

Hauts-de-France, Somme  
Saleux  
Cimetière, rue Max-Dormoy

## Tombeau (stèle funéraire) des familles Bralant-Renard et Bralant-Blanc

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80009978  
Date de l'enquête initiale : 2006  
Date(s) de rédaction : 2006  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, patrimoine funéraire  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : tombeau  
Appellation : familles Bralant-Renard et Bralant-Blanc

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Références cadastrales :

### Historique

La base de la stèle porte la signature du marbrier amiénois Gevers.  
Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Geevers Entreprise de marbrerie et sculpture de monuments funèbres (marbrier, signature)

### Description

La concession, non délimitée, contient une stèle de style néogothique en marbre blanc, ornée d'un bouquet de fleurs.  
Signature : GEVERS à Amiens.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : marbre

### Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire ; style néogothique

### Décor

Techniques : sculpture

### Statut, intérêt et protection

Ce tombeau en marbre, a été réalisé vers 1860, comme le suggère la calligraphie des épitaphes.  
Intérêt de l'oeuvre : à signaler  
Statut de la propriété : propriété privée

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20068011180NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

L'architecture funéraire dans les communes étudiées d'Amiens métropole (IA80009908)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Cimetière communal de Saleux (IA80002910) Hauts-de-France, Somme, Saleux

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22\_20068011180NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation