

Hauts-de-France, Oise  
Salency  
Eglise paroissiale Saint-Médard, rue des Ecoles

## Dalle funéraire de César de Margival et sa femme

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000326  
Date de l'enquête initiale : 1984  
Date(s) de rédaction : 2009  
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Noyon, patrimoine funéraire , mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PM60001519

### Désignation

Dénomination : dalle funéraire  
Titres : De César de Margival et sa femme

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : bas-côté sud du chœur

### Historique

Dalle funéraire exécutée vers 1583 pour César Margival et Anthoinette des Pois sa femme et posée dans l'église de Salency ; une partie des inscriptions et des blasons a été bûchée à l'époque révolutionnaire ; ayant échappée à la destruction quasi-totale de l'édifice pendant la Première Guerre mondiale, la dalle est placée dans l'église reconstruite ; usée et d'assez médiocre qualité la dalle funéraire de César Margival et de son épouse est cependant un document important pour la connaissance des seigneurs de Salency ; ce document peut être utilisé à profit pour la fidèle représentation des costumes.

Période(s) principale(s) : 4e quart 16e siècle  
Dates : 1583

### Description

Pierre grise des Ardennes.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical ; encastré

Matériaux : calcaire (gris, monolithe) : taillé, décor en demi-relief

Mesures :

Dimensions totales : h = 204 ; la = 132.

Représentations :

homme: en pied, de face, armure, gantelet, épée, femme: en pied, de face

Inscriptions & marques : épitaphe (gravé, sur l'oeuvre, partiellement illisible), date (gravé, sur l'oeuvre), armoiries (gravé, sur l'oeuvre, illisible), devise (gravé, sur l'oeuvre, illisible)

Précisions et transcriptions :

Transcription : CI GIST TRES [...] SEIGNEUR [...] DE MARGIVAL CHEF D [...] ET ANTHOINETTE DES POIX SA FEMME Q [...] OB [...] 1583.

### État de conservation

mauvais état , partie bûchée

Usure ; inscription partiellement bûchée ; tache de cire.

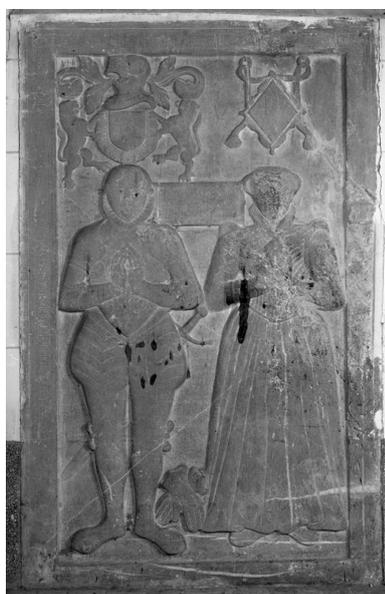
### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1913/01/25

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Vue générale.

Phot. Jean-Michel Périn  
IVR22\_19846001443V

### Dossiers liés

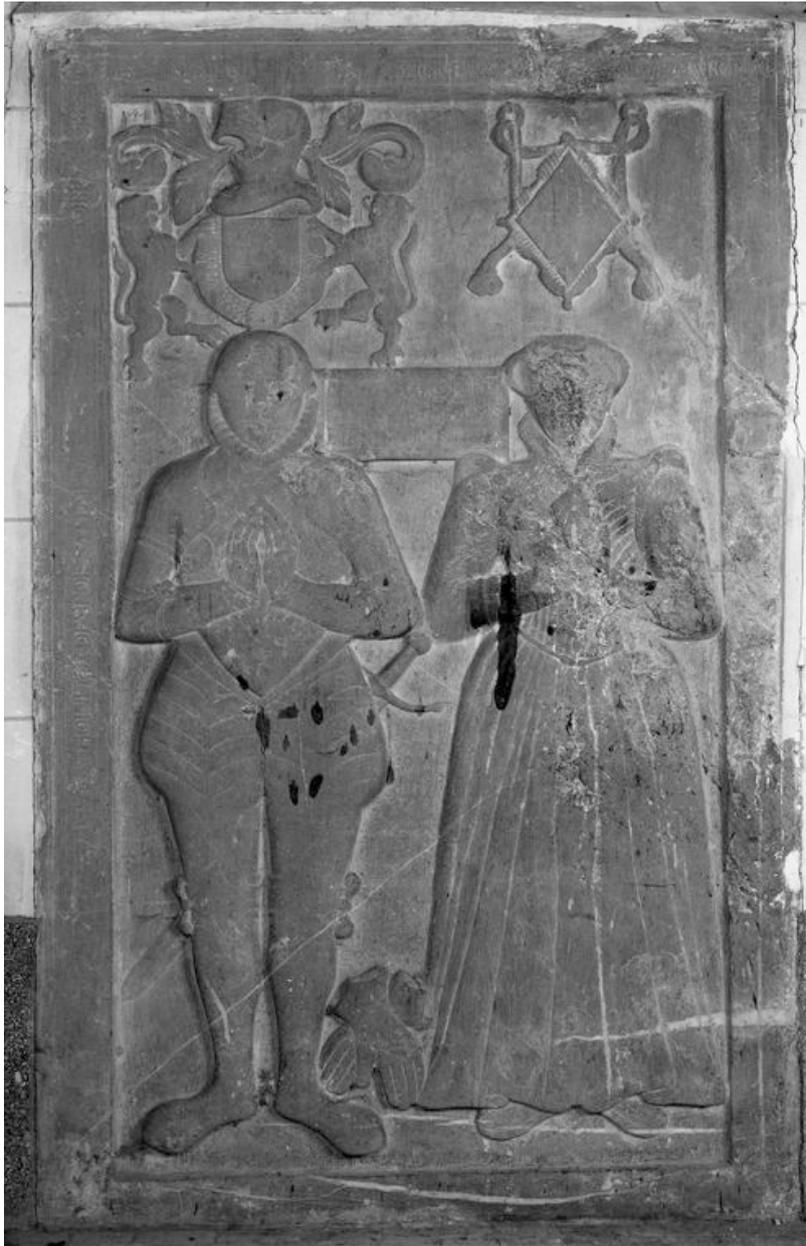
**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Médard (IM60000261) Hauts-de-France, Oise, Salency, Eglise paroissiale Saint-Médard, rue des Ecoles

Auteur(s) du dossier : Bertrand Fournier, Michel Hérold

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic



Vue générale.

IVR22\_19846001443V

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation