

Hauts-de-France, Aisne
Guise
Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle

Clôture d'autel (table de communion) de style néo-gothique

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02002009
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Guise, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : clôture d'autel
Précision sur la dénomination : table de communion
Appellations : style néo-gothique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : bas-côté nord

Historique

Comme en témoignent les anciennes cartes postales, cette clôture d'autel était celle du maître-autel de l'église, avant la Première Guerre mondiale. Elle date probablement du 3e quart du 19e siècle, époque d'importants travaux et d'acquisition d'un mobilier de style néo-gothique. Après la restauration de l'église et l'installation d'un nouveau mobilier liturgique vers 1930, la clôture a été déposée et se trouve actuellement dans le bas-côté nord.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Description

La clôture d'autel en chêne est composée de quatre éléments, dont deux fixes et deux mobiles. Chacun des éléments est orné de deux quadrilobes dont le décor ajouré est traité en relief. Deux niches, aujourd'hui vides, renfermaient sans doute à l'origine une statuette.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : travée, 4, juxtaposé ; battant, 2

Matériaux : chêne taillé, ciré, ajouré, décor en relief, décor dans la masse

Mesures :

h = 76 ; l = 520 ; pr = 22

Représentations :

scène biblique ; Eucharistie, feuillage ; pluie de manne, symbole
représentation d'objet ; croix, serpent, feuillage
représentation d'objet ; Sacré-Coeur, feuillage ; coeur, la couronne d'épines, croix, symbole
représentation végétale ; Eucharistie ; raisin, symbole

représentation d'objet ; table, pain, feuillage
représentation animalière ; Christ, feuillage ; pélican mystique, symbole
représentation d'objet ; Eucharistie, feuillage ; calice, hostie, symbole
figure biblique ; Christ, feuillage ; Agneau mystique, symbole

La clôture d'autel est ornée de huit sujets sur fond de feuillage, qui symbolisent l'Amour du Christ, sa Passion et l'Eucharistie, et conviennent à son usage comme table de communion.

État de conservation

oeuvre déposée , manque

Il manque quelques fragments du décor en relief, et les statuettes qui occupaient les niches entre les groupes de quadrilobes.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue des deux derniers
éléments de la clôture d'autel.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22_19980200568X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul (IM02001980) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue des deux derniers éléments de la clôture d'autel.

IVR22_19980200568X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation