

Hauts-de-France, Somme
Cayeux-sur-Mer
Brighton
98 rue du Général-Leclerc, ancienne rue du Phare

Maison, dite Le Sahara

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80001745
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Appellation : Le Sahara
Parties constituantes non étudiées : garage, jardin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1988, AB, 80

Historique

Maison dite Le Sahara construite entre 1897 et 1900 (imposition du cadastre en 1900) pour Georges Huet (source : matrices cadastrales) demeurant à Auteuil (ancienne commune du département de la Seine, actuellement intégrée à Paris). Le garage accolé et le corps de bâtiment latéral ont été ajoutés à une date indéterminée.

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Georges Huet (commanditaire, attribution par source)

Description

Edifice établi le long de la voie reliant le bourg de Cayeux à Brighton et en milieu de parcelle. Un garage est accolé à la construction. La maison présente deux travées en façade, la travée de gauche étant en avancée. Le gros-oeuvre, en brique, est laissé apparent, les bandeaux et chaînes d'angles, en briques de couleur ocre, animent les façades. Le toit, en ardoise, est couvert à longs-pans et croupes, animé par une noue formant décrochement répondant à l'avancée du plan. Cette toiture est par ailleurs animée de fenêtres de lucarne présentant une fermette débordante et des aisseliers. La travée en avancée est animée par des balcons. L'entrée se fait directement dans une pièce, par une porte-fenêtre.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage de comble
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; croupe ; noue

Décor

Techniques : céramique, menuiserie
Précision sur les représentations :

Les carreaux de céramique de couleur bleue portant appellation, fréquents sur cette portion de côte, participent au décor. Une frise de céramique orne le faîte du mur gouttereau, et des briques émaillées de couleur turquoise agrémentent les encadrements des baies. De petites frises de céramique ornent le dessus des baies de l'étage-carré. Les garde-corps des balcons, en menuiserie, participent au décor.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série P ; 3 P 182/13, 3 P 182/14 et 3 P 182/15. **Cayeux-sur-Mer, matrices cadastrales des propriétés bâties (1882-1911).**
case 703

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058002638NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les maisons et les immeubles de l'agglomération balnéaire de Cayeux-sur-Mer (IA80001309) Hauts-de-France, Somme, Cayeux-sur-Mer

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La station balnéaire de Brighton à Cayeux-sur-mer (IA80001222) Hauts-de-France, Somme, Cayeux-sur-Mer, Brighton

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI



Vue d'ensemble.

IVR22_20058002638NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation