Hauts-de-France, Aisne
Villers-Cotterêts
Église paroissiale Saint-Nicolas, rue de l' Hôtel-de-ville

Ensemble du maître-autel (trois degrés d'autel, autel-tombeau, deux gradins d'autel, tabernacle architecturé)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000753
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1994, 2017
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM02001377

Désignation

Dénomination : degré d'autel, autel, gradin d'autel, tabernacle
Précision sur la dénomination : maître-autel ; autel tombeau ; tabernacle architecturé ; tabernacle à ailes

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : sanctuaire

Historique

Cet autel est créé vers 1830 pour la nouvelle chapelle du petit séminaire de Laon, sur les plans d'un architecte inconnu, mais que l'évêque de l'époque signale comme étant élève de son séminaire (d'après les archives du petit séminaire de Laon). Pour le réaliser, des marbres sont demandés par l'évêque au directeur des travaux de Paris et prélevés dans les ateliers du gouvernement. Le petit séminaire de Laon étant fermé en 1855, lors de la création du petit séminaire de Soissons dans les bâtiments de l'abbaye Saint-Léger, une partie du mobilier de la chapelle, dont le maître-autel, est alors transportée à Soissons.
Vers 1868, le petit séminaire Saint-Léger décide de faire construire un nouvel autel en pierre, qui soit stylistiquement en harmonie avec l'église de l'ancienne abbaye, et donc de vendre l'autel néoclassique en marbre. À la même époque, la fabrique de l'église de Villers-Cotterêts, qui s'emploie à améliorer l'ornementation de son sanctuaire, reçoit un legs testamentaire de 3300 F affecté au renouvellement de son pavement et à l'achat d'un maître-autel en marbre. L'autel du petit séminaire est rapidement acquis - degrés compris - dans les derniers jours de novembre 1868, pour 1500 F. Il sert de maître-autel dans l'église depuis cette époque (d'après les archives paroissiales de Villers-Cotterêts et les publications diocésaines).

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Dates : 1830 (daté par source)
Lieu de provenance : Hauts-de-France, Aisne, Laon, petit séminaire
Lieu de provenance : Hauts-de-France, Aisne, Soissons, petit séminaire Saint-Léger

Description

Trois degrés en marbre blanc, noir et noir veiné de blanc (Sainte-Anne ?), mènent à l'autel appuyé contre un fond d'autel. Le maître-autel, de plan rectangulaire horizontal, adopte une élévation galbée. Au-dessus d'une plinthe en marbre noir, s'élève la cuve en marbre rouge veiné (marbre de Rance), ornée de deux tables en brèche d'Alep délimitées par des moulures en marbre blanc (marbre de Carrare), et surmontée par une table d'autel en marbre blanc. L'autel est surmonté par deux gradins et un tabernacle en marbre blanc veiné. Le tabernacle, délimité par deux pilastres rapportés, est cantonné par deux

petites ailes avec un décor en relief sculpté dans la masse. Le battant de la porte du tabernacle est recouvert d'une feuille de bronze doré ornée d'un décor repoussé en relief.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : marbrerie, orfèvrerie
Eléments structurels, forme, fonctionnement : élévation, galbé ; plan, rectangulaire horizontal ; travée, 1 ; pilastre, 2 ; battant

Matériaux : marbre veiné (blanc, noir, gris, rouge) : taillé, poli, décor en relief, décor rapporté, décor dans la masse ; bronze (en plusieurs éléments) : fondu, repoussé, ciselé, doré, décor en relief, décor dans la masse

Mesures :
Mesures prises sans l'emmarchement : h = 245 ; l = 314 ; pr = 86. Mesures totales : h = 285 ; la = 292 ; pr = 277.

Représentations :
Le vantail de la porte du tabernacle est orné d'une Adoration des bergers. Au-dessus, sont représentées des nuées peuplées de chérubins et d'anges en prière, puis le triangle symbolique de Dieu d'où émanent des rayons lumineux. Une frise de feuilles entoure le vantail. La façade du tabernacle est bordée par deux pilastres et cantonnée par deux ailes agrémentées d'une grecque.

État de conservation

Quelques marbres sont fendus. Il y a des taches de rouille (?) sur le tabernacle.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre objet, 1971/02/23
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- A Évêché Soissons. Série H (formation du clergé : petits et grands séminaires) : 1 H 2 (**petit séminaire de Laon**).
  Lettre du directeur des Travaux de Paris à l'évêque (7 janvier 1830) ; réponse de l'évêque (24 février 1830).

- A Évêché Soissons. Série P (paroisses) : P 810 (Villers-Cotterêts), 1 E 1. **Registre des délibérations du Conseil de Fabrique (1825-1894)**.
  Séances des 22 novembre 1868 (f° 57 v°-58 v°), 30 novembre 1868 (f° 58 v°-59 v°).

Bibliographie

- DOYEN, Henri. **Saint-Léger**. *La Semaine Religieuse du diocèse de Soissons, Laon et Saint-Quentin. Organe de l'Union des Catholiques de l'Aisne*, 56e année, 1929, n° 42, samedi 19 octobre 1929, p. 535-536 ; n° 43, samedi 26 octobre 1929, p. 546-548 ; n° 45, samedi 9 novembre 1929, p. 571-572 ; n° 48, samedi 30 novembre 1929, p. 605-608.
  Chapitre 4 : Le petit séminaire, p. 607.

Illustrations

Vue du maître-autel dans son cadre.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19940200234VA

Vue générale du maître-autel.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19940200236VA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Nicolas de Villers-Cotterêts (IM02000738) Hauts-de-France, Aisne, Villers-Cotterêts, Église paroissiale Saint-Nicolas, rue de l' Hôtel-de-Ville

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic

Vue du maître-autel dans son cadre.

IVR22_19940200234VA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale du maître-autel.

IVR22_19940200236VA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation