

Hauts-de-France, Somme
Pont-de-Metz
Eglise paroissiale Saint-Cyr et Sainte-Julitte, rue de l' Eglise

Le mobilier de l'église de l'église Saint-Cyr et Sainte Julitte de Pont-de-Metz

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000825

Date de l'enquête initiale : 2004

Date(s) de rédaction : 2004

Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, mobilier et objets religieux

Désignation

Localisation

Aire d'étude et canton :

Aire d'étude : Grand Amiénois, *Canton* :

Précisions :

Historique

Les sources conservées aux archives départementales (série O) mentionnent l'acquisition de 6 bancs confectionnés par le menuisier amiénois Louis Tellier, en 1817 et la refonte d'une cloche par le fondeur amiénois Cavillier, en 1820.

Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Tellier (menuisier), Cavillier (fondeur de cloches), Vermonet-Pommery (peintre-verrier)

Présentation

L'église Saint-Cyr et Sainte-Julitte de Pont-de-Metz conserve un mobilier en partie renouvelé à la fin du 19e siècle, à l'initiative de la famille des industriels Desquiens-Bralant.

La verrière du chœur représentant saint Joseph et Jésus (baie 2), est offerte en 1891, en souvenir de la première communion de Joseph Bralant. Elle provient de l'atelier Vermonet-Pommery, comme celle représentant le martyr de saint Cyr et sainte Julitte (baie 1), offerte en 1893. Une plaque en cuivre signale également la provenance du chemin de croix, offert en 1895. Dans la nef, les deux verrières contemporaines des fenêtres nord sont offertes par Léonie et Eugénie Bralant (baie 3) et par Aurée et Aurélie Cozette (baie 5).

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série O ; 99 O 3060. **Pont-de-Metz. Administration communale (avant 1870).**

Illustrations



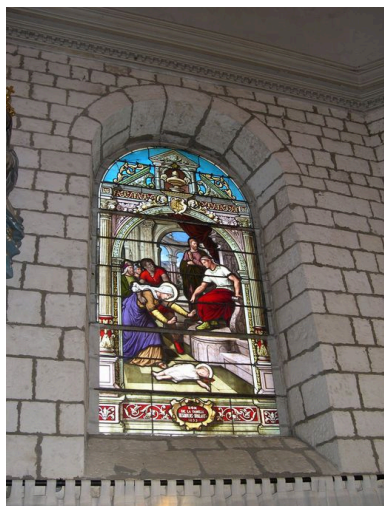
Statuette.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058000070NUCA



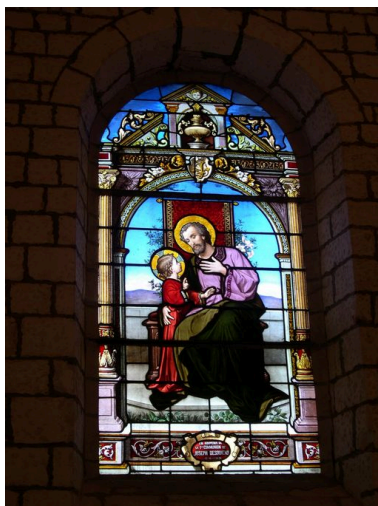
Tableau : l'Adoration des Mages.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20078012725NUCA



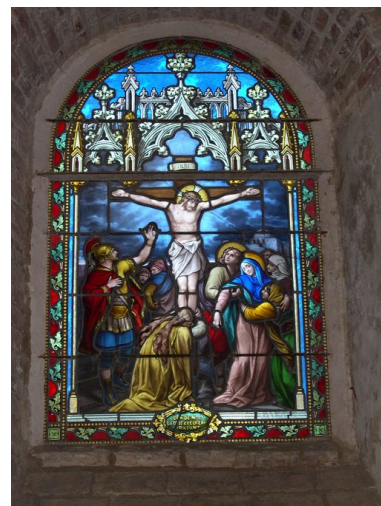
Chemin de croix.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20078012724NUCA



Baie 1 : Don de la famille Desquiens-Bralant en 1893.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20078012727NUCA



Baie 2 : Saint Joseph et l'Enfant Jésus, offerte en souvenir de la 1^{ère} communion de Joseph Desquiens, le 17 mai 1891, Vermonet-Pommery
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20078012726NUCA



Baie 3 : Crucifixion, don de Melles Léonie et Eugénie Bralant.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20078012728NUCA



Baie 5 : Le Sacré-Coeur, don de
Melles Aurée et Aurélie Cozette.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20078012729NUCA

Dossiers liés

Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

Tombeau (stèle funéraire) de E. Devauchelle (IM80000827) Hauts-de-France, Somme, Pont-de-Metz, Eglise paroissiale Saint-Cyr et Sainte-Julitte, rue de l' Eglise

Tombeau (stèle funéraire) de Jean-Baptiste Luce et Marie-Françoise Lamare son épouse (IM80000828) Hauts-de-France, Somme, Pont-de-Metz, Eglise paroissiale Saint-Cyr et Sainte-Julitte, rue de l' Eglise

Église paroissiale et cimetière (étudié) Saint-Cyr et Sainte-Julitte de Pont-de-Metz (IA80002514) Hauts-de-France, Somme, Pont-de-Metz, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Statuette.

IVR22_20058000070NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tableau : l'Adoration des Mages.

IVR22_20078012725NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



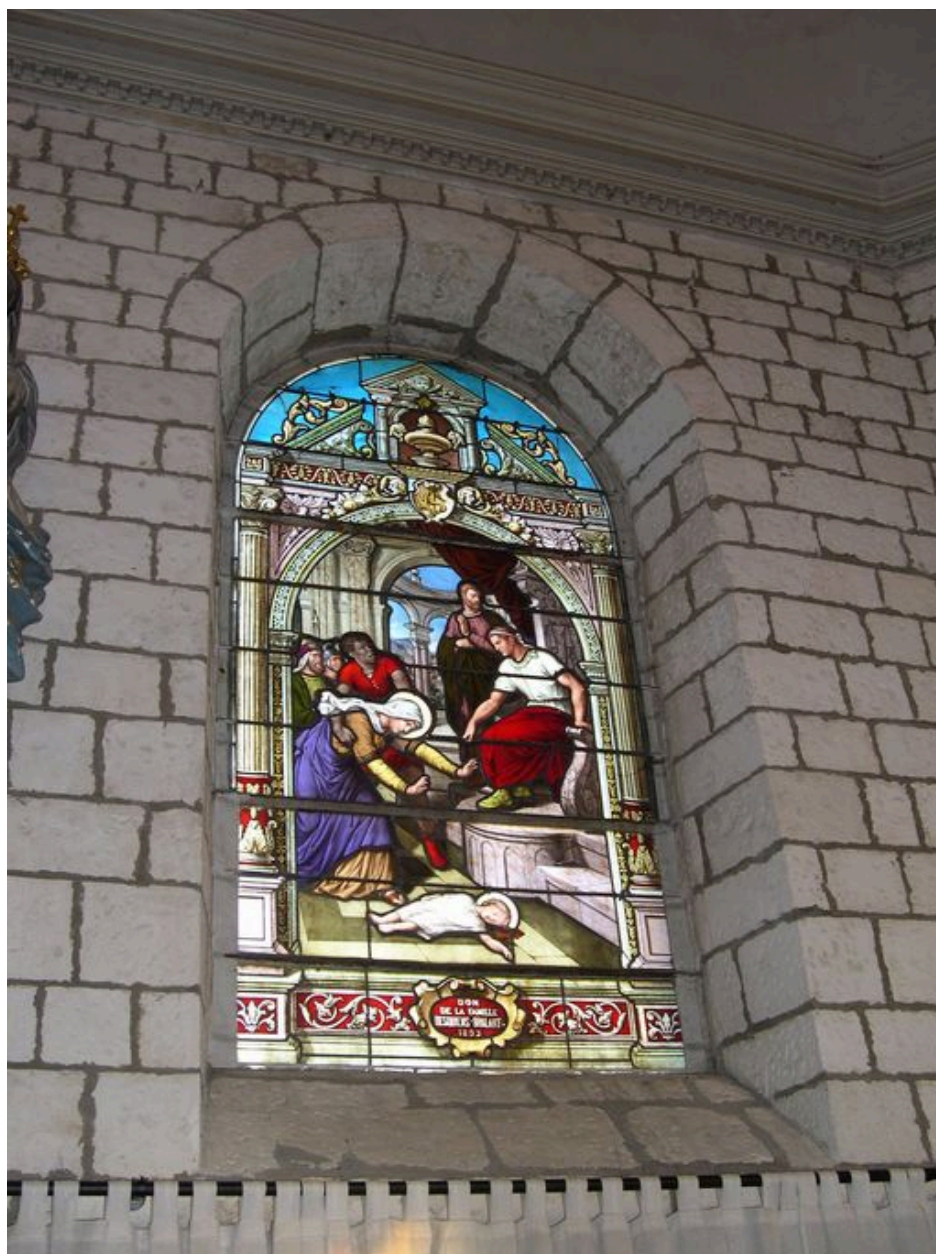
Chemin de croix.

IVR22_20078012724NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



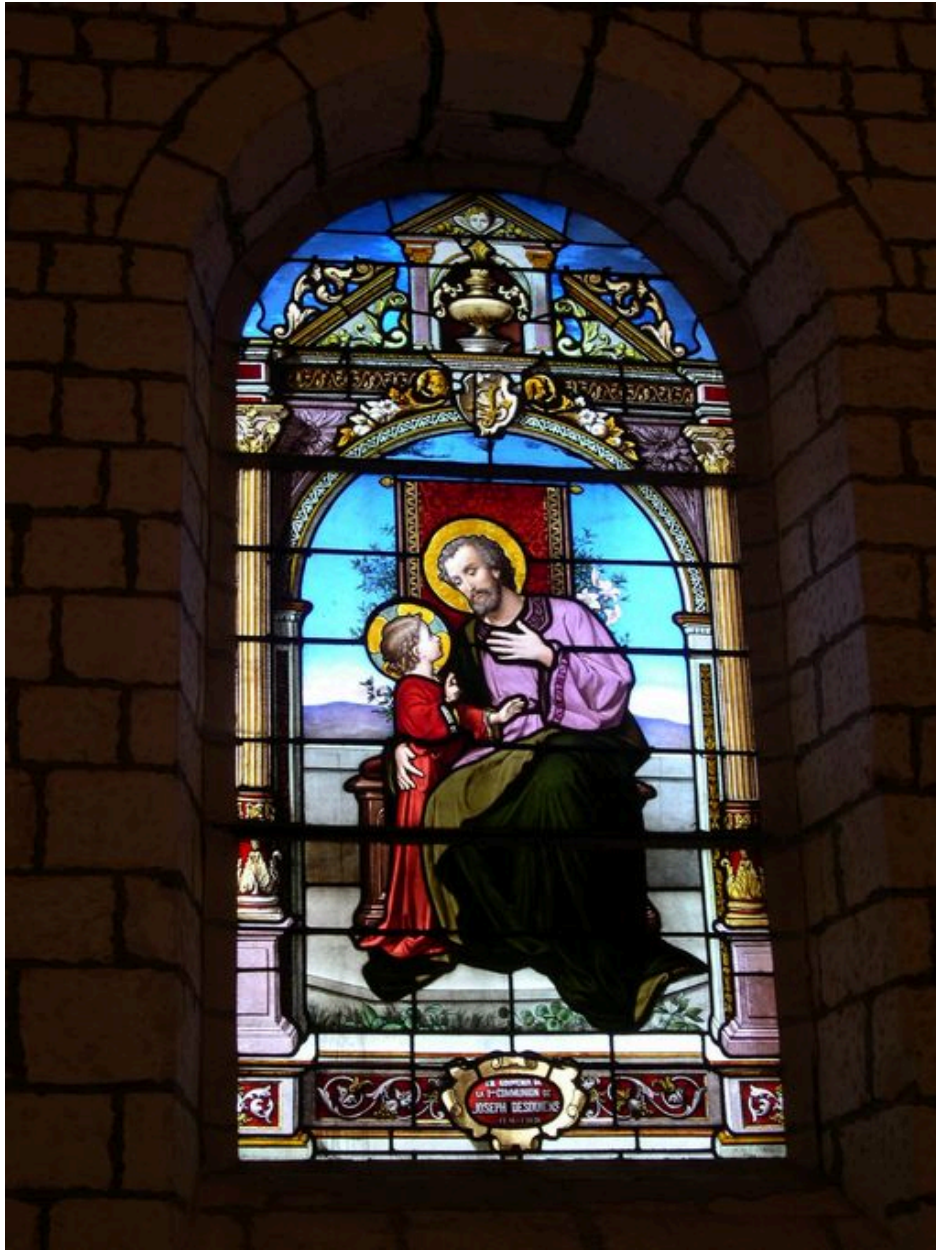
Baie 1 : Don de la famille Desquiens-Bralant en 1893.

IVR22_20078012727NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 2 : Saint Joseph et l'Enfant Jésus, offerte en souvenir de la 1ère communion de Joseph Desquiens, le 17 mai 1891, Vermonet-Pommery

IVR22_20078012726NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 3 : Crucifixion, don de Melles Léonie et Eugénie Bralant.

IVR22_20078012728NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 5 : Le Sacré-Coeur, don de Melles Aurée et Aurélie Cozette.

IVR22_20078012729NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation