

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Paire de statues (petite nature) : Saintes femmes

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000643
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1996, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : paire ; petite nature
Titres : Saintes femmes

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

Les statues datent du 17^e siècle. D'après un inventaire récent, il pourrait s'agir de sainte Maure et sainte Brigide dont les deux statues sont signalées à plusieurs reprises dans la cathédrale (Guilhermy en 1858). Sainte Brigide et sainte Maure sont des saintes locales d'origine irlandaise, on les retrouve aux côtés de saint Lucien et sainte Angadrême sur la page de titre d'un manuscrit de 1762 (dans le trésor). Si les deux figures sont symétriques et correspondent par la taille, leur identification n'est toutefois pas certaine.

Période(s) principale(s) : 17^e siècle

Description

Les deux statues en ronde-bosse possèdent un revers ébauché avec un petit crochet. Elles ont été réalisées en chêne peint polychrome et doré à la feuille.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers ébauché

Matériaux : chêne taillé, doré à la feuille, peint, polychrome

Mesures :

Dimensions de chaque statue (sans le socle) : h = 94 ; la = 33 ; pr = 36.

Représentations :

Les deux femmes sont représentées en pied, elles sont symétriques et portent les mêmes attributs : une lance (?) et un livre fermé. Il pourrait s'agir de sainte Maure et sainte Brigide.

État de conservation

repeint

Les statues étaient dorées à l'origine, elles ont été repeintes ultérieurement.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966001810V



Vue du revers.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966001812V

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR22_19966001810V

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du revers.

IVR22_19966001812V

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation