

Hauts-de-France, Aisne
Soissons
Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais, place Cardinal-Binet

Confessionnal de la première chapelle sud de la nef, ou chapelle du Sacré-Cœur

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02005440
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2013
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Soissons
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : confessionnal
Appellations : de la chapelle du Sacré-Cœur
Titres :

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : mur occidental de la chapelle

Historique

A la suite d'un vœu formulé le 18 septembre 1729, l'évêque de Soissons, Jean-Joseph Languet de Gergy (1715-1730), fait construire et s'engage à décorer une chapelle donnant sur le collatéral sud de la nef. Cette chapelle est consacrée au Sacré-Cœur de Jésus et témoigne de la part active prise par le prélat dans la diffusion de cette dévotion dont il est un ardent propagateur.

Monseigneur Languet de Gergy est nommé en novembre 1730 à l'archevêché de Sens, sans avoir eu le temps d'accomplir la totalité de sa promesse. D'après le chanoine Cabaret, c'est en 1736 que la chapelle est parachevée aux frais du prélat, recevant alors sa clôture en fer forgé, ses lambris et son ameublement qui comprend ce confessionnal. En revanche, le chanoine Paul Jacquin, divergeant de son prédécesseur, place la réalisation des boiseries vers 1742, se fondant sur un registre de délibérations capitulaires. Ce document n'ayant pu être retrouvé, il n'est pas possible actuellement d'opter avec certitude pour l'une ou l'autre de ces dates. Rien ne permet non plus de connaître le nom du menuisier qui a réalisé l'ameublement de cette chapelle.

Période(s) principale(s) : 2e quart 18e siècle

Stade de la création :

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jean Joseph Languet de Gergy (donateur, attribution par source, attribution par travaux historiques)

Description

Le confessionnal en chêne est encastré dans l'épaisseur du mur occidental. Il s'agit d'un confessionnal à trois loges, la loge centrale réservée au prêtre étant encadrée par les deux loges des pénitents. La loge centrale est fermée par un vantail à claire-voie qui suit un tracé convexe. Ce battant, rectangulaire et vertical, possède également un bord supérieur cintré. Son ouverture est fermée par huit barreaux en chêne tourné.

Le meuble est mouluré à petit cadre et est enrichi d'un décor en relief, sculpté dans la masse.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : encastré ; élévation, droit ; travée, 3, juxtaposé ; battant, cintré

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, tourné, poli, ciré, mouluré petit cadre, décor en relief, décor dans la masse

Mesures :

Mesures approximatives : h = 230 ; la = 235 ; pr = 90.

Représentations :

L'ornementation concerne uniquement la travée centrale. Le toit est décoré d'une rocaille accompagnée de fleurs. La porte, gardée par deux chérubins, est bordée de chaque côté par une gerbe de joncs, dont les tiges s'enroulent à la partie inférieure autour d'une fleurette.

État de conservation

bon état

Le confessionnal est en bon état général.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Aisne. Sous-série 4 J : 4 J 2 (copie des "**Mémoires pour servir à l'histoire de Soissons et du Soissonnais**" d'Antoine-Pierre Cabaret, seconde partie).
p. 338.
- A Évêché Soissons. Série D (personnel) : 5 D 8 - 5 (JACQUIN, chanoine Paul. **Le chapitre de la cathédrale de Soissons dans le cours du XVIIIe siècle**. Manuscrit dactylographié, s.d. [ca 1908]).
p. 42.

Illustrations



Vue générale du confessionnal.

Phot. Irwin Leullier
IVR22_20010202904XA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble du décor de la première chapelle sud de la nef, ou chapelle du Sacré-Cœur (IM02005422) Hauts-de-France, Aisne, Soissons, Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais, place Cardinal-Binet

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de la cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais de Soissons (IM02002751) Hauts-de-France, Aisne, Soissons, Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais, place Cardinal-Binet

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale du confessionnal.

IVR22_20010202904XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation