

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Livre : Missel des morts

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000757
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1997, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : livre
Titres : Missel des morts

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

Livre de messes des morts commandé à François Desaint sur l'ordre du cardinal Etienne-René Potier de Gesvres (1697-1774), évêque de Beauvais de 1728 à 1772. Le missel figure sous l'appellation "Missel des Morts" et sous le numéro 249 dans l'inventaire de 1931 de l'abbé Tesson.

Période(s) principale(s) : 3e quart 18e siècle
Dates : 1759 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : François Desaint (éditeur)

Description

Le livre est imprimé sur papier. Il est relié en velours de soie noire rehaussé de motifs brodés de fils d'argent. Les estampes qui le composent sont des gravures sur cuivre.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : imprimerie, tissu

Matériaux : papier imprimé, gravé ; soie (noire) : velours uni ; fil métal

Mesures :

Dimensions totales (d'après l'inventaire de l'abbé Tesson) : h = 37 ; la : 25.

Représentations :

La reliure présente en son centre le monogramme du Christ surmonté d'une croix, sous le monogramme se trouve un cœur. L'ornementation de la reliure se compose de rinceaux végétaux situés aux coins ainsi qu'au centre. Le livre contient aussi, page 16, une gravure sur cuivre représentant la Crucifixion avec la Vierge, saint Jean et Marie-Madeleine aux pieds de la croix.

Inscriptions & marques : inscription concernant le titre (imprimé, sur l'oeuvre, latin), date (imprimé, sur l'oeuvre, chiffre)

Précisions et transcriptions :

Le titre : MISSÆ PRO DEFUNCTIS EX MISSALI BELLOVACENSI, EMINENTISSIMI ET REVERENDISSIMI IN CHRISTO PATRIS D.D. STEPHANI RENATI POTIER DE GESVRES, EPISCOPI COMITIS BELLOVACENSIS, VICE DOMINI DE GERBORED, PARIS FRANCIAE, REGII ORDINIS SANCTI SPIRITUS COMMENDATORIS, AUCTORITATE AC VENERABILIS ECCLESIAE BELLOVACENSIS CAPITULI CONSENSU EDITO APUD FRANCISCUM DESAINT.

La date est imprimée en chiffres romains sur la page de titre : M. DCC. LIX.

Statut, intérêt et protection

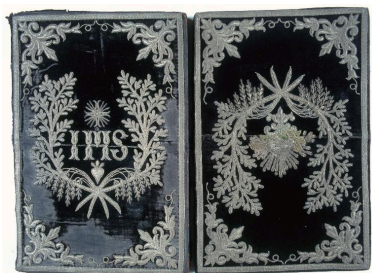
Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

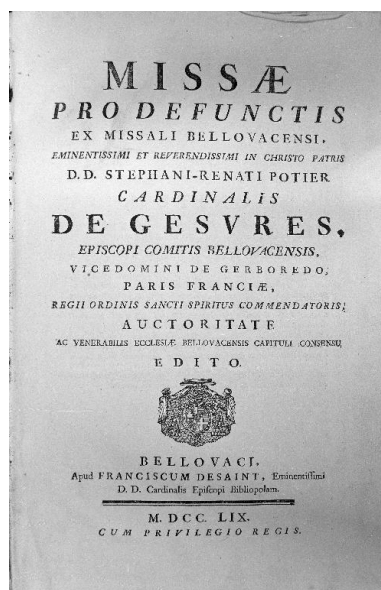
Bibliographie

- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor.** Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; fotogr. Laurent Jumel, Thierry Lefebure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).
p. 133 (b)

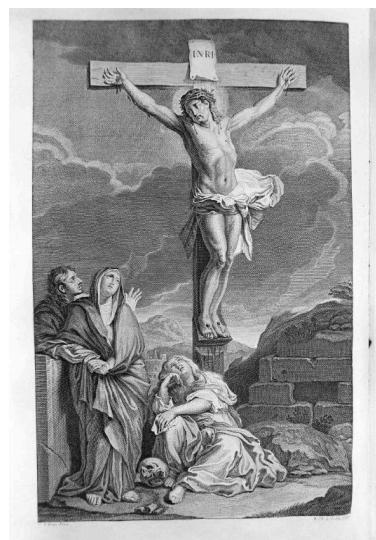
Illustrations



Vue de la couverture.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003608XA



Vue de la page de titre.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003602X



Estampe (page 16)
représentant la Crucifixion.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003575X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

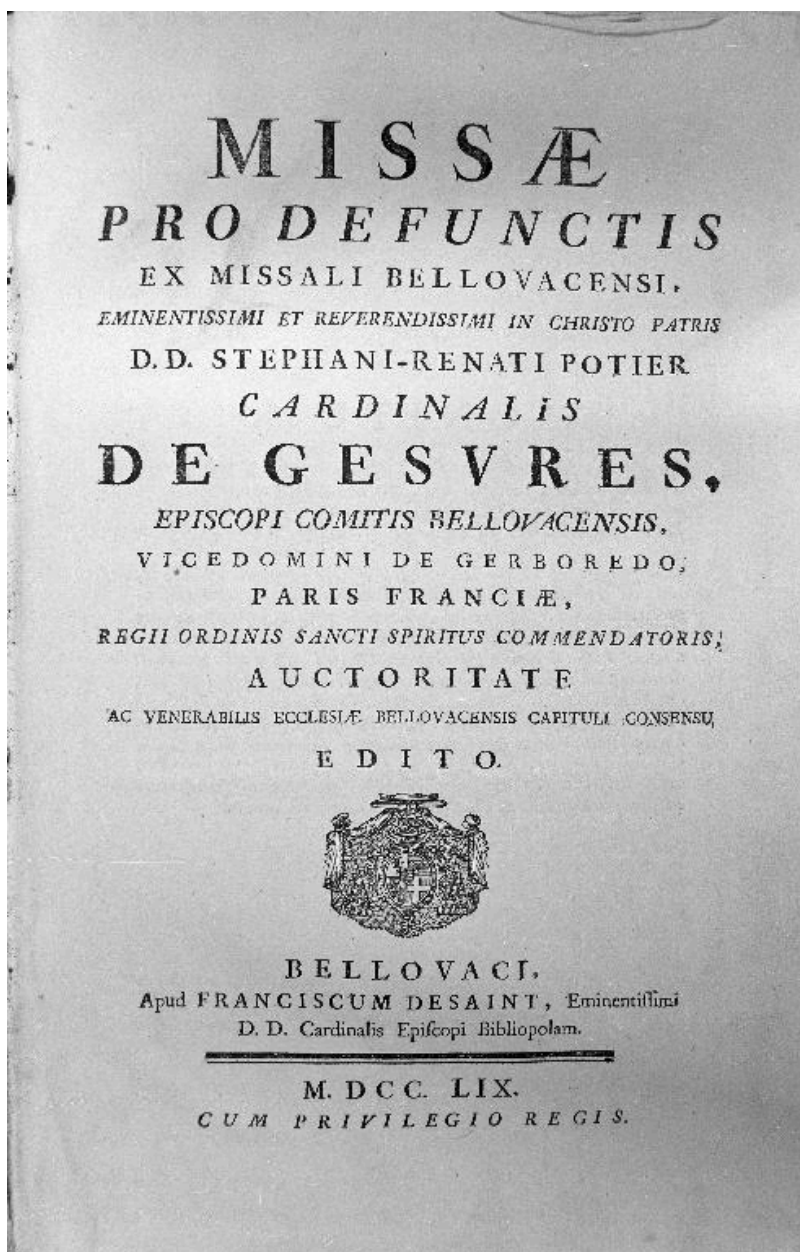


Vue de la couverture.

IVR22_19966003608XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la page de titre.

IVR22_19966003602X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Estampe (page 16) représentant la Crucifixion.

IVR22_19966003575X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation