

Hauts-de-France, Somme
Mers-les-Bains
21 rue Marcel-Holleville, rue de l' Avenir, rue Maurice-Dupont, ancienne rue des Bains

Maison, dite Jeannot, actuellement poste

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80001455
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : maison
Appellation : Jeannot
Destinations successives : poste
Parties constituantes non étudiées : cour

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1982, AE, 36

Historique

Maison dite Jeannot construite au cours du 1er quart du 20e siècle par Jules Dupont (signature), architecte à Mers-les-Bains et A. Lasnel (signature), architecte à Eu (Seine-Maritime). L'édifice reçoit l'actuelle poste de la commune.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jules Dupont (architecte, signature), A. Lasnel (architecte, signature)

Description

Édifice établi en angle et à l'aplomb de la rue, entre mitoyens. Une cour occupe le fond de parcelle. Le gros-oeuvre, en brique, est laissé apparent, sauf à la base du mur, recouverte d'un enduit imitant un appareil de pierre (joints creux). De même, le faîte du mur est recouvert d'un enduit non peint, de teinte grise. Le toit, en ardoise, est couvert à longs-pans et pignons couverts du fait de la mitoyenneté. Le pan coupé est animé par un balcon et un balconnet, amorti par un fronton pignon en façade percé d'une baie en arc brisé. Les travées sont bien marquées par des chaînes verticales en ciment.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; enduit d'imitation ; enduit partiel
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 2 étages carrés, étage de comble
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; pignon couvert ; pignon découvert ; noue

Décor

Techniques : céramique, fonderie, sculpture
Représentations : fleur de lys
Précision sur les représentations :

Les cabochons de céramique sur les allèges des baies, les briques émaillées de couleur verte placées sur les plate-bandes des baies et les carreaux de céramique portant appellation de la construction participent au décor. Les garde-corps des

balcons et balconnets sont en fonte de fer. Les baies du deuxième étage carré sont chapeautées par un décor sculpté curviligne, en ciment, de style Art nouveau, agrémenté d'un motif de fleur de lys pour la baie du pan coupé.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série O ; 99 O 2591. **Mers-les-Bains, acquisitions, aliénations, leg (1874-1925).**

Illustrations



Vue d'ensemble depuis
la rue Marcel-Holleville.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20038005361NUCA



Vue depuis la rue Maurice-Dupont.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20048001441NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les maisons et les immeubles de la station balnéaire de Mers-les-Bains (IA80001467) Hauts-de-France, Somme, Mers-les-Bains

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Lotissement 3 à Mers-les-Bains (IA80001300) Picardie, Somme, Mers-les-Bains

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI



Vue d'ensemble depuis la rue Marcel-Holleville.

IVR22_20038005361NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis la rue Maurice-Dupont.

IVR22_20048001441NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation