

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 63N plaine F Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Billioux-Deschamps

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006893
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007, 2012
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Billioux-Deschamps
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en juin 1881, par Adrien Billioux, appareilleur à gaz, domicilié à Amiens, 14 rue des Verts-Aulnois.

Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que le caveau a été construit en 1881.

La stèle porte la signature du marbrier Alexandre Dutry.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1881 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Dutry (entreprise de marbrerie et monuments funèbres) (marbrier, signature)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une grille en fonte et fer forgé initialement peinte à portillon antérieur central à deux vantaux, fixée sur un sol en pierre de Tournai, rehaussé et complètement recouvert par le lierre. La sépulture contient une stèle à entablement et fronton cintré à acrotères également en pierre de Tournai.

Inscriptions :

Dates des décès : 1880 ; 1882 ; 1883 / 1885 ; 1915 ; 1932 / (base) 1932 / 1953 ; 1984.

Inscription concernant le destinataire (entablement) : Famille / Billioux-Deschamps.

Signature (base, en haut à droite) : Dutry.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; fonte ; fer

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée (fronton)

État de conservation : mauvais état, envahi par la végétation

Décor

Techniques : fonderie, ferronnerie, sculpture

Précision sur les représentations :

La grille est ornée de fleurons et de pots-à-feu et le portillon est surmonté d'une croix centrale encadrée par deux anges ailés agenouillés en prière.

Le fronton cintré de la stèle, initialement surmonté d'un élément (disparu), est sculpté d'une lampe sépulcrale fumante et les acrotères sont gravés de palmettes.

Des plaques commémoratives (en mauvais état) sont déposées sur le sol.

Statut, intérêt et protection

Cette concession conserve sa clôture et contient une stèle funéraire en pierre de Tournai, signée par le marbrier Alexandre Dutry et probablement élevée vers 1880 (date de la première inhumation mentionnée) ou 1881 (date d'acquisition de la concession et de la construction du caveau). On signalera la belle gravure ornant le fronton du monument et représentant un symbole funéraire fréquemment rencontré : une lampe sépulcrale fumante.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/4. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1874-1884).**

Illustrations



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098000903NUCA



Stèle à entablement et fronton cintré.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098000904NUCA



Détail du fronton cintré de la stèle,
gravé d'une lampe sépulcrale fumante.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098000905NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine F (IA80006431) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20098000903NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle à entablement et fronton cintré.

IVR22_20098000904NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du fronton cintré de la stèle, gravé d'une lampe sépulcrale fumante.

IVR22_20098000905NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation