

Hauts-de-France, Aisne  
Vervins  
Eglise paroissiale Notre-Dame, place de l' Eglise

## Bas-relief : Saint Augustin

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001846  
Date de l'enquête initiale : 1999  
Date(s) de rédaction : 2000  
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Vervins, mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : bas-relief  
Précision sur la dénomination : petite nature  
Titres : Saint Augustin

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : à l'entrée de la nef, sur l'élévation nord sous la tribune d'orgue

### Historique

Ce panneau de chêne est un élément de lambris de revêtement appartenant à un cycle décoratif beaucoup plus vaste aujourd'hui disparu. Les rainures et les traces d'arrachement sur les côtés latéraux du panneau indiquent qu'il s'encastrait vraisemblablement dans un ensemble de lambris. Il provient de la Chartreuse du Val-Saint-Pierre (commune de Bray-en-Thiérache), dont le mobilier fut dispersé à la Révolution lors de la vente des bâtiments abbatiaux comme biens nationaux au début du mois de janvier 1791. Son emplacement originel est inconnu. Faisant partie du mobilier religieux destiné à être mis en dépôt au chef-lieu du canton, il a été apporté dans l'église Notre-Dame de Vervins au cours du mois de janvier 1791. Il doit être rapproché d'une série de panneaux semblables conservés dans d'autres églises de Thiérache : un saint Luc dans la collégiale Saint Laurent de Rozoy-sur-Serre, deux panneaux conservés dans l'église de Bray-en-Thiérache et représentant Le Christ Juge et Saint Bruno. Ces panneaux ont été exécutés sans doute par un sculpteur doté d'un grand talent, et actif localement en Thiérache. La figure du Père de l'Église latine reprend vraisemblablement un modèle diffusé par la gravure. Lors de l'inventaire du 22 janvier 1906, suite à la loi de 1905, il fait l'objet d'une estimation, sous l'appellation de panneau sculpté de Saint Augustin, pour la somme de 10 francs.

Période(s) principale(s) : 18e siècle  
Atelier ou école : Ecole française (école)  
Picardie, 02, Thiérache :  
Picardie, 02, Bray-en-Thiérache, Chartreuse du Val-Saint-Pierre :

### Description

L'œuvre se compose d'un bas-relief de forme ovale au centre d'un panneau de lambris de plan rectangulaire vertical. L'ensemble, en chêne, est mouluré grand cadre élégi. Ce panneau et le bas-relief sont composés de quatre planches de chêne assemblées verticalement dans le sens du bois. L'ensemble est peint faux bois et vernis. Les éléments en relief dans les écoinçons du panneau rectangulaire sont rapportés.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture

Eléments structurels, forme, fonctionnement : plan, ovale ; plan, rectangulaire vertical ; élévation, droit

Matériaux : chêne (monoxyle, en plusieurs éléments) : taillé, mouluré, grand cadre élégi, décor en bas-relief, décor en relief, décor dans la masse, décor rapporté, peint, faux bois, vernis

Mesures :

h = 139,5 ; la = 96,5 ; pr = 8 ; Dimensions totales du panneau. Dimensions du bas-relief à l'ouverture du cadre : h = 110, la = 67, pr = 7.

Représentations :

figure biblique ; attribut ; saint Augustin d'Hippone, évêque, crosse, à mi-corps, de trois-quarts, coeur ornement à forme végétale ; feuillage, fleur

Saint Augustin, est représenté de trois-quarts et à mi-corps, devant un autel sur lequel est posé un livre, sa mitre épiscopale et la crosse. Il tient de sa main gauche un coeur enflammé. Les quatre angles du panneau rectangulaire sont ornés de rinceaux de feuillage et fleur.

### État de conservation

manque

La main droite de saint Augustin est cassée, quelques petits éclats. Le panneau ovale est fissuré.

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1973/12/20

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Vue du panneau.  
Phot. Franck Bürjes  
IVR22\_19990202729XA

### Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame de Vervins (IM02001355) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, Eglise paroissiale Notre-Dame, place de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon  
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue du panneau.

IVR22\_19990202729XA

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation