

Hauts-de-France, Somme
Villers-sur-Authie
Église paroissiale de l'Assomption-de-la-Vierge, rue de l'Église

Ensemble du maître-autel et deux autels secondaires de la Vierge et de saint Joseph, de style néogothique

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80001996
Date de l'enquête initiale : 2014
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : opération ponctuelle , mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, degré d'autel, gradin d'autel, tabernacle, retable, exposition, statue
Précision sur la dénomination : maître-autel ; autel secondaire ; autel composite ; tabernacle à dais d'exposition ; retable architecturé à niche
Appellations : de style néogothique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2014, D2, 157
Emplacement dans l'édifice : nef ; chœur

Historique

Le maître-autel et les deux autels secondaires forment un ensemble cohérent de style néogothique, caractéristique de la production du dernier quart du 19e siècle.
Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Description

Les trois autels tombeaux en chêne ciré sont élevés sur un degré de trois marches. Le gradin d'autel encadre le tabernacle surmonté d'un dais d'exposition architecturé. Sur le maître-autel se déploie également un retable ajouré flanqué de deux niches de statues.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical ; élévation, droit ; à niche

Mesures :

Dimensions du maître-autel : h = 567 ; la = 380 ; pr = 270. Dimensions de l'autel de la Vierge : h = 470 ; la = 210 ; pr = 190. Dimensions de l'autel de saint Joseph : h = 460 ; la = 240 ; pr = 215.

Représentations :

Les trois autels reprennent des éléments caractéristiques du répertoire ornemental néogothique (rincaux végétaux, baies feintes ou ajourées à remplage, festons, fleurons). Le dais et les niches sont surmontées de flèches.

Les niches latérales du maître-autel accueillent des statues de saint Pierre et saint Paul, également en bois ciré, et le dais de l'autel de saint Joseph une statue en plâtre du saint. Les dais latéraux de l'autel de la Vierge sont occupés par une statue de sainte Anne et de saint Joachim en bois polychrome, tandis que dans le dais central a été placée une statue de Vierge à l'Enfant en plâtre polychrome.

Statut, intérêt et protection

Seul l'autel de la Vierge est protégé.

Protections : inscrit au titre objet partiellement, 1980/12/22

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Maître-autel.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20148000241NUC2A



Autel secondaire de la Vierge.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20148000243NUC2A



Autel secondaire de saint Joseph.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20148000242NUC2A

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église de l'Assomption-de-la-Vierge (IM80001992) Hauts-de-France, Somme, Villers-sur-Authie, Église paroissiale de l'Assomption-de-la-Vierge

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



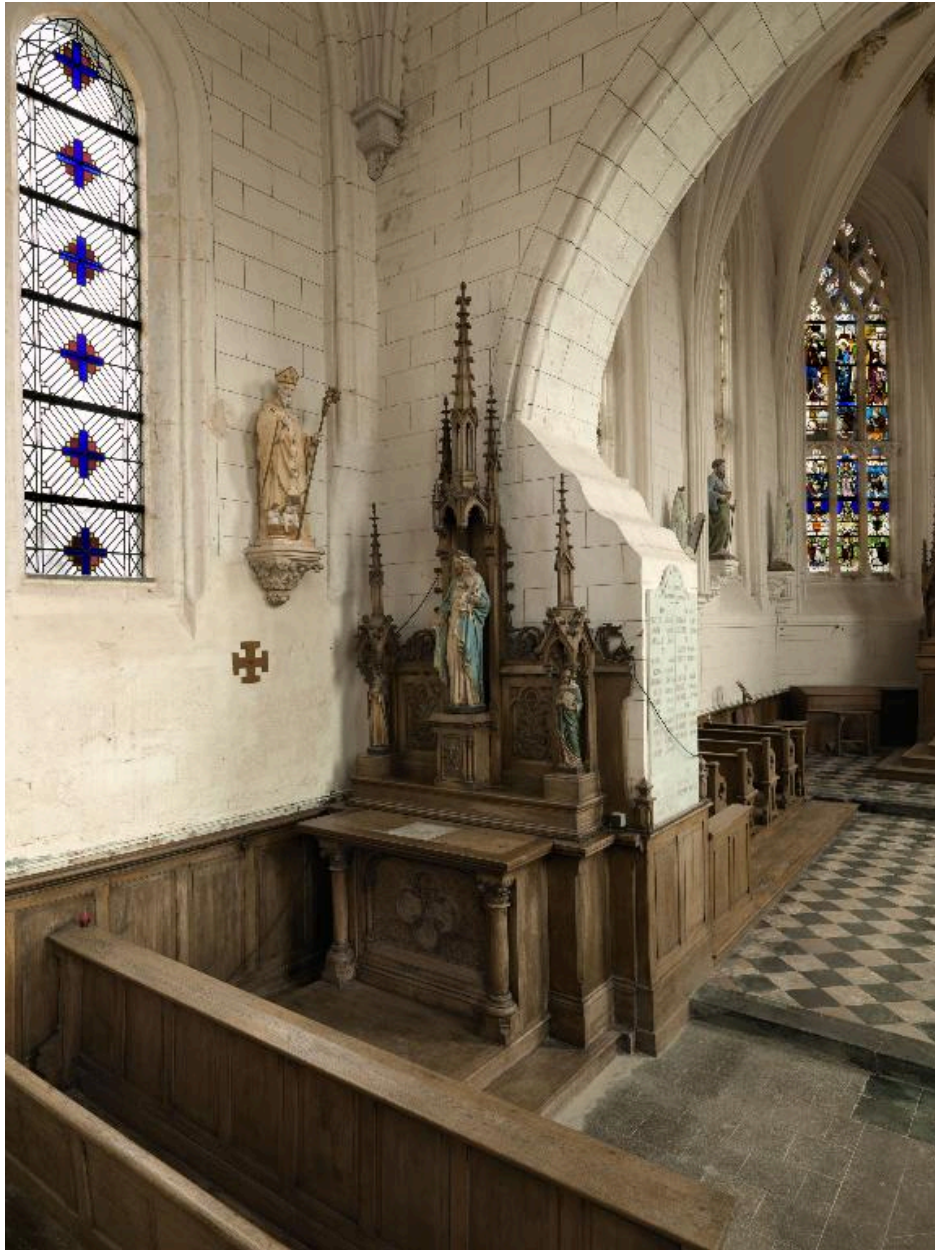
Maître-autel.

IVR22_20148000241NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel secondaire de la Vierge.

IVR22_20148000243NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel secondaire de saint Joseph.

IVR22_20148000242NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation