

Hauts-de-France, Somme
Roisel
place du Général-Leclerc

Salle des fêtes (autrefois salle des œuvres Post-Scolaires) de Roisel

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80000847

Date de l'enquête initiale : 2003

Date(s) de rédaction : 2003

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Reconstruction de la Haute-Somme, patrimoine de la Reconstruction enquête externe

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : salle des fêtes

Appellation : salle des oeuvres Post-Scolaires

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : . 2002 AC 7, 344

Historique

Le projet de reconstruction de la salle des oeuvres post-scolaires de Roisel est établi par l'architecte Henri Bénard (Péronne), qui donne ses devis et plans en 1927 pour un montant de travaux de 176 058,30 F. A l'indemnité allouée de 60 880 F s'ajoute un regroupement de plusieurs indemnités, notamment un prélèvement sur l'indemnité de l'usine à gaz. La réalisation du chantier est adjugée le 22 novembre 1927 à l'entreprise Maurice Doublet (Roisel). La réception définitive des travaux a lieu le 18 juin 1929.

Une adjonction latérale complète l'édifice. L'intérieur a été transformé et l'inscription "salle des fêtes" remplace celle portée sur les plans d'exécution (ill.).

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Dates : 1927 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Henri Edmond Bénard (architecte, attribution par analyse stylistique),

Maurice Doublet (entrepreneur, attribution par source)

Description

Charpente moisée chanfreinée. Fronton en anse de panier. Inscription : salle des fêtes.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; béton armé

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique

Étage(s) ou vaisseau(x) : en rez-de-chaussée

Type(s) de couverture : toit à longs pans

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : ornement végétal

Précision sur les représentations :

Frise en ciment ornée de feuillages, volutes et consoles, reposant sur des consoles doubles.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme ; Série O ; 99 O 3249. **Travaux communaux. Salle des fêtes. Mairie.**

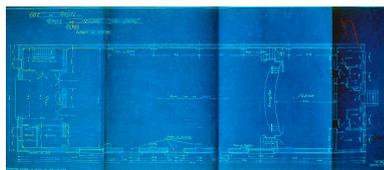
Documents figurés

- Ville de Roisel. Salle des Oeuvres Post-scolaires**, tirages bleus (plans, élévations, coupes), Henri Bénard (architecte), [s.d.] (AD Somme ; 99 O 3249).

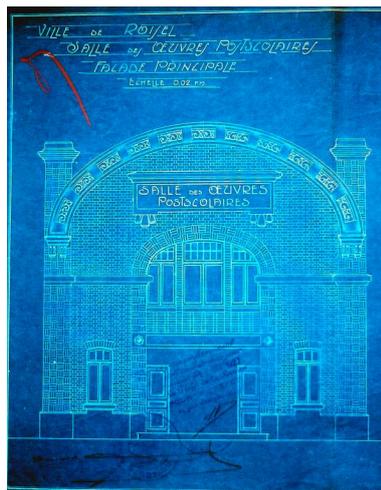
Bibliographie

- INVENTAIRE GENERAL DU PATRIMOINE CULTUREL. Région PICARDIE. **Architectures de la Reconstruction dans l'Est de la Somme**. Réd. Carmen Popescu, collab. Aline Magnien ; fotogr. Jean-Claude Rime, Thierry Lefébure. Lyon : Lieux Dits, 2006 (Itinéraires du patrimoine, 297).

Illustrations



Salle des Oeuvres Post-scolaires :
plan, Henri Bénard (architecte),
[s.d.] (AD Somme ; 99 O 3249).
Phot. Gilles-Henri
Bailly (reproduction)
IVR22_20158005776NUCA



Salle des Oeuvres Post-scolaires : façade principale,
Henri Bénard (architecte), [s.d.]
(AD Somme ; 99 O 3249).
Phot. Gilles-Henri
Bailly (reproduction)
IVR22_20158005777NUCA



Vue générale.
Phot. Gilles-Henri Bailly
IVR22_20158005778NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

La Reconstruction dans l'Est de la Somme - dossier de présentation (IA80010351) Hauts-de-France, Somme, Assevillers

Les équipements publics de la reconstruction après la première guerre mondiale (IA99000029)

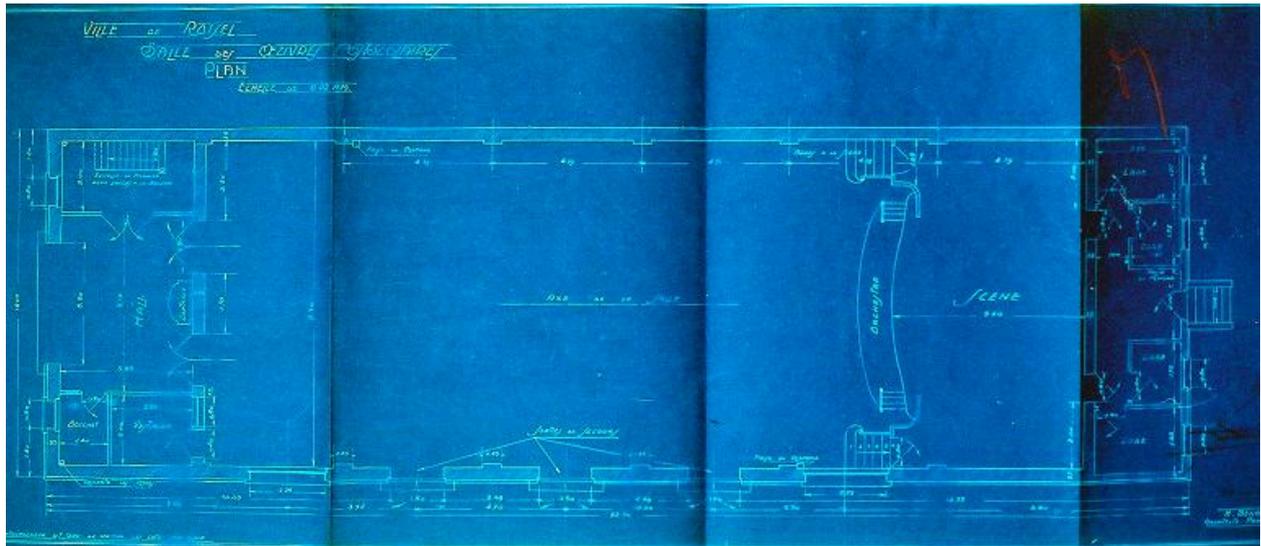
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le bourg de Roisel (IA80010465) Hauts-de-France, Somme, Roisel

Auteur(s) du dossier : Gilles-Henri Bailly, Stéphanie Caulliez, Philippe Laurent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Salle des Oeuvres Post-scolaires : plan, Henri Bénard (architecte), [s.d.] (AD Somme ; 99 O 3249).

IVR22_20158005776NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



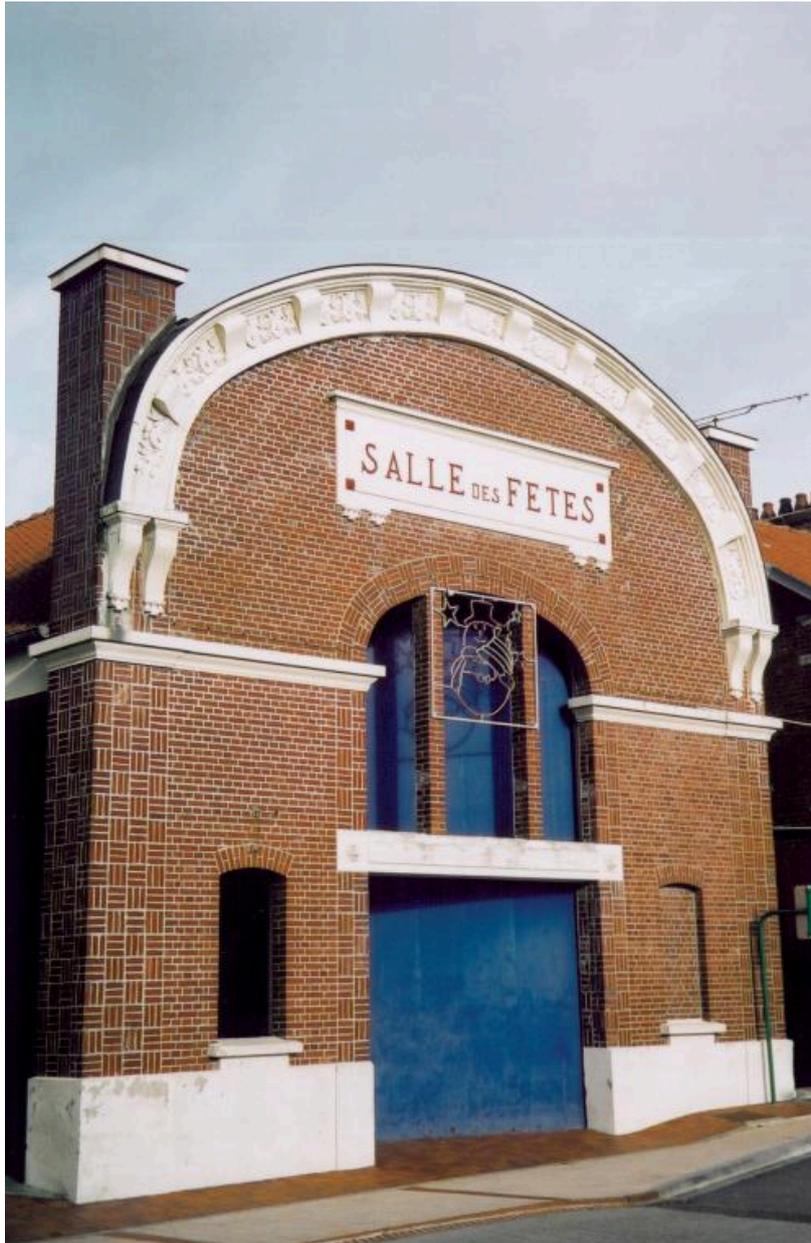
Salle des Oeuvres Post-scolaires : façade principale, Henri Bénard (architecte), [s.d.] (AD Somme ; 99 O 3249).

IVR22_20158005777NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR22_20158005778NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation