

Hauts-de-France, Oise  
Beauvais  
cathédrale Saint-Pierre

## Ensemble de trois fauteuils à la reine et paire de tabourets autrefois utilisés comme sièges de célébrant

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000336  
Date de l'enquête initiale : 1995  
Date(s) de rédaction : 1995, 2014  
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : fauteuil, tabouret  
Précision sur la dénomination : siège à la reine

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

### Historique

L'ensemble date du 1er quart du 19e siècle. En effet, le répertoire ornemental est caractéristique du style Empire. De plus, les balustres plats des pieds antérieurs ont une forme qui apparaît vers 1803. En revanche, le décor de la garniture paraît antérieur. Victor Leblond décrit en 1926, dans le chœur de la cathédrale, deux fauteuils et deux tabourets, voisins du trône épiscopal, en bois doré d'époque Restauration couverts de tapisseries de la Manufacture de Beauvais. Cet ensemble était alors utilisé comme siège de célébrant. Il a été exposé à l'exposition de *Tapisseries et Art sacré* à Beauvais, vers 1948 ou 1950.

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle

### Description

Les fauteuils ou sièges à la reine sont composés d'un dossier rectangulaire droit et cintré, d'une garniture de dossier, de deux accotoirs, de deux manchettes et de quatre pieds, les deux à l'arrière étant en sabre et ceux de devant droits. Les tabourets possèdent des pieds droits. Les éléments de menuiserie ont été réalisés en hêtre doré à la feuille d'or à l'eau.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : pied, droit, cintré ; dossier, rectangulaire, droit, cintré ; accotoir, 2

Matériaux : hêtre (structure) : taillé, doré à la feuille d'or à l'eau

Mesures :

Dimensions des deux fauteuils : h = 100 ; la = 64 ; pr = 64. Dimensions du grand fauteuil : h = 110 ; la = 73 ; pr = 57.  
Dimensions des tabourets : h = 45 ; la = 49 ; pr = 44.

Représentations :

Les accotoirs des fauteuils sont à motifs de lotus, et l'aplomb des pieds à motifs de feuilles d'eau. L'un des fauteuils est plus décoré que l'autre, le haut de son dossier est orné d'une croix de Malte encadrée de deux volutes et les angles de ses accotoirs sont formés par des palmettes enroulées. La menuiserie des tabourets présente un décor à motifs de piastres, tandis que celle des fauteuils est principalement décorée de rinceaux végétaux.

Inscriptions & marques : numéro d'inventaire (peint, sur l'oeuvre), inscription (manuscrit, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription : LERECULE. Numéro d'inventaire peint sur l'oeuvre : R.32, 5969, 551790.

### État de conservation

oeuvre restaurée

Les fauteuils ont été restaurés en 1994 par la maison Chevalier, seulement un tabouret l'a été.

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1925/04/21

Statut de la propriété : propriété publique

### Références documentaires

#### Bibliographie

- LEBLOND, Victor. **La Cathédrale de Beauvais**. Paris : Henri Laurens, 1926 (Petites monographies des Grands Edifices).  
p. 88
- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor**. Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; fotogr. Laurent Jumel, Thierry Lefebure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).  
p. 78 (a)

### Illustrations



Vue générale du  
fauteuil le plus grand.  
Phot. Laurent Jumel



Vue générale d'un des fauteuils.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19956000448XA



Vue générale d'un tabouret.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19956000450XA

IVR22\_19956000449XA

## Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Garniture de siège de trois fauteuils à la reine et de deux tabourets (IM60000337) Hauts-de-France, Oise, Beauvais, cathédrale Saint-Pierre

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale du fauteuil le plus grand.

IVR22\_19956000449XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale d'un des fauteuils.

IVR22\_19956000448XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue générale d'un tabouret.

IVR22\_19956000450XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation