

Hauts-de-France, Somme  
Mers-les-Bains  
21 rue Marcel-Holleville, rue de l' Avenir, rue Maurice-Dupont, ancienne rue des Bains

## Maison, dite Jeannot, actuellement poste

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80001455  
Date de l'enquête initiale : 2002  
Date(s) de rédaction : 2003  
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : maison  
Appellation : Jeannot  
Destinations successives : poste  
Parties constituantes non étudiées : cour

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 1982, AE, 36

### Historique

Maison dite Jeannot construite au cours du 1er quart du 20e siècle par Jules Dupont (signature), architecte à Mers-les-Bains et A. Lasnel (signature), architecte à Eu (Seine-Maritime). L'édifice reçoit l'actuelle poste de la commune.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Jules Dupont (architecte, signature), A. Lasnel (architecte, signature)

### Description

Édifice établi en angle et à l'aplomb de la rue, entre mitoyens. Une cour occupe le fond de parcelle. Le gros-oeuvre, en brique, est laissé apparent, sauf à la base du mur, recouverte d'un enduit imitant un appareil de pierre (joints creux). De même, le faîte du mur est recouvert d'un enduit non peint, de teinte grise. Le toit, en ardoise, est couvert à longs-pans et pignons couverts du fait de la mitoyenneté. Le pan coupé est animé par un balcon et un balconnet, amorti par un fronton pignon en façade percé d'une baie en arc brisé. Les travées sont bien marquées par des chaînes verticales en ciment.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; enduit d'imitation ; enduit partiel  
Matériau(x) de couverture : ardoise  
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 2 étages carrés, étage de comble  
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; pignon couvert ; pignon découvert ; noue

### Décor

Techniques : céramique, fonderie, sculpture  
Représentations : fleur de lys  
Précision sur les représentations :

Les cabochons de céramique sur les allèges des baies, les briques émaillées de couleur verte placées sur les plate-bandes des baies et les carreaux de céramique portant appellation de la construction participent au décor. Les garde-corps des

balcons et balconnets sont en fonte de fer. Les baies du deuxième étage carré sont chapeautées par un décor sculpté curviligne, en ciment, de style Art nouveau, agrémenté d'un motif de fleur de lys pour la baie du pan coupé.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AD Somme. Série O ; 99 O 2591. **Mers-les-Bains, acquisitions, aliénations, leg (1874-1925).**

## Illustrations



Vue d'ensemble depuis  
la rue Marcel-Holleville.  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20038005361NUCA



Vue depuis la rue Maurice-Dupont.  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20048001441NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les maisons et les immeubles de la station balnéaire de Mers-les-Bains (IA80001467) Hauts-de-France, Somme, Mers-les-Bains

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Lotissement 3 à Mers-les-Bains (IA80001300) Picardie, Somme, Mers-les-Bains

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI



Vue d'ensemble depuis la rue Marcel-Holleville.

IVR22\_20038005361NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis la rue Maurice-Dupont.

IVR22\_20048001441NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation