

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 60 plaine P Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Huck-Lefranc

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005489
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Huck-Lefranc
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en février 1882, par Jean Huck, professeur de musique, domicilié à Amiens, 48 rue de la Hotoie.

Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que l'entrepreneur A. Mercier a réalisé des travaux en 1882.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1882 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Anatole Victor Mercier (entrepreneur, attribution par source)

Description

Cette concession, adossée au second mur d'enceinte, est délimitée par une grille en fonte à portillon antérieur central (disparu), fixée sur un sol recouvert de dalles en pierre de Tournai. Elle contient une stèle à entablement et fronton triangulaire à acrotères en calcaire, agrémentée d'une table centrale en marbre, tout comme l'entablement.

Inscriptions :

Dates des décès : 1871 ; 1882 ; 18[...] / 1891 ; 1912 ; 1899 ; 1926.

Inscription concernant le destinataire (entablement) : Famille Huck-Lefranc.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre ; pierre ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée (entablement et fronton)

État de conservation : mauvais état, envahi par la végétation

Décor

Techniques : fonderie, sculpture

Précision sur les représentations :

La grille est ornée de fleurons.

Le fronton de la stèle, surmonté d'une croix à frise perlée, est sculpté d'une couronne de fleurs entrelacée de rubans. Les acrotères sont gravés de palmettes.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, délimitée par une grille en fonte, contient une stèle à entablement et fronton triangulaire en calcaire, sans doute réalisée vers 1882 (date d'acquisition de la concession et de l'une des inhumations).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/4. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1874-1884).**

Illustrations



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068001267NUCA

Stèle à entablement et fronton.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068001268NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine P (IA80005023) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20068001267NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle à entablement et fronton.

IVR22_20068001268NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation