

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 2013 plaine S Cimetière de la Madeleine

Tombeau (niche) de la famille Boyeldieu-Cagnard

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004773
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Boyeldieu-Cagnard
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en 1905 par Lucien Louis Boyeldieu, sans profession. Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que le caveau est construit en 1905 par l'entrepreneur Leclercq.
L'un des piliers de la clôture porte la signature de l'entrepreneur Rembaux et Cie, établi à Aulnoye (Nord).
Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1905 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Leclercq (entrepreneur, signature), Rembaux et Cie (entreprise de marbrerie et de monuments funèbres) (entrepreneur, signature)

Description

Cette concession de type couloir, adossée au mur ouest de l'enceinte du cimetière, est délimitée par deux piliers reliés par des chaînes. Elle contient une niche en pierre de Tournai, de style néogothique, surmontée d'une urne voilée.
Inscriptions :
Dates des décès : 1917 ; 1920 ; 1893 ; 1885 / 1881 ; 1891 ; 1895 ; 1892 ; 1902.
Inscription concernant le destinataire : Famille BOYELDIEU-CAGNARD.
Monogramme : LB.
Inscription : concession à perpétuité.
Signature (pilier) : REMBAUX ET Cie / AULNOYE (NORD).

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre

Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de niche monumentale à parvis enclos ; style néogothique

Décor

Techniques : sculpture, fonderie

Dimensions

Mesures : l : 230 ; la : 97

Statut, intérêt et protection

Ce tombeau-niche de style néogothique, en pierre de Tournai, signé Rembaux et Cie, a vraisemblablement été réalisé vers 1905 (date d'acquisition de la concession et de la construction du caveau par l'entrepreneur Leclercq). Exemple d'une typologie en vogue entre 1880 et 1914, ce tombeau peut être rapproché d'un autre tombeau très semblable, réalisé par l'entrepreneur Gadré (S 813). C'est actuellement la seule réalisation identifiée dans le cimetière de la Madeleine, de l'entreprise établie à Aulnoye (Nord), près des sites d'extraction de la pierre de Tournai, complétée par deux autres modèles recensés au cimetière du Vieux Saint-Acheul.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété publique (?)

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/9. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1905-1906).**

Illustrations



Vue générale.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22_20058001251NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine S (IA80005024) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Hélène Schill-Fenninger, Laurent Nicolas
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20058001251NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation