Hauts-de-France, Aisne
Coyolles
Église paroissiale Notre-Dame (Nativité de la Vierge), place de l' Église

Dalle funéraire de Charles Paradis (n° 2)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000523
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1993
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux , patrimoine funéraire
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM02002610

Désignation

Dénomination : dalle funéraire
Appellations : de Charles Paradis

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : mur du collatéral sud, entre les baies 8 et 10

Historique

Comme l'indique l'épitaphe, cette dalle funéraire est celle de Charles Paradis, curé de Coyolles et Largny pendant 40 ans, décédé le 25 août 1674, à 66 ans. La dalle est sans doute postérieure de peu au décès. Cette pierre, qui était vraisemblablement à l'origine insérée dans le dallage de l'église, a été retirée et incrustée dans le mur lors de la grande restauration des années 1874-1875. Il existe dans l'église une seconde dalle, de petite taille, se rapportant au même prêtre, portant une courte épitaphe et mentionnant une fondation.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 17e siècle
Dates : 1674

Description

Cette dalle funéraire rectangulaire verticale est actuellement encastrée dans le mur. Elle est constituée d'un seul bloc de calcaire blanc. Sur sa surface polie, le défunt est représenté par un trait gravé, sous une architecture dont les éléments décoratifs sont rendus par un très faible relief méplat.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre
Eléments structurels, forme, fonctionnement : encastré, rectangulaire vertical

Matériaux : calcaire (blanc, monolithe) : taillé, poli, gravé, décor dans la masse, décor à relief gravé, décor en relief méplat

Mesures :

Dimensions totales : h = 198 ; la = 100.

Représentations :

Le défunt Charles Paradis, qui fut curé de cette paroisse, est représenté en prière, debout et de face, portant la chasuble et l'étole. Son visage est fortement individualisé et marqué par l'âge : il pourrait donc s'agir d'un portrait. Il est représenté sous une arcade dont les supports sont ornés de symboles funéraires : larmes, ossements, pelles et faux, chandeliers funéraires. L'arcade est surmontée d'un fronton triangulaire dont les rampants portent des pots à feu.

Inscriptions & marques : épitaphe (gravé)

Précisions et transcriptions :

Texte de l'épitaphe, gravée sur le pourtour de la dalle : ICY GIST LE CORPS DE VENER. ET DISCRETTE PERSONNE M. CHARLES PARADIS PRESTRE ET CVRE DE COYL/LIOLLE ET LARGNY NATIF DE NEVVILLY DIOCESSE D'AMIENS / QVI APRES AVOIR EXCERCE LA CHARGE DE PASTEVR DVRANT VN ESPACE DE 40 ANS TRESPASSA 25 AOVST 1674. AAGE DE / 66 ANS Priez Dieu Pour Luy.

État de conservation

oeuvre menacée

On observe un début de dégradation de la surface de la pierre, dû à la très forte humidité de l'église. De très faibles traces de peinture sombre ou d'impastation sont visibles dans certains creux.

Statut, intérêt et protection

L'église conserve plusieurs dalles funéraires, portant l'effigie gravée de ses desservants.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit au titre objet, 2000/09/01
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue générale de la dalle.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19920202049V

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame de Coyolles (Nativité de la Vierge) (IM02000521) Hauts-de-France, Aisne, Coyolles, Église paroissiale Notre-Dame (Nativité de la Vierge), place de l' Église
Plaque commémorative de Charles Paradis (IM02000524) Hauts-de-France, Aisne, Coyolles, Église paroissiale Notre-Dame (Nativité de la Vierge), place de l' Église

Auteur(s) du dossier : Xavier Massary de, Christiane Riboulleau
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic ; (c) Département de l'Aisne

Vue générale de la dalle.

IVR22_19920202049V
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation