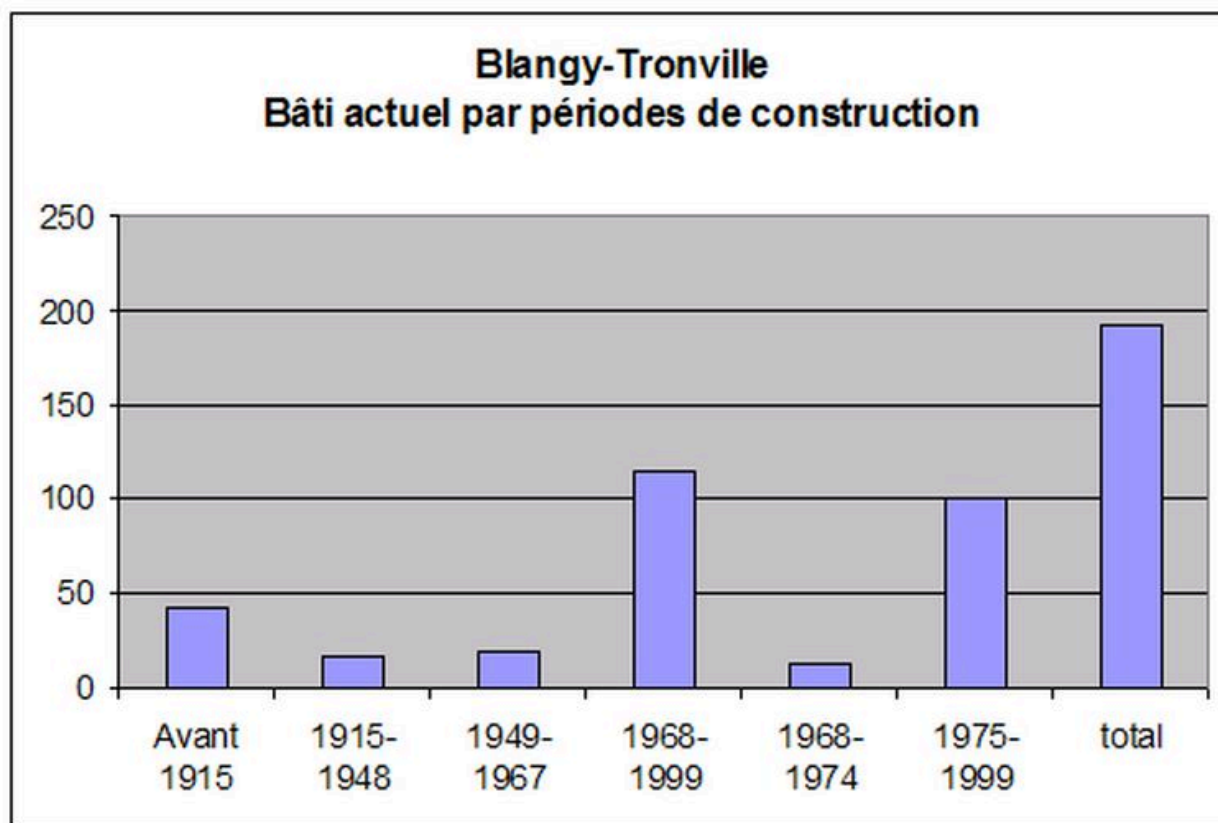
Rythmes de mutations du bâti entre 1912 et 1956.

IVR22\_20048010364NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



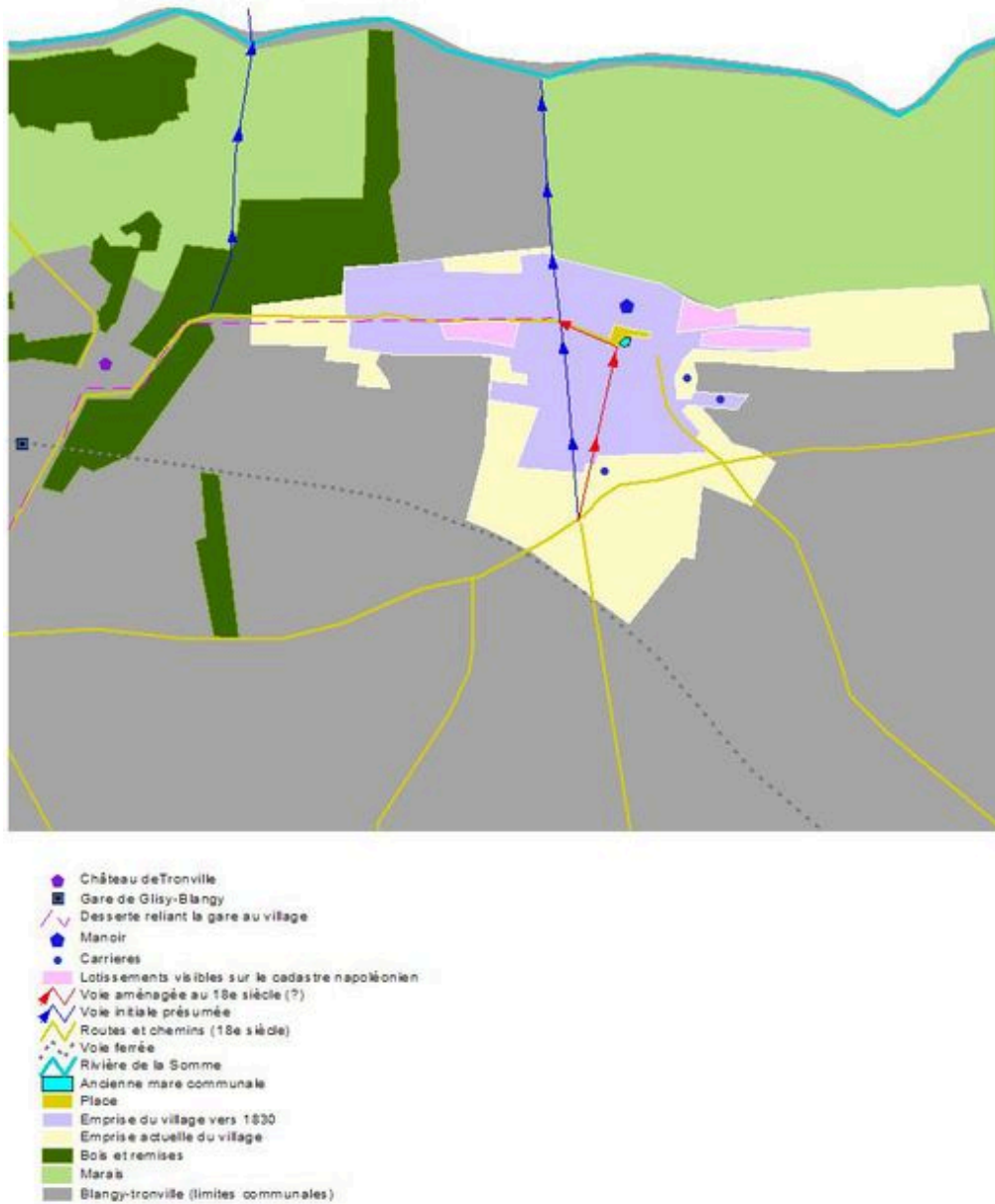
Époques de construction du bâti existant (INSEE 1999).

IVR22\_20048010365NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan schématique du village.

IVR22\_20048010708NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Ancienne maison à boutique, 9 rue Paul-Baroux.

IVR22\_20038000954NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Monument aux morts, 1923, Désiré Jeannot (marbrier).

IVR22\_20038000945NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation