

Hauts-de-France, Somme
Treux

Eglise paroissiale et cimetière de Treux

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80003477

Date de l'enquête initiale : 2016

Date(s) de rédaction : 2016

Cadre de l'étude : patrimoine de la Reconstruction La première Reconstruction, inventaire préliminaire Val de Somme, patrimoine funéraire

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale, cimetière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales :

Historique

L'état estimatif dressé en 1920 (série R) signale un "bâtiment construit en briques de forte épaisseur et couvert d'ardoises, solidement bâti et en très bon état d'entretien en 1914. [...] Seuls ses gros murs restent debout, quoique largement éventrés par place et disloqués. De même restent une certaine partie de sa charpente et le pavage intérieur (très abimé). Le reste est à considérer comme presque totalement détruit". Le cadastre napoléonien (1812) donne une représentation d'un édifice à vaisseau unique et chevet polygonal ou arrondi, à l'est, et atteste la présence d'un clocher-porche à l'ouest. L'aquarelle d'O. Macqueron (1877), conservée à la bibliothèque municipale d'Abbeville, montre la tour de clocher à l'ouest et une porte, précédée d'un escalier, à l'est, y donnant accès depuis le village.

Les sources conservées aux archives départementales (série O) indiquent que l'église est reconstruite sur des plans de l'architecte Eugène Méhu, dessinés en octobre 1925 et approuvés en avril 1926. La réception des travaux a lieu en 1929.

Lors de sa reconstruction, la nouvelle église est déplacée plus au sud et réorientée, dans l'axe de la rue du Marais.

L'architecte dessine également les plans du mobilier (autel, bénitier, restauration du meuble de sacristie, chandeliers, porte de la sacristie).

Les devis du mobilier sont fournis en 1931 par Savary-Belleculle & Couble (table de communion, meuble de sacristie et civière), Darras (chemin de croix et réparation des statues (saint Joseph, Assomption, saint Barbe, sainte Catherine, saint Eloi et saint Nicolas), tabernacle, cuve des fonts baptismaux) et Deselu (chandeliers et appliques). L'autel et le bénitier sont exécutés par Sbrizzai, entrepreneur à Marcelcave. Le chemin de croix est livré par Darras en 1932.

Période(s) principale(s) : 18e siècle, 1ère moitié 19e siècle (détruit), 2e quart 20e siècle

Dates : 1926 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Eugène Méhu (architecte, attribution par source)

Description

L'édifice à vaisseau unique est construit en briques et couvert d'ardoises. En surplomb de la voie, il est accessible par un escalier et une porte principale dans le mur pignon est, surmonté d'un clocher-mur. Dans l'angle sud-ouest, un portillon permet l'accès depuis la propriété.

Le cimetière, en surplomb de la rue, s'étend au nord de l'église, délimité par des murs en briques. Les concessions sont desservies par des allées parallèles.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Typologies et état de conservation

Typologies : cimetière d'enclos paroissial (churchyard) ; clocher-mur ; reconstruction au même emplacement

Décor

Techniques : sculpture

Statut, intérêt et protection

Ancienne chapelle seigneuriale, l'église de Treux est réorientée dans la première moitié du 19e siècle, pour ouvrir à l'est du côté du village. Sa reconstruction en 1927 ou 1928, sur les plans de l'architecte Eugène Méhu, reprend cette orientation. Le cimetière est agrandi au nord, sur les terrains cédés par l'ancien châtelain. Deux portillons, dans le cimetière et dans l'angle sud-ouest de l'église, lui permettaient un accès direct depuis sa propriété.

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série O ; 99 O 3621. **Treux. Administration communale (1870-1939).**
- AD Somme. Série R ; 10R 1234. **Dommages de guerre 1914-1918. Treux.**

Documents figurés

- **Treux. Plan cadastral, sections A et B, 1812** (AD Somme ; 3 P 1164).
- Église de Treux. Aquarelle d'Oswald Macqueron, d'après nature, 1877 (BM Abbeville ; Bra. 58).

Liens web

- Église de Treux. Aquarelle d'Oswald Macqueron, d'après nature, 26 avril 1877 (BM Abbeville ; Bra. 58) : http://www1.arkhenum.fr/bm_abbeville_macqueron/_app/visualisation.php?id=5884

Illustrations



L'église paroissiale de Treux.
Plan cadastral, sections A et B,
1812 (AD Somme ; 3P 1164).

Phot. Archives
départementales de la Somme
IVR32_20168005632NUCA



Vue générale, depuis le nord-est.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20168005972NUCA



Vue générale.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20168005961NUCA



Vue de détail sur le portail.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20168005971NUCA



L'accès à l'église depuis le château.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20168005970NUCA



Vue du cimetière, depuis le sud-est.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20168005968NUCA



L'accès au cimetière
depuis le château.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20168005969NUCA



Tombeau (croix funéraire)
d'Auguste Beauvais, vers
1894, J. Lamarre à Amiens.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20168005973NUCA



Tombeau (stèle funéraire) de Charles
Ginod, vers 1898, Lechien à Albert.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20168005974NUCA



La croix de cimetière.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20168005975NUCA



Tombeau et enclos funéraire.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20168005976NUCA



Vue du tombeau (cippe)
en calcaire, dans l'enclos
funéraire, limite 19e 20e siècle.
Phot. Isabelle Barbedor

IVR32_20168005977NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les édifices religieux de la Reconstruction après la Première Guerre mondiale (IA99000019)

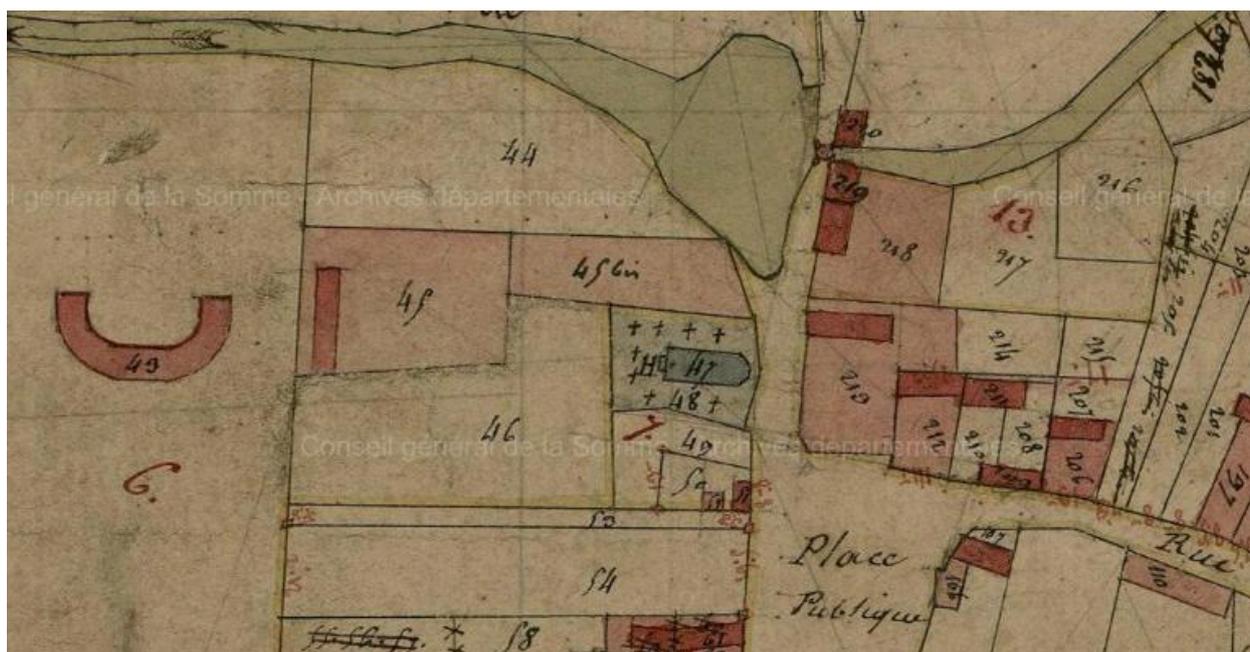
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le village de Treux (IA80010663) Hauts-de-France, Somme, Treux

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



L'église paroissiale de Treux. Plan cadastral, sections A et B, 1812 (AD Somme ; 3P 1164).

IVR32_20168005632NUCA

Auteur de l'illustration : Archives départementales de la Somme

(c) Département de la Somme - Archives départementales ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale, depuis le nord-est.

IVR32_20168005972NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR32_20168005961NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail sur le portail.

IVR32_20168005971NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'accès à l'église depuis le château.

IVR32_20168005970NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du cimetière, depuis le sud-est.

IVR32_20168005968NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



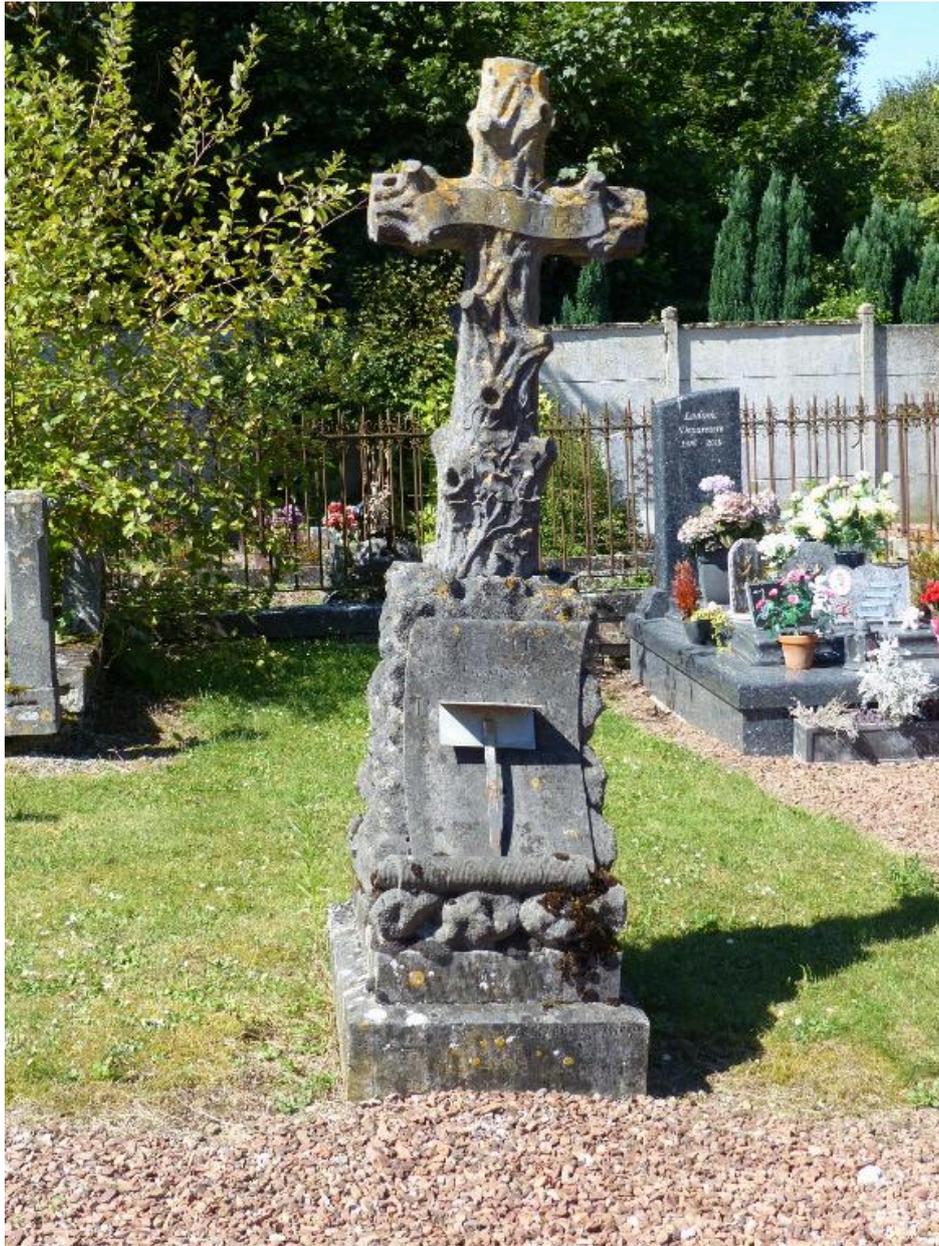
L'accès au cimetière depuis le château.

IVR32_20168005969NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau (croix funéraire) d'Auguste Beauvais, vers 1894, J. Lamarre à Amiens.

IVR32_20168005973NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



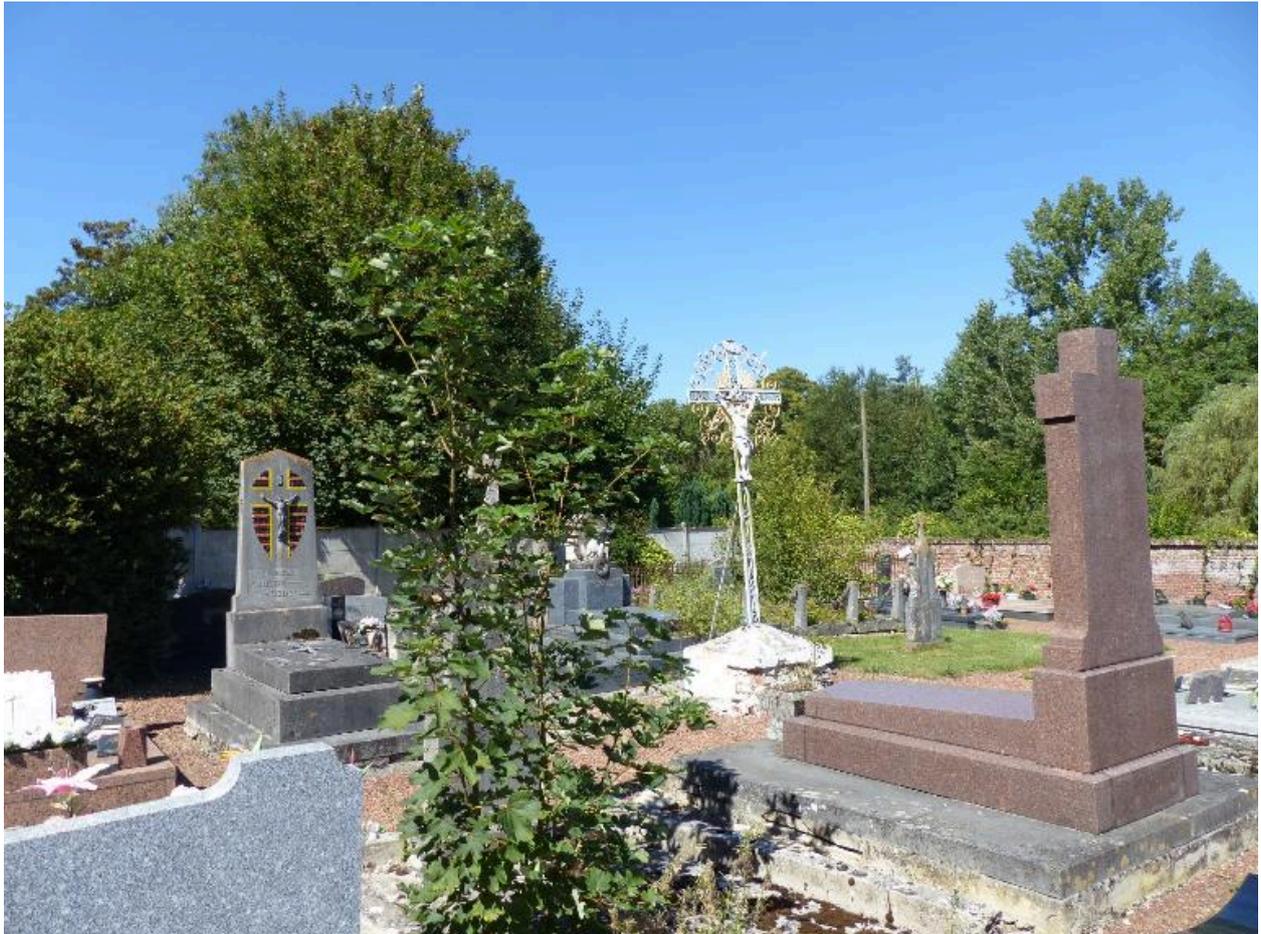
Tombeau (stèle funéraire) de Charles Ginod, vers 1898, Lechien à Albert.

IVR32_20168005974NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La croix de cimetière.

IVR32_20168005975NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau et enclos funéraire.

IVR32_20168005976NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du tombeau (cippe) en calcaire, dans l'enclos funéraire, limite 19e 20e siècle.

IVR32_20168005977NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation