Hauts-de-France, Oise Noyon Ancienne cathédrale Notre-Dame, place du Parvis

Statue (demi-nature) : saint Pierre

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000160 Date de l'enquête initiale : 1984 Date(s) de rédaction : 2009

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Noyon, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue

Précision sur la dénomination : demi-nature

Titres: Saint Pierre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : mur nord de la salle capitulaire

Historique

Il n'est pas impossible que cette statue ne provienne d'une des églises de Noyon sécularisées à l'époque révolutionnaire.

Période(s) principale(s): 17e siècle

Description

Tête et pieds probablement rapportés.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Eléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : chêne taillé, peint, polychrome

Mesures:

Dimensions totales : h = 92 ; la = 37 ; pr = 16.

Représentations:

saint Pierre: en pied, attribut ; clef

État de conservation

mauvais état, oeuvre déposée, oeuvre mutilée

Fente ; nombreuses lacunes ; manque la moitié antérieure de la tête, la main droite et les pieds ; polychromie très altérée.

22 novembre 2024 Page 1

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale. Phot. Jacques Philippot IVR22_19846000488X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) : Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Notre-Dame (IM60000071) Hauts-de-France, Oise, Noyon, Ancienne cathédrale Notre-Dame, place du Parvis

Auteur(s) du dossier : Bertrand Fournier, Michel Hérold, Martine Plouvier Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic

22 novembre 2024 Page 2



Vue générale.

IVR22_19846000488X Auteur de l'illustration : Jacques Philippot (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

22 novembre 2024 Page 3