

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
Eglise paroissiale Sainte-Anne, 63 rue Vulfran-Warmé

## **Ensemble de quatre bas-reliefs : Scènes de la vie de la Vierge**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM80000897  
Date de l'enquête initiale : 2005  
Date(s) de rédaction : 2005  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PA80000053PM80001658

### **Désignation**

Dénomination : bas-relief  
Titres : Scènes de la vie de la Vierge

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : chapelle de la Vierge

### **Historique**

Les archives de la congrégation conservées à Paris indiquent que les panneaux sont commandés au sculpteur lillois Buisine-Rigot, en 1881 ; à cette date, un seul des sujets est défini, le "groupe de la Vierge instruisant Jésus", et doit être complété par des sujets indiqués ultérieurement par monsieur Aubert.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle  
Dates : 1881  
Auteur(s) de l'oeuvre : Buisine-Rigot (sculpteur)  
Lieu d'exécution : Nord - Pas-de-Calais, 59, Lille

### **Description**

Les scènes sont inscrites dans un plan de forme cintrée au centre des panneaux architecturés.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : bois taillé

Représentations :

scène historique ; apparition, Vierge, sainte Catherine Laboure  
scène ; enfance du Christ, éducation  
Vierge de douleur ; Vierge, Christ mort, coeur, épée  
scène ; scapulaire ; apparition, Vierge, saint Simon Stock, don

## Statut, intérêt et protection

Les bas-reliefs réalisés, à partir de 1881, par le sculpteur lillois Buisine-Rigot ornent les lambris de la chapelle de la Vierge et s'inscrivent dans l'ensemble de mobilier exécutés pour l'église Sainte-Anne d'Amiens, à l'initiative du curé, monsieur Aubert. L'iconographie, les scènes d'apparition (à Catherine Labouré et à Simon Stock) sont associées à des scènes de compassion et d'enseignement, est à mettre en relation avec celle des verrières et des peintures qui ornent la chapelle.

Protections : inscrit MH, 2006/01/19, classé au titre immeuble, 2007/02/28

Statut de la propriété : propriété privée

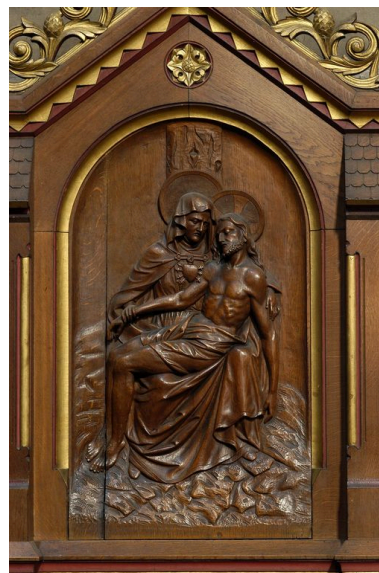
## Illustrations



Apparition de la Vierge  
à Catherine Labouré.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20058001852NUCA



La Vierge éduquant Jésus.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20058001853NUCA



Vierge de Douleur.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20058001854NUCA



La remise du scapulaire  
au carmelite Simon Stock.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20058001855NUCA

## Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église Sainte-Anne d'Amiens (IM80000874) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Eglise paroissiale Sainte-Anne, 63 rue Vulfran-Warmé

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Apparition de la Vierge à Catherine Labouré.

IVR22\_20058001852NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





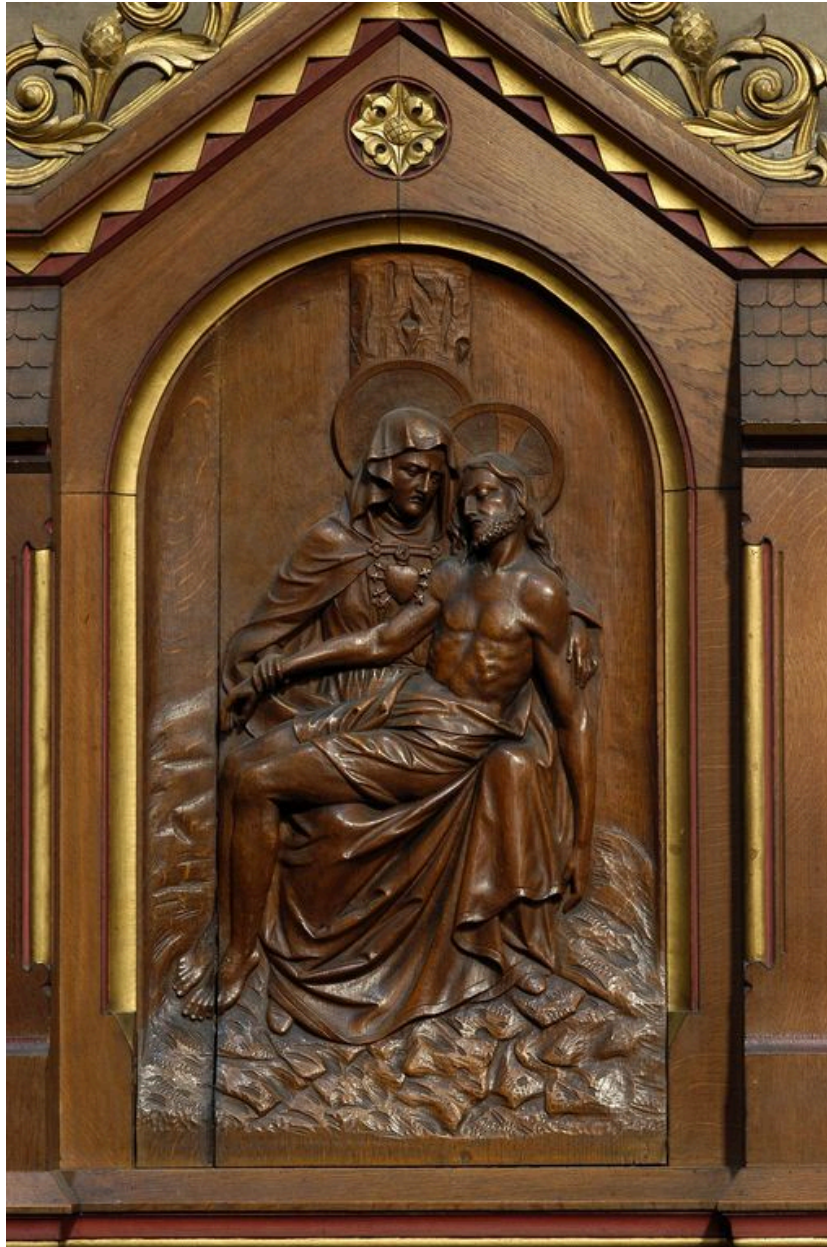
La Vierge éduquant Jésus.

IVR22\_20058001853NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vierge de Douleur.

IVR22\_20058001854NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





La remise du scapulaire au carmelite Simon Stock.

IVR22\_20058001855NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation