

Hauts-de-France, Aisne
Villers-Cotterêts
Château, 1 place Aristide-Briand

Éléments d'un lambris de revêtement (décor intérieur)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001278
Date de l'enquête initiale : 1991
Date(s) de rédaction : 1991, 2016
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00115984

Désignation

Dénomination : lambris de revêtement
Précision sur la dénomination : décor intérieur

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : rez-de-chaussée de l'aile nord du logis

Historique

Ces éléments d'un lambris de revêtement ont été réalisés dans le troisième quart du 18^e siècle pour le duc Louis-Philippe d'Orléans, apanagiste du Valois et propriétaire du château. Dès son accession à la propriété en 1752, le duc avait entrepris de faire entièrement remanier et redécorer le bâtiment, sous la direction de son architecte Henri Piètre. De la comparaison entre plusieurs séries datées de plans du monument, il ressort que la porte orientale de cette pièce a été percée avant 1761, et la porte occidentale entre 1761 et 1768, pour réunir deux salons. Les lambris ont donc été probablement installés ou parachevés au cours de cette décennie-là.

Période(s) principale(s) : 3^e quart 18^e siècle

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Orléans Louis Philippe d', duc (commanditaire, propriétaire, attribution par source)

Description

Des anciens lambris en bois d'un salon, il ne subsiste que l'encadrement d'une porte et le revêtement de son embrasure, ainsi que le revêtement de l'embrasure d'une seconde porte. Ces éléments de lambris, moulurés petit cadre élégi, sont ornés d'un décor en relief et sont entièrement recouverts de peinture. Le décor est sculpté dans la masse, au moins partiellement, mais il est possible que certains éléments aient été rapportés, ce que la peinture empêche de voir.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : travée, 1

Matériaux : bois (en plusieurs éléments) : taillé, peint, monochrome, petit cadre élégi, décor en relief, décor dans la masse

Mesures :

Mesures non prises.

Représentations :

Du côté de la pièce, la porte est entourée de palmes, réunies par une guirlande de fleurs. La baie est surmontée d'une coquille. Dans les embrasures, le lambris est orné de corbeilles et de guirlandes de fleurs, de rosaces, de coquilles et de branches de laurier, nouées par un ruban plissé.

État de conservation

élément , partie bûchée

Ces lambris sont les seuls éléments subsistants des revêtement muraux du 18e siècle. Quelques sujets décoratifs sont cassés. Les deux rosaces de l'intrados des embrasures comportaient chacune à l'origine quatre fleurs de lys, qui ont été bûchées à la Révolution et dont on distingue encore les traces. La peinture qui les recouvre est moderne.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

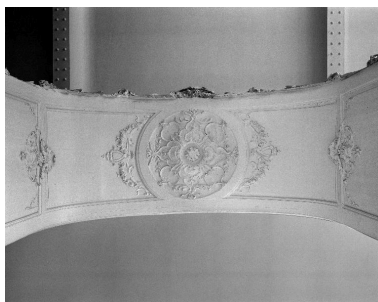
Protections : classé au titre immeuble, 1997/02/13

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Illustrations



Vue de l'encadrement
de la première porte.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19910200518V



Décor de l'intrados de l'embrasure
intérieure de la première porte.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19900200940V



Décor de la partie centrale
de l'intrados de l'embrasure
intérieure de la seconde porte.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19910200542X



Détail du décor d'un tableau
de l'embrasure intérieure
de la seconde porte.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19910200543X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier du château (IM02001264) Hauts-de-France, Aisne, Villers-Cotterêts, Château, 1 place Aristide-Briand

Auteur(s) du dossier : Jean-François Luneau, Martine Plouvier, Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic ; (c) Département de l'Aisne

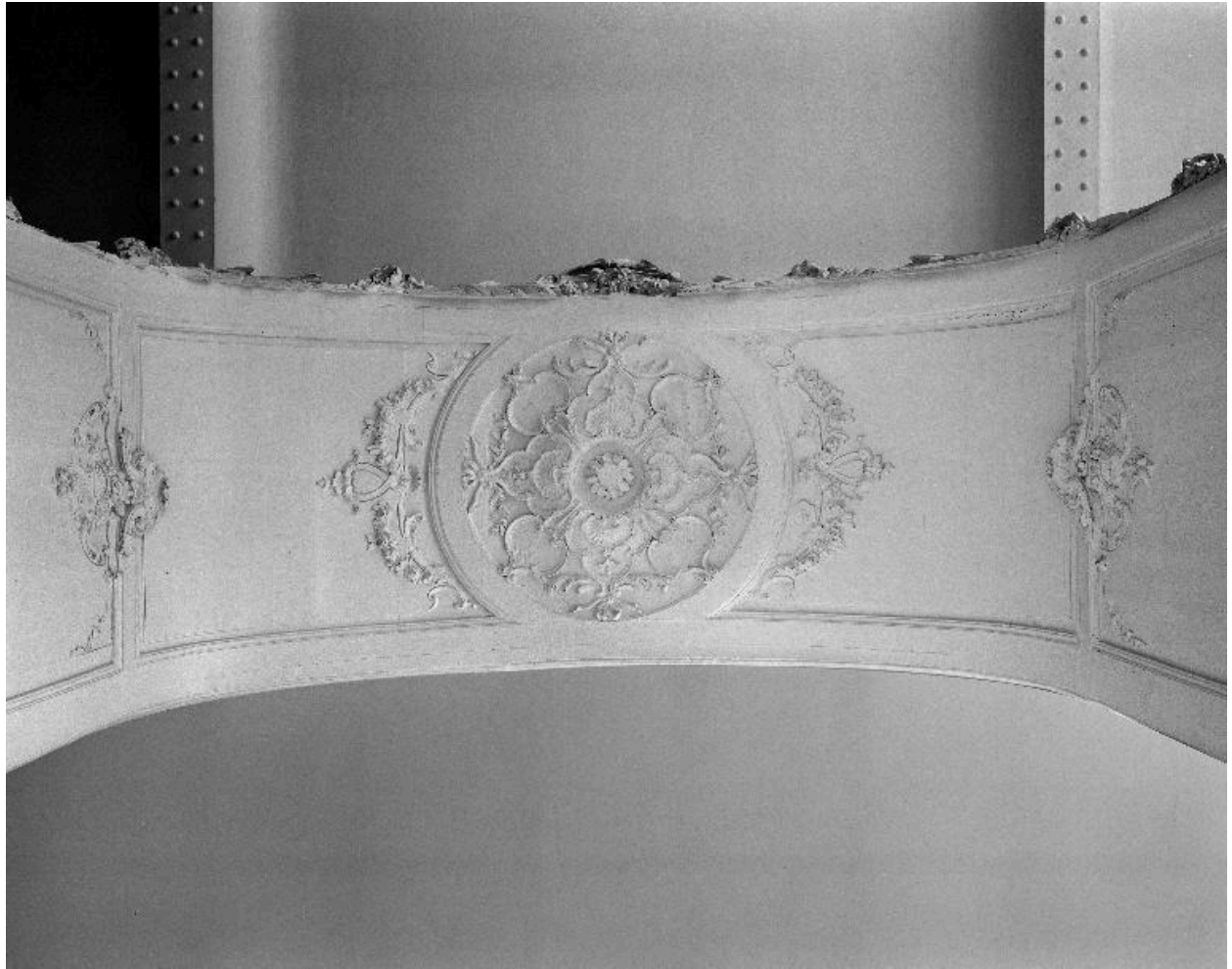


Vue de l'encadrement de la première porte.

IVR22_19910200518V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor de l'intrados de l'embrasure intérieure de la première porte.

IVR22_19900200940V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor de la partie centrale de l'intrados de l'embrasure intérieure de la seconde porte.

IVR22_19910200542X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 1991

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor d'un tableau de l'embrasure intérieure de la seconde porte.

IVR22_19910200543X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation