

Hauts-de-France, Somme
Montonvillers
Eglise paroissiale Saint-Antoine, rue de l' Eglise

Tabernacle du maître-autel

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000211
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM80000934

Désignation

Dénomination : tabernacle
Précision sur la dénomination : tabernacle à ailes ; tabernacle architecturé

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : abside

Historique

Le tabernacle a été exécuté vers 1645-1650 dans l'atelier du sculpteur amiénois Nicolas Blasset, pour les Visitandines d'Amiens. Il a été acheté au couvent de la Visitation par Antoine Wulfran Lennel, et a été installé dans l'église de Montonvillers dans la première moitié du 19e siècle. La garniture en tissu du tabernacle inférieur a été refaite en 1892.

Période(s) principale(s) : 2e quart 17e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Nicolas Blasset (sculpteur, atelier de)
Picardie, 80, Amiens :
Picardie, 80, Amiens, ancien couvent de la Visitation :

Description

Cet imposant tabernacle comprend une partie centrale à deux étages, surmontée d'une couronne à fleurons et flanquée par deux ailes latérales à fronton courbe. L'ensemble est richement orné de sculptures (étudiées en sous-dossiers). Le compartiment inférieur du tabernacle servait probablement à ranger le ciboire, et le compartiment supérieur, plus élevé, à accueillir l'ostensoir.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : double ; plan, rectangulaire ; élévation, droit ; ailes, 2 ; colonne, 4

Matériaux : chêne taillé, gravé, peint, polychrome, doré à la feuille

Mesures :

Dimensions totales : h = 177 ; la = 300 ; pr = 55 (dimensions du tabernacle inférieur : h = 48, la = 70, pr = 25). Tabernacle supérieur : h = 177, la = 140 environ, pr = 55. Ailes : h = 123, la = 67, pr = 25.

Représentations :

figure biblique ; Agneau de Dieu

figure biblique ; ange, debout, corne d'abondance, draperie

figure biblique ; ange, accoudé

figure biblique ; engainé ; ange

ornement ; à ordre corinthien, à pot à feu, à pot à fleur, à denticule, à coquille, à ove, à fleuron, à volute

La porte du tabernacle inférieur montre l'Agneau de Dieu sur le livre aux sept sceaux, elle est surmontée de volutes portant des têtes d'angelots. La porte du tabernacle supérieur est encadrée par deux anges tenant une corne d'abondance, et soulevant une draperie. Le fronton central est orné de deux petits anges accoudés. L'ensemble est terminé par une couronne à fleurons et par des pots à feu. Les ailes sont décorées d'angelots engainés, leur fronton est surmonté d'un pot à fleurs et à fruits.

État de conservation

garniture textile remplacée

Excellent état général. Quelques manques peu importants, par exemple au niveau de la corniche dorée encadrant l'Education de la Vierge et le Grand prêtre. L'extrémité gauche de la draperie soulevée par l'ange, au-dessus du tabernacle supérieur, n'est plus en place mais le morceau est conservé et pourrait être refixé. Deux prises électriques défigurent la base du tabernacle supérieur. La garniture intérieure du tabernacle inférieur a été remplacée à la fin du 19^e siècle, celle du tabernacle supérieur a presque disparu. Le verrou du tabernacle inférieur est moderne, et la porte du tabernacle supérieur ne ferme plus à clef.

Statut, intérêt et protection

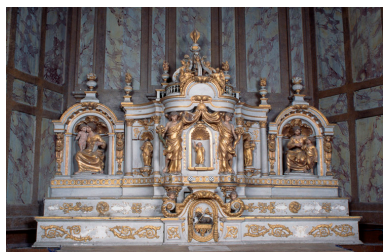
L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1944/04/24

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19988000303ZA



Vue de la partie centrale.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19988000365XA



Couronnement du tabernacle.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19988000323ZA



Aile gauche : niche avec la statue de la Vierge à l'Enfant.

Phot. Irwin Leullier
IVR22_19988000306ZA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble du maître-autel (IM80000210) Hauts-de-France, Somme, Montonvillers, Eglise paroissiale Saint-Antoine, rue de l' Eglise

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Ensemble de 2 statues du tabernacle : Education de la Vierge, Grand prêtre (IM80000213) Hauts-de-France, Somme, Montonvillers, Eglise paroissiale Saint-Antoine, rue de l' Eglise

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Statues du tabernacle : L'Enfant Jésus (IM80000214) Hauts-de-France, Somme, Montonvillers, Eglise paroissiale Saint-Antoine, rue de l' Eglise

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Groupes sculptés du tabernacle : Vierge à l'Enfant, saint Joseph et l'Enfant (IM80000212) Hauts-de-France, Somme, Montonvillers, Eglise paroissiale Saint-Antoine, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Sandrine Platerier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19988000303ZA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la partie centrale.

IVR22_19988000365XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Couronnement du tabernacle.

IVR22_19988000323ZA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Aile gauche : niche avec la statue de la Vierge à l'Enfant.

IVR22_19988000306ZA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation