

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 318 plaine P Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Béguery-Mallard

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80007091
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007, 2015
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Béguery-Mallard
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en juillet 1901, par Félicia Hortense Mallard, veuve Béguery, sans profession, domiciliée à Amiens, 48 boulevard Longueville.

Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que l'entrepreneur Lesot-Frères a réalisé des travaux en 1901.

La stèle porte la signature de l'entrepreneur Lesot.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1901 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Lesot (entreprise de monuments funèbres) (entrepreneur, signature), Frères Lesot (entrepreneur, signature)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par des poteaux cannelés en pierre de Tournai, reliés par des chaînes en bronze et fixés sur un sol rehaussé en pierre de Tournai. La dalle fermant l'entrée du caveau, sur laquelle est déposée une jardinière à plantes en forme de croix en zinc, est également en pierre de Tournai. Elle contient une stèle architecturée en pierre de Tournai, dont l'entablement et le fronton triangulaire sont soutenus par des colonnes cannelées. La base de ce tombeau est agrémentée d'une jardinière à plantes antérieure et une table en marbre blanc en forme de chapeau-de-gendarme est fixée sur le mur postérieur à bossages.

Inscriptions :

Dates des décès : 1875 ; 1901 ; 1917 ; 1922 ; 1942.

Inscription concernant le destinataire : Famille Béguery-Mallard.

Monogramme (fronton) : M-B.

Signature (base de la colonne droite, en haut) : Lesot.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; marbre ; bronze

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée (colonnes)

Décor

Techniques : fonderie, sculpture

Précision sur les représentations :

La dalle fermant l'entrée du caveau est gravée d'une croix fleuronnée en relief.

Le fronton de la stèle, surmonté d'une croix dont la base à volutes est ornée de feuilles de lierre, est sculpté d'un écu, encadré par deux feuilles d'acanthé, dans lequel figure le monogramme de la famille "M-B". L'entablement est orné de part et d'autre d'un décor en pointe de diamant et les colonnes cannelées sont coiffées de chapiteaux feuillagés.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, conservant sa clôture, contient une stèle architecturée en pierre de Tournai, agrémentée d'une jardinière à plantes antérieure. Le monument, signé par l'entrepreneur Lesot, a probablement été élevé en 1901 (autorisation de construction, date d'acquisition de la concession et de l'une des inhumations).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/8. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1900-1904).**

Illustrations



Vue générale.

Phot. Caroline Vincent

IVR22_20088000379NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine P (IA80005023) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20088000379NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation