

Hauts-de-France, Somme
Pernois
Église paroissiale Saint-Martin, rue de l'Église

Statue (petite nature) : Notre-Dame du Sacré-Cœur

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80001633
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique Val-de-Nièvre, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : petite nature
Titres : Notre-Dame du Sacré-Coeur

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : autel de la Vierge

Historique

La statue se situe dans la mouvance de la fondation en 1854 par l'abbé Jules Chevalier, vicaire à Issoudun, de la société des Missionnaires du Sacré-Cœur de Jésus. Associant la Vierge au cœur sacré de son fils, il fonde également en 1874 la congrégation des Filles de Notre-Dame du Sacré-Cœur. La statue reprend l'iconographie de Notre-Dame du Sacré-Cœur fixée à cette époque, et témoigne également du renouveau du culte du Sacré-Cœur lié au sanctuaire de Paray-le-Monial. Du reste, elle est placée sur l'autel dont le [tableau](#), sensiblement contemporain, représente le Cœur immaculé de Marie, autre dévotion favorisée à l'époque par le pape Pie IX. L'attitude de la Vierge comme le traitement et les coloris des vêtements permettent de la dater de la seconde moitié du 19^e siècle, elle serait donc contemporaine des deux mouvements. La taille et le matériau de l'œuvre sont assez notables pour la période, et surtout le modelé des visages est remarquable.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Description

La statue, en bois polychrome et doré, au revers évidé, est sculptée avec sa base octogonale.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers évidé

Matériaux : bois (en plusieurs éléments) : taillé, poli, peint, polychrome, doré

Mesures :

Dimensions totales : h = 128 ; la = 40 ; pr = 40.

Représentations :

L'iconographie originale associe les deux éléments chers à l'abbé Jules Chevalier : le Sacré-Cœur, représenté ici sous la forme de l'Enfant Jésus, et la Vierge. La Vierge désigne le cœur sacré de son fils, qui pointe du doigt la poitrine de sa mère.

État de conservation

manque

L'avant-bras gauche de l'Enfant manque.

Statut, intérêt et protection

Statue très intéressante d'un point de vue iconographique.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Frédéric Fournis

IVR22_20098015458NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église Saint-Martin (IM80001608) Hauts-de-France, Somme, Pernois, Église paroissiale Saint-Martin, rue de l' Église

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20098015458NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation