

Hauts-de-France, Oise  
Beauvais  
cathédrale Saint-Pierre

## Baiser de paix (n° 2)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000439  
Date de l'enquête initiale : 1995  
Date(s) de rédaction : 1995, 2014  
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : baiser de paix

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

### Historique

Ce baiser de paix est datable du début du 17<sup>e</sup> siècle.  
Période(s) principale(s) : 1<sup>er</sup> quart 17<sup>e</sup> siècle

### Description

Ce baiser de paix est de forme rectangulaire verticale, avec un sommet formé par une légère accolade. Il est en laiton et comporte un décor ciselé, ainsi qu'en relief.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : élévation, rectangulaire vertical

Matériaux : laiton fondu, ciselé, décor dans la masse, décor en relief

Mesures :

Dimensions totales : h = 13 ; la = 8.

Représentations :

La bordure du baiser de paix comprend un décor ciselé représentant les instruments de la Passion (le roseau, le fouet, le coq de saint Pierre, les clous, l'échelle, le marteau, la tenaille, la lance et la colonne).

La scène représentée au centre est la Crucifixion : la croix occupe la composition dans sa longueur et sa largeur, le Christ y est figuré vêtu du périzonium, il n'a pas de visage.

Dans le registre inférieur gauche, Marie est représentée, tandis que saint Jean prend place dans le registre inférieur droit. Deux médaillons apparaissent au-dessus des personnages, l'un porte le monogramme du Christ (à gauche) et l'autre le monogramme de la Vierge (à droite).

Au sommet de la croix apparaît le *Titulus Crucis* avec l'acronyme I.N.R.I, signifiant "Iesvs Nazarenvs, Rex Ivdæorvm", c'est-à-dire : "Jésus le Nazaréen, roi des Juifs".

### État de conservation

Les figures sont très usées.

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

### Références documentaires

#### Bibliographie

- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor**. Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; fotogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).  
p. 123 (b)

### Illustrations



Vue d'ensemble.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19966000890ZA

### Dossiers liés

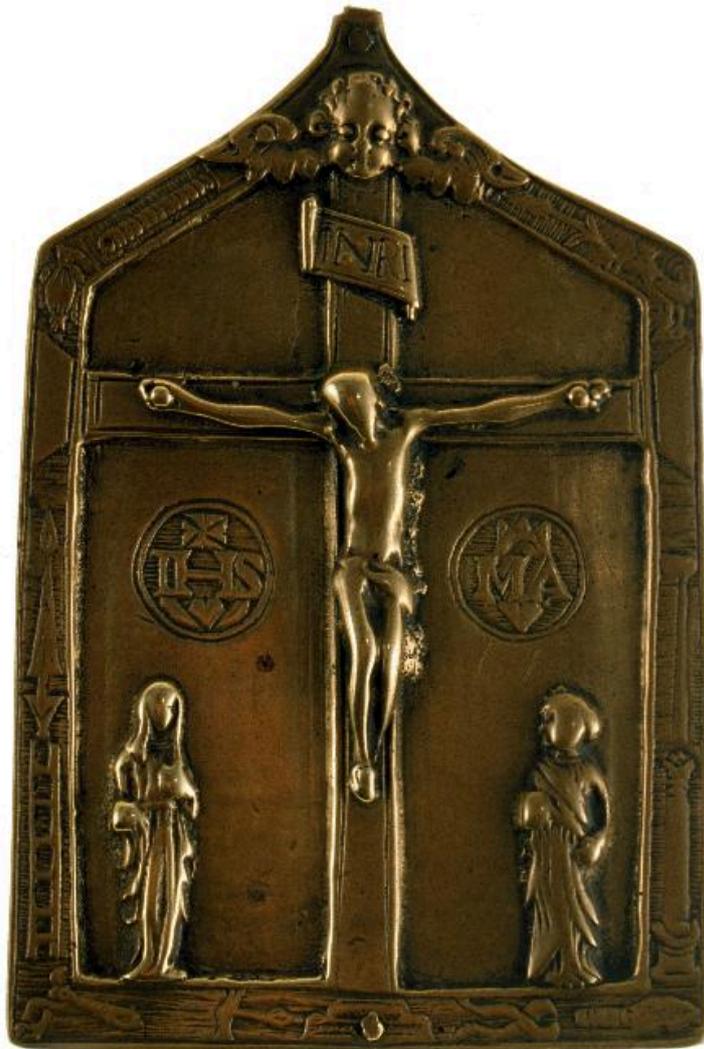
**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR22\_19966000890ZA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation