

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 8 plaine N Cimetière de la Madeleine

## Tombeau (stèle funéraire) de la famille Lamarre-Padé

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006763  
Date de l'enquête initiale : 2007  
Date(s) de rédaction : 2007  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : tombeau  
Appellation : famille Lamarre-Padé  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en mai 1911, par Alfred Jean-Baptiste Lamarre, employé de commerce, domicilié à Amiens, 26 rue Laurendeau.

La concession porte la signature de l'entrepreneur Zacharie Dupont.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : entreprise de maçonnerie Dupont (entrepreneur, signature)

### Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par des poteaux monumentaux en pierre de Tournai, reliés par une chaîne antérieure et des barres latérales en bronze et fixés sur un sol rehaussé en pierre de Tournai, avec un soubassement en briques. La dalle fermant l'entrée du caveau est également en pierre de Tournai. Elle contient une stèle architecturée à acrotères en pierre de Tournai.

Inscriptions :

Dates des décès : 1911 ; 1926 ; 1946.

Inscription concernant le destinataire : Famille Lamarre-Padé.

Signature (base de la stèle, en haut, à droite) : Dupont Z. / entrepreneur / à Amiens.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; brique ; bronze

### Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée

### Décor

Techniques : sculpture

Précision sur les représentations :

Une croix latine en relief est gravée sur la partie postérieure du sol. La stèle architecturée, surmontée d'une croix, est gravée d'un décor végétal et la base est sculptée d'une couronne d'immortelles centrale sur laquelle repose une palme.

## Statut, intérêt et protection

Cette concession, rehaussée et conservant sa clôture, contient une stèle architecturée à acrotères en pierre de Tournai, signée par l'entrepreneur Zacharie Dupont, qui a sans doute été réalisée vers 1911 (date d'acquisition de la concession et de la première inhumation).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Amiens. Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20088000230NUCA



Stèle architecturée.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20088000231NUCA



Signature de l'entrepreneur  
amiénois Z. Dupont.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20088000232NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Plaine N (IA80006432) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22\_20088000230NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle architecturée.

IVR22\_20088000231NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Signature de l'entrepreneur amiénois Z. Dupont.

IVR22\_20088000232NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation