

Hauts-de-France, Aisne  
Soissons  
Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais, place Cardinal-Binet

## Ensemble de quatre meubles de sacristie

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02005464  
Date de l'enquête initiale : 2004  
Date(s) de rédaction : 2013  
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Soissons  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : meuble de sacristie  
Titres :

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : sacristie

### Historique

Il n'est fait aucune mention précise de ce mobilier dans les archives d'Ancien Régime qui se rapportent à la construction et à l'ameublement de la grande sacristie, de 1768 à 1772, et au réaménagement de la petite sacristie qui a dû en être la conséquence. La forme concave de l'avant des quatre meubles est adaptée au contour circulaire de la chapelle du bras sud du transept, qui a servi de sacristie, au moins du 15<sup>e</sup> siècle jusqu'à la fin du 19<sup>e</sup> siècle. Le style des meubles plaçant en faveur d'une fabrication dans la seconde moitié du 18<sup>e</sup> siècle, il s'agit peut-être d'une production du menuisier soissonnais Ruelle qui, selon le chanoine Cabaret, est également l'auteur des lambris de la grande et de la petite sacristie. Ces quatre meubles ont gagné la grande sacristie, au moment où la petite sacristie est redevenue chapelle - chapelle du Sépulcre ou de la Résurrection -, vers 1884.

Période(s) principale(s) : 3<sup>e</sup> quart 18<sup>e</sup> siècle (?)  
Stade de la création :  
Auteur(s) de l'oeuvre : Ruelle (menuisier, attribution par source, ?)  
Lieu d'exécution : Hauts-de-France, Aisne, Soissons

### Description

Les meubles qui ont été conçus pour un espace circulaire, sont légèrement concaves à l'avant. Ils sont formés, dans la partie inférieure, d'un chasublier à quatre tablettes, fermé par deux battants, et dans la partie supérieure, d'une petite armoire à 10 tiroirs (deux grands et huit petits), close par quatre battants. Ils sont réalisés en chêne et sont seulement ornés de moulures, à grand cadre sur les battants et à petit cadre sur les côtés.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire horizontal, cintré ; élévation, droit ; tiroir, 10, juxtaposé, superposé ; battant, 6

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, poli, ciré, mouluré

#### Mesures :

2 des meubles mesurent : h = 163 ; la = 175 ; pr = 131. Les deux autres mesurent : h = 163 ; la = 191 ; pr = 121.

Inscriptions & marques : inscription (manuscrit, sur étiquette)

Précisions et transcriptions :

Des étiquettes, collées sur la face antérieure des tiroirs, portent la dénomination manuscrite du contenu.

#### État de conservation

Quelques serrures ont été remplacées. Il manque un tiroir dans l'un des meubles.

#### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

#### Références documentaires

##### Documents d'archive

- AD Aisne. Sous-série 4 J : 4 J 2 (copie des "**Mémoires pour servir à l'histoire de Soissons et du Soissonnais**" d'Antoine-Pierre Cabaret, seconde partie).  
p. 326.
- A Évêché Soissons. Série D (personnel) : 5 D 8 - 5 (JACQUIN, chanoine Paul. **Le chapitre de la cathédrale de Soissons dans le cours du XVIIIe siècle**. Manuscrit dactylographié, s.d. [ca 1908]).  
p. 50.

#### Illustrations



Vue d'un des meubles, portes fermées.  
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet  
IVR22\_20010202396X



Vue d'un des meubles,  
portes ouvertes.  
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet  
IVR22\_20010202397X

#### Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Présentation du mobilier de la cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais de Soissons (IM02002751) Hauts-de-France, Aisne, Soissons, Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais, place Cardinal-Binet

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier  
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'un des meubles, portes fermées.

IVR22\_20010202396X

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

Date de prise de vue : 2001

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'un des meubles, portes ouvertes.

IVR22\_20010202397X

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

Date de prise de vue : 2001

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation