

Hauts-de-France, Somme
Beauval
église paroissiale Saint-Nicolas, rue de l'Église

Ensemble de vingt-trois verrières figurées : Scènes bibliques, Saints (baies 0 à 22)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80001903
Date de l'enquête initiale : 2013
Date(s) de rédaction : 2013
Cadre de l'étude : opération ponctuelle Beauval
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière figurée décorative ; verrière figurée ; vitrail tableau
Titres : Scènes bibliques , Saints

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales :
Emplacement dans l'édifice : baies 0 à 22

Historique

Comme l'indique l'inscription sur la baie 9, l'ensemble des verrières de l'église a été réalisé en 1887 par l'important atelier de verrier Champigneulle de Bar-le-Duc, à l'exception des roses décoratives isolées réalisées par l'atelier parisien Néret. L'ensemble a coûté la somme importante de 50 000 francs et a été offert par Édouard et Georges Saint, ainsi que les familles alliées Moynet ou Gambart de Rouen. Les trois verrières du chœur représentent deux scènes de la vie de saint Charles Borromée, saint Jean-Baptiste et saint Jules, les saints patrons de Charles, Jean-Baptiste et Jules Saint, fondateur de l'église et probablement commanditaires de ces verrières.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1887 (porte la date)
Stade de la création : copie de peinture
Auteur(s) de l'oeuvre : Champigneulle (peintre-verrier), Néret (peintre, peintre-verrier)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Édouard Saint (donateur), Georges Saint (donateur), Charles Saint (commanditaire), Jean-Baptiste Saint (commanditaire), Jules-Abel Saint (commanditaire)

Description

Les verrières ornent les baies à remplage du chœur et des bas-côtés de la nef.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 2, juxtaposé, en arc brisé ; jour de réseau

Matériaux : verre transparent soufflé, peint, grisaille sur verre, jaune d'argent ; plomb (réseau)

Mesures :

Dimensions approximatives d'une verrière de bas-côté : h = 500 ; la = 150.

Représentations :

Par leur forme et leur iconographie inscrite dans un décor architectural, les verrières forment des vitraux tableaux dans lesquels les scènes sont nettement superposées ou juxtaposées.

Les verrières des trois baies du chœur représentent chacune deux scènes de la vie des saints patrons des fondateurs de l'église de Beauval : saint Charles Borromée, évêque de Milan (baie 0 : saint Charles donnant l'extrême onction à son oncle, le pape Pie IV en 1565 ; saint Charles prêchant contre la peste de Milan en 1576) ; saint Jean-Baptiste (baie 1 : prédication de saint Jean-Baptiste ; saint Jean-Baptiste devant Hérode Antipas) ; saint Jules, pape de 336 et 352 (baie 2 : saint Jules préside le concile de Rome en 340 ; saint Jules reçoit saint Athanase de retour d'exil). Dans chacune de ces trois baies, la rose de réseau présente un ange tenant un phylactère avec le nom du saint représenté.

Les verrières des baies 3 et 4 (chœur), 5 et 6 (chapelles latérales) sont des lancettes ou des roses avec réseau décoratif.

Les verrières des baies 7 et 8 (chapelles du Sacré-Cœur de la Vierge) illustrent chacune une apparition liée au vocable : Apparition du Christ du Sacré-Cœur à Marguerite-Marie Alacoque (baie 7) ; Apparition de la Vierge à saint Dominique (baie 8).

Les grandes verrières des deux baies du transept représentent des grandes scènes bibliques : la Multiplication des pains ; la Cène (baie 9) et la Pentecôte ; l'Église triomphante (baie 10)

Les verrières du bas-côté nord ont trait à l'Ancien Testament : Élie ressuscitant le fils de la veuve de Sarepta (baie 11) ; la Manne (baie 13) ; la Pâque juive avant l'exode (baie 15) ; Abraham et Melchisédech (baie 17) ; Adam et Ève (baie 19).

Les verrières du bas-côté sud ont trait au Nouveau Testament : le Calvaire (baie 12) ; Jésus guérissant (baie 14) ; la Sainte Famille (baie 16) ; la Nativité (baie 18) ; l'Arbre de Jessé (baie 20).

Aux deux entrées de l'église sont placées une verrière figurant le saint patron de l'église : saint Nicolas calmant la tempête (baie 21) et le Baptême du Christ (baie 22, face à la chapelle des fonts baptismaux).

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'oeuvre), date (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant l'auteur (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

La rose de réseau de chacune des baies du chœur donne le nom du saint représenté sur un phylactère tenu par un ange : ST. CHARLES B. (baie 0) ; S. JEAN BAPTISTE (baie 1) ; S. JULES PAPE (baie 2).

La verrière de la baie 9 porte l'inscription : ANCNE MAISON MARECHAL ET CHAMPIGNEULLE/VVE C ET EMMANUEL CHAMPIGNEULLE SEULS SUCCEURS BAR-LE-DUC 1887.

Statut, intérêt et protection

Ensemble de verrières particulièrement représentatif, par son ampleur et son iconographie, du mécénat patronal et catholique de la famille Saint dans la seconde moitié du 19^e siècle

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **La nouvelle église de Beauval : sa construction, sa consécration, sa description.** Amiens : Piteux frères, 1888.
p. 94-100

Illustrations



Ensemble des trois
verrières du chœur.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20128001048NUC2AQ

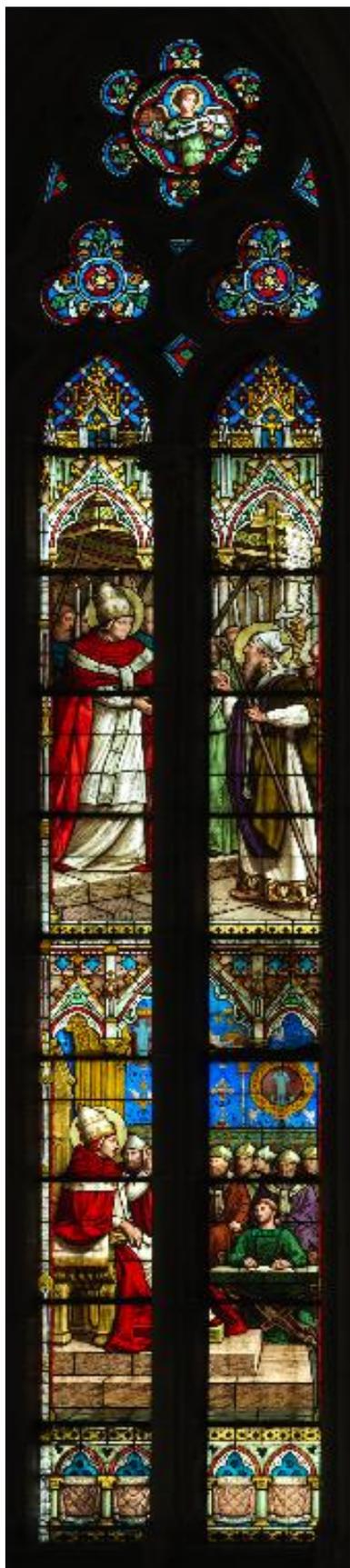


Baie 0 : Saint Charles Borromée.
Phot. Thierry Lefébure

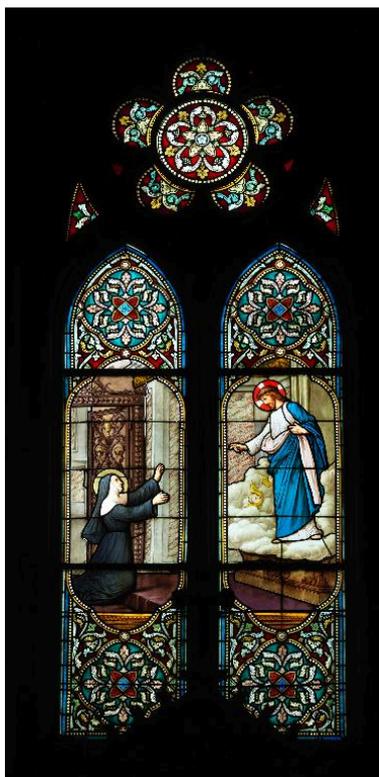


Baie 1 : Saint Jean-Baptiste
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20128000545NUC2AQ

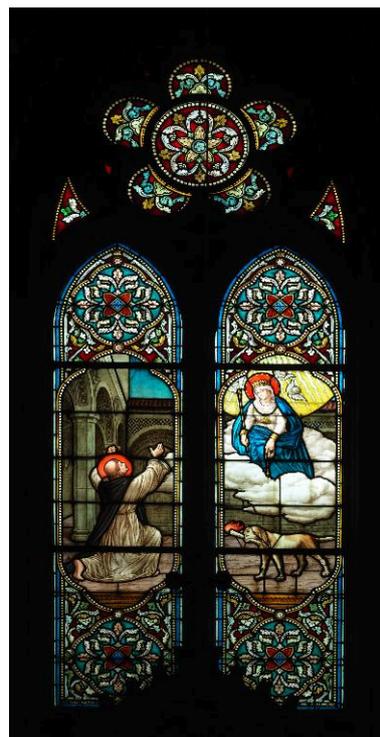
IVR22_20128000544NUC2AQ



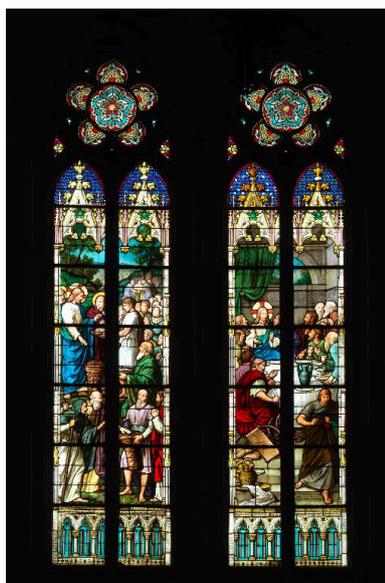
Baie 2 : Saint Jules.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20128000546NUC2AQ



Baie 7 : Apparition du Christ
à Marguerite-Marie Alacoque.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20138000346NUC2A

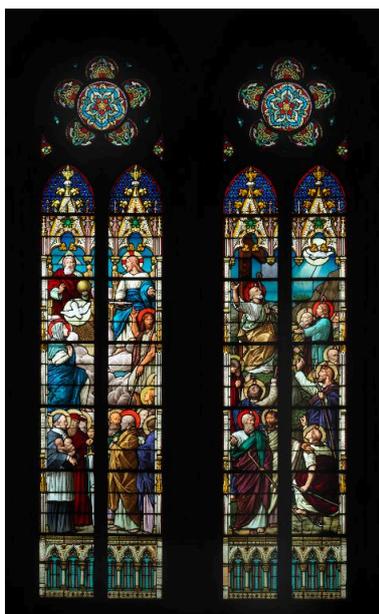


Baie 8 : Apparition de la
Vierge à saint Dominique.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20138000345NUC2A



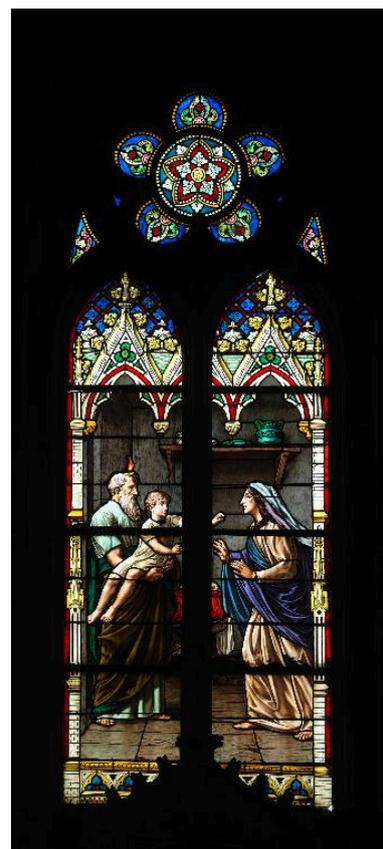
Baie 9 : Multiplication
des pains ; Cène.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20138000344NUC2A



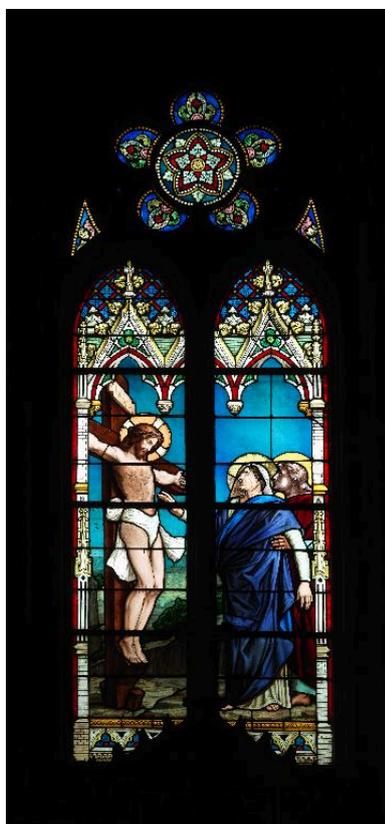
Baie 10 : Pentecôte ;
Eglise triomphante.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20138000343NUC2A



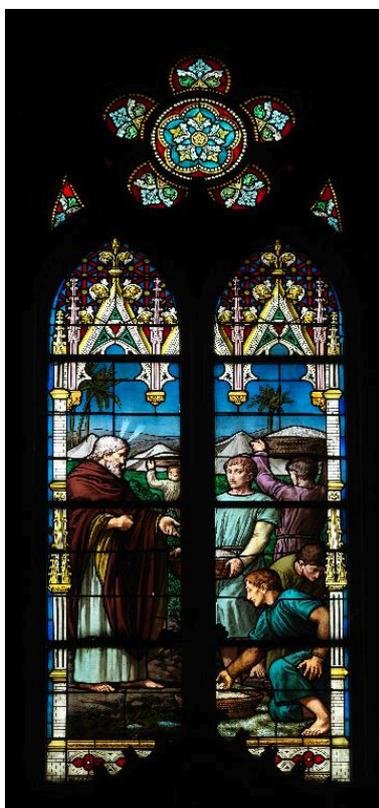
Baie 11 : Elie ressuscitant le
fils de la veuve de Sarepta.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20138000347NUC2A



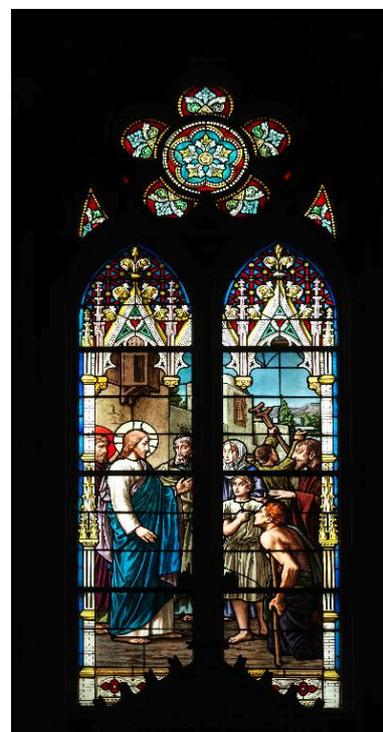
Baie 12 : Calvaire.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet



Baie 13 : La manne.

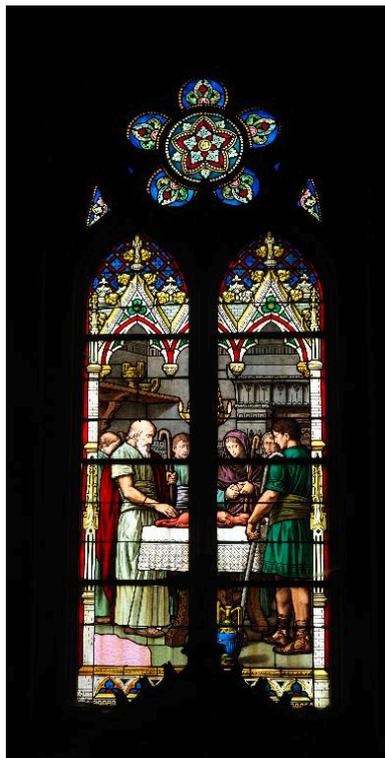
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20138000348NUC2A



Baie 14 : Jésus guérissant.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20138000341NUC2A

IVR22_20138000342NUC2A



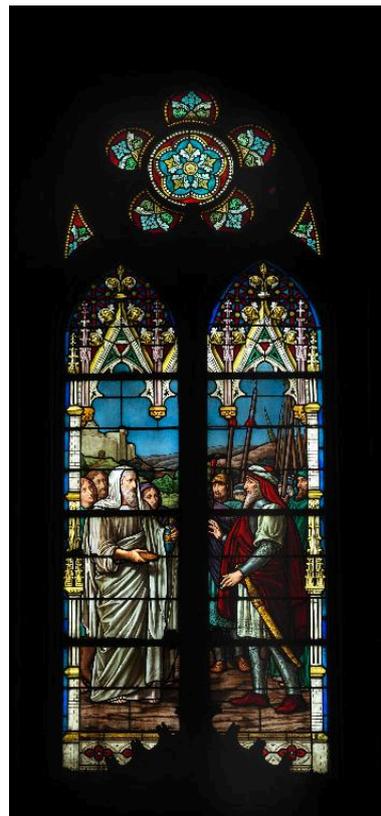
Baie 15 : La Pâque
juive avant l'exode.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20138000349NUC2A

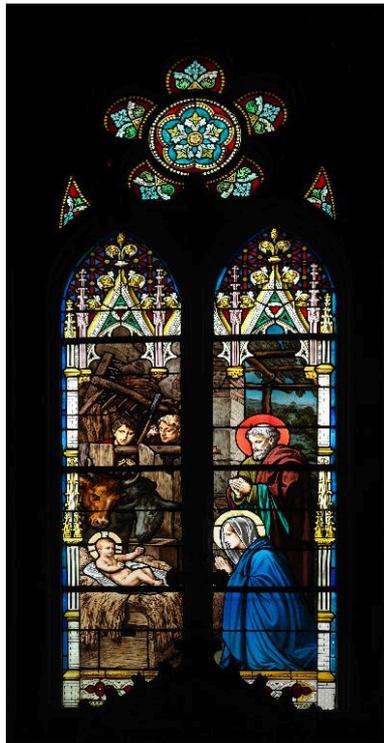


Baie 16 : Sainte Famille.

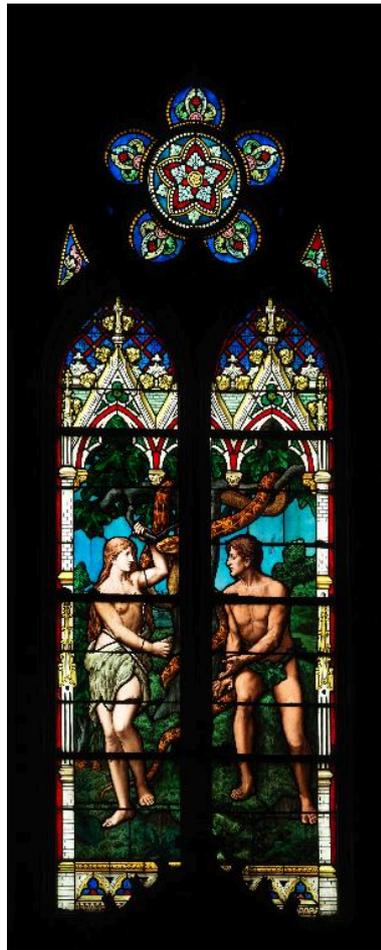
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20138000340NUC2A



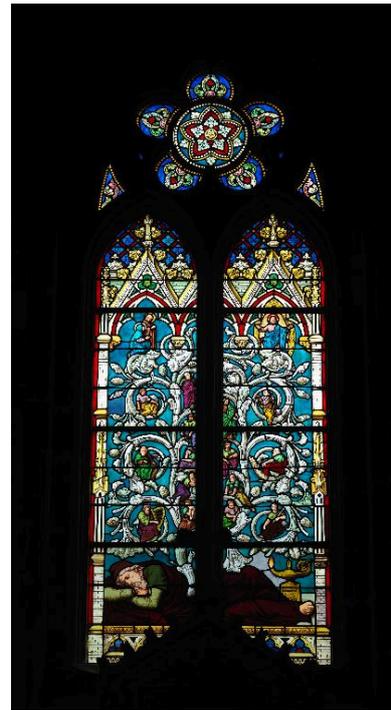
Baie 17 : Abraham et Melchisédech.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20138000350NUC2A



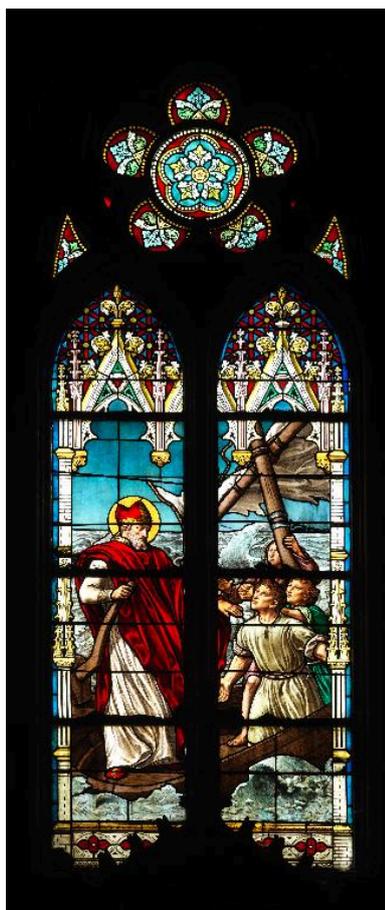
Baie 18 : Nativité.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20138000339NUC2A



Baie 19 : Adam et Eve.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20138000351NUC2A

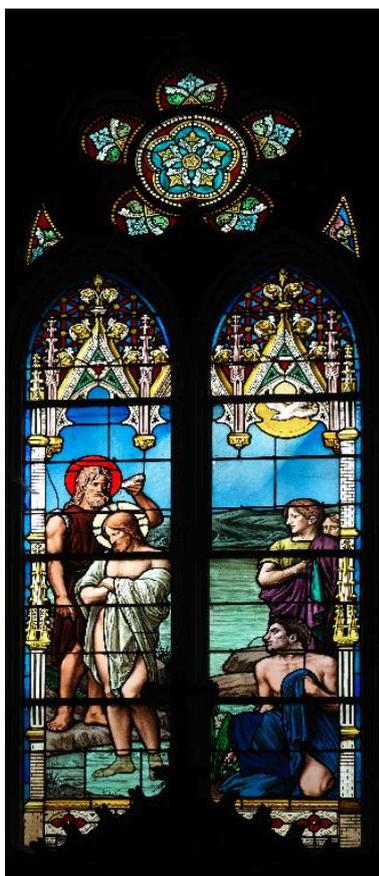


Baie 20 : Arbre de Jessé.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20138000338NUC2A



Baie 21 : Saint Nicolas
calmant la tempête.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20138000352NUC2A



Baie 22 : Baptême du Christ.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20138000337NUC2A

Dossiers liés

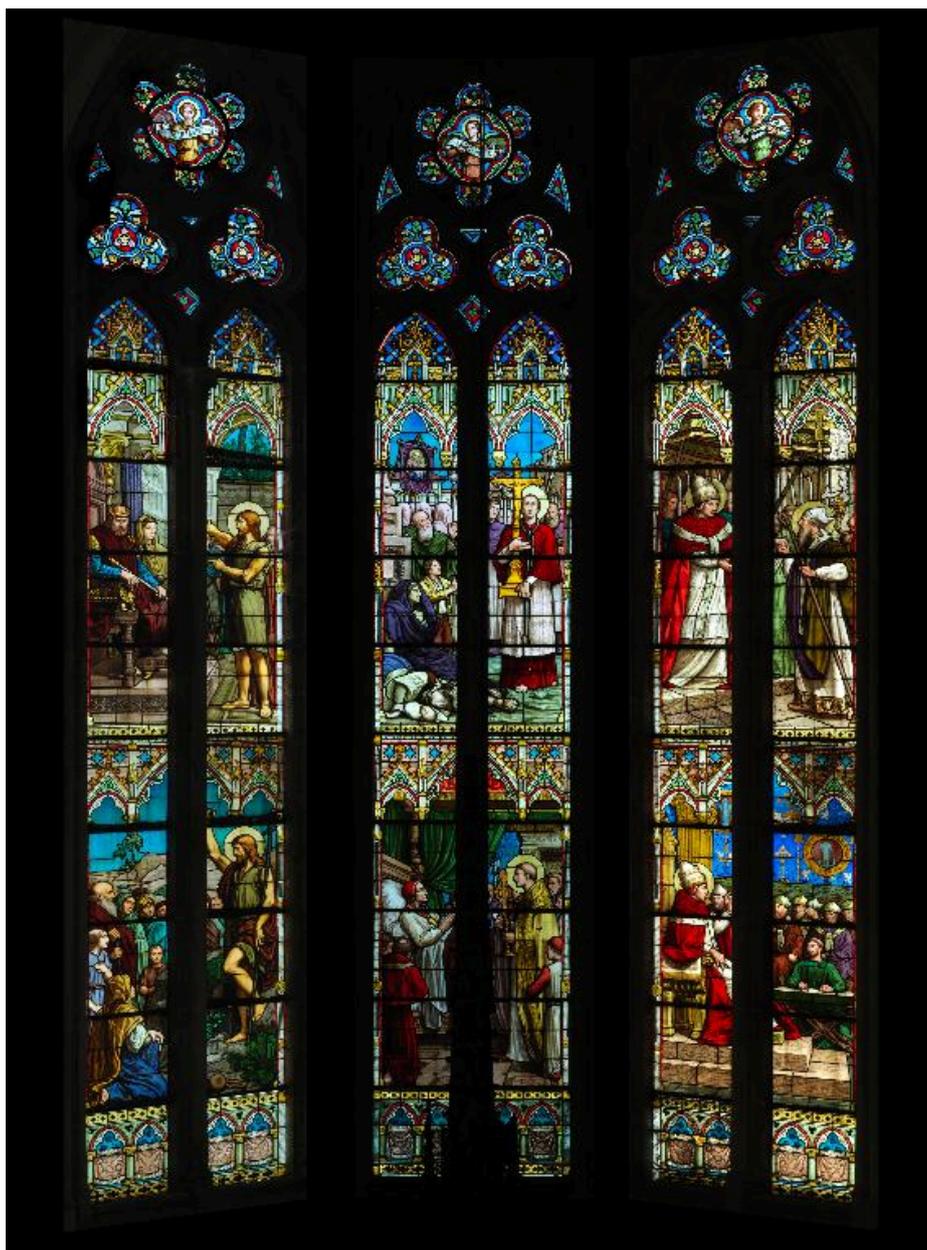
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église Saint-Nicolas (IM80001936) Hauts-de-France, Somme, Beauval, église paroissiale Saint-Nicolas, rue de l' Église

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Ensemble des trois verrières du choeur.

IVR22_20128001048NUC2AQ

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 0 : Saint Charles Borromée.

IVR22_20128000544NUC2AQ

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 1 : Saint Jean-Baptiste

IVR22_20128000545NUC2AQ

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



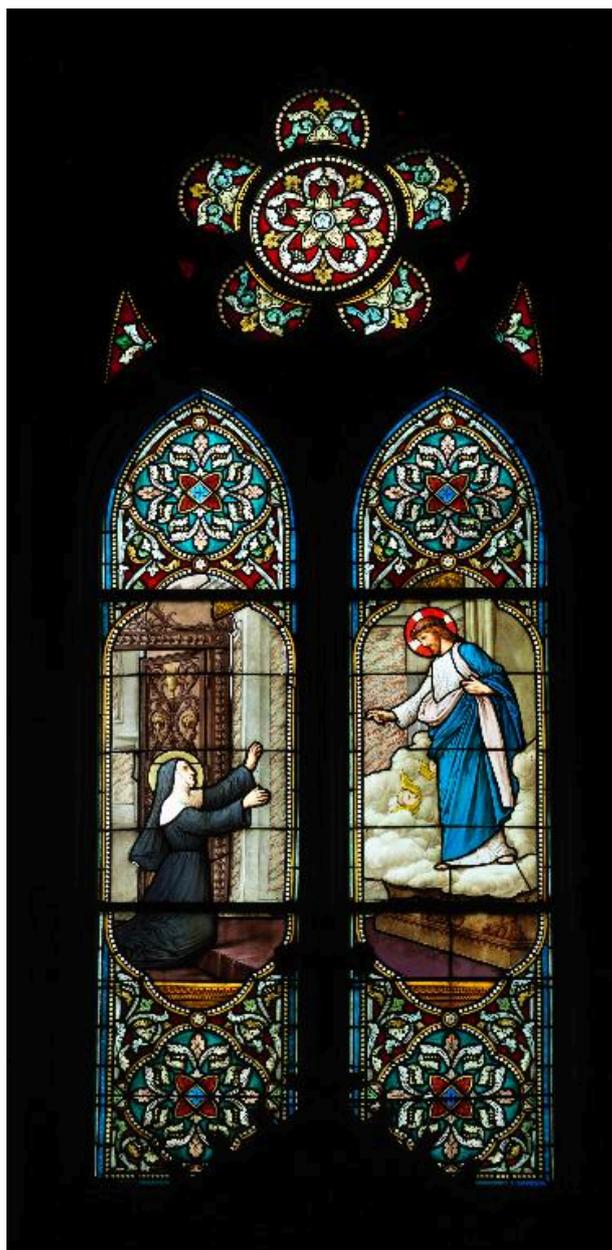
Baie 2 : Saint Jules.

IVR22_20128000546NUC2AQ

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



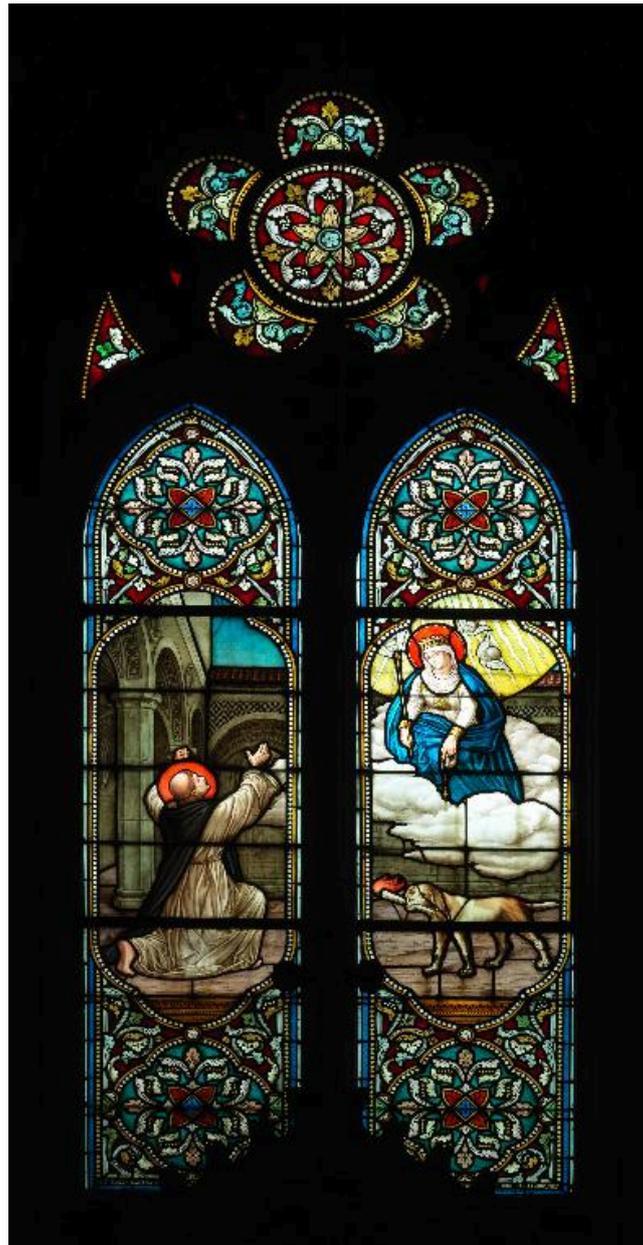
Baie 7 : Apparition du Christ à Marguerite-Marie Alacoque.

IVR22_20138000346NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



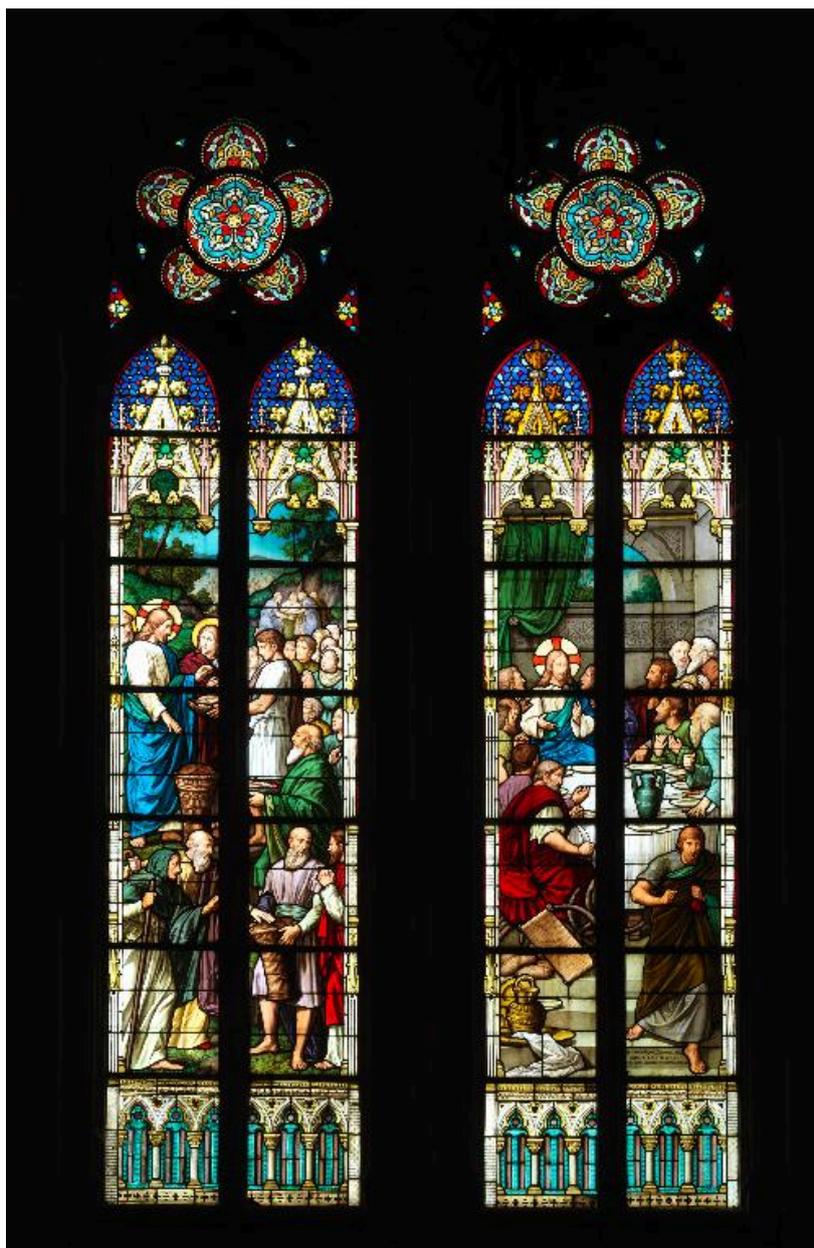
Baie 8 : Apparition de la Vierge à saint Dominique.

IVR22_20138000345NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



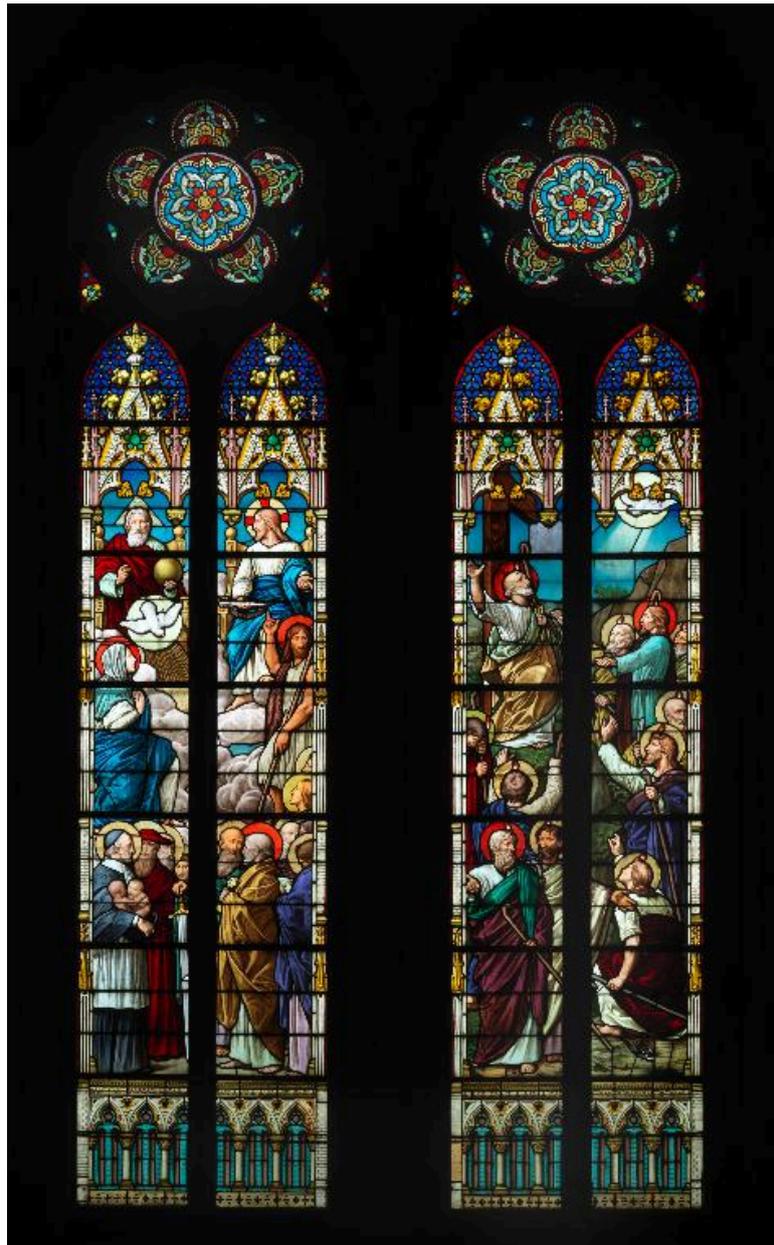
Baie 9 : Multiplication des pains ; Cène.

IVR22_20138000344NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



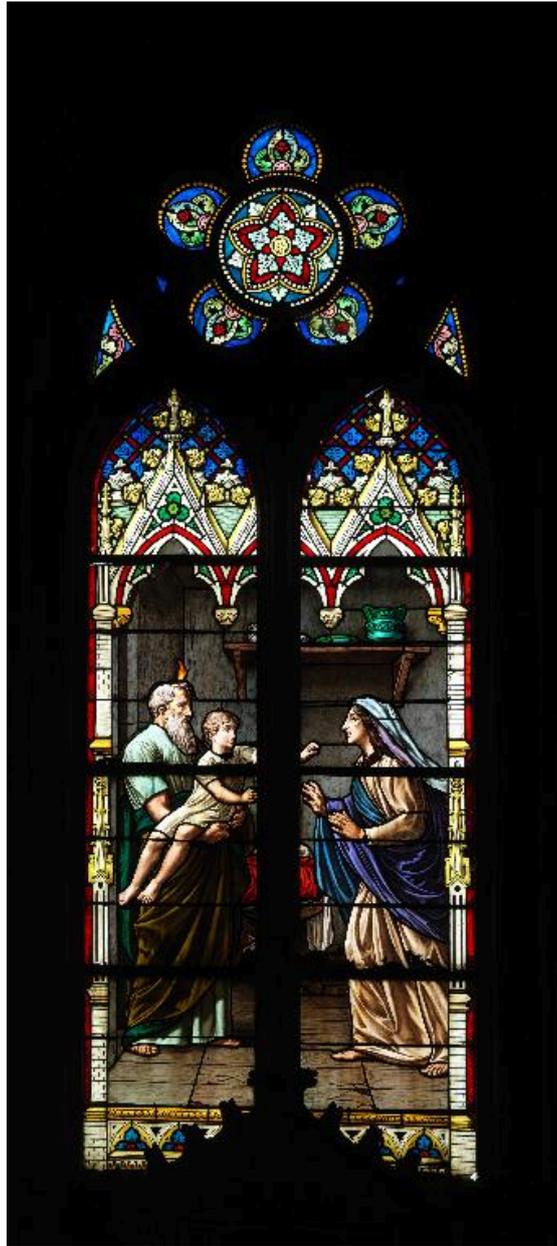
Baie 10 : Pentecôte ; Eglise triomphante.

IVR22_20138000343NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



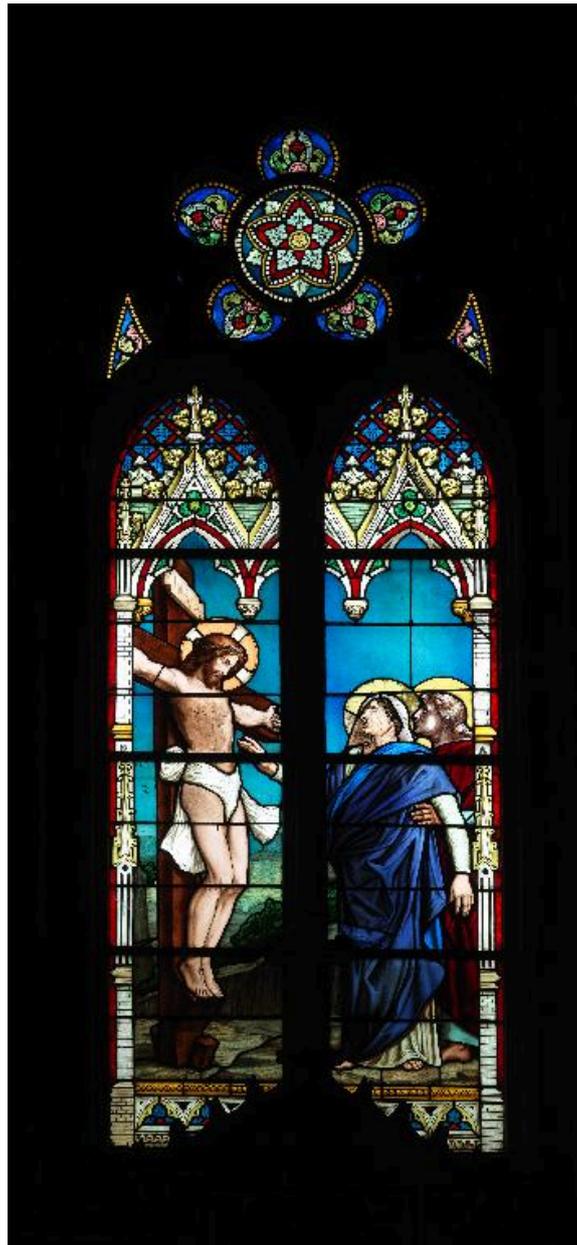
Baie 11 : Elie ressuscitant le fils de la veuve de Sarepta.

IVR22_20138000347NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



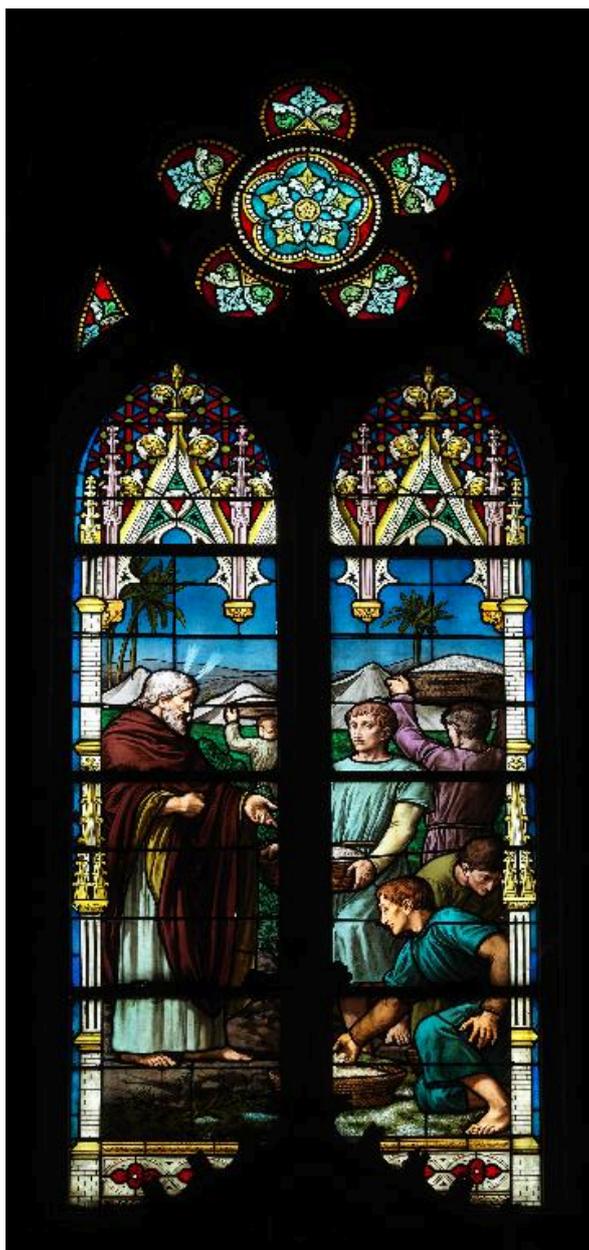
Baie 12 : Calvaire.

IVR22_20138000342NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



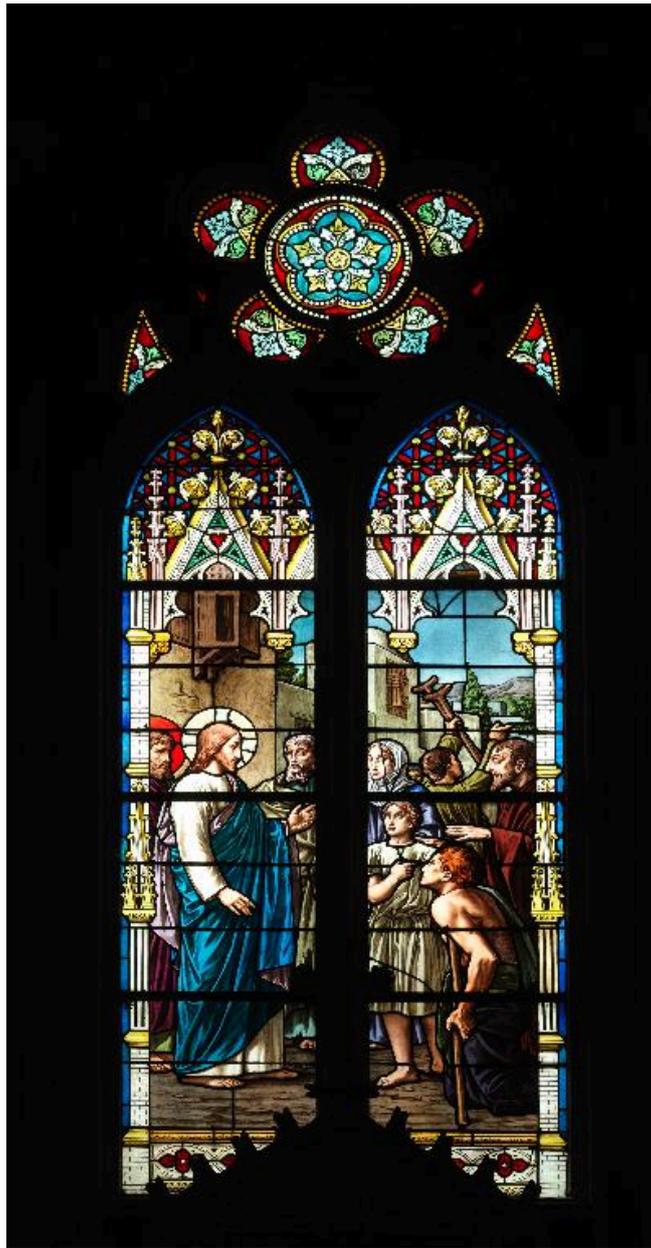
Baie 13 : La manne.

IVR22_20138000348NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



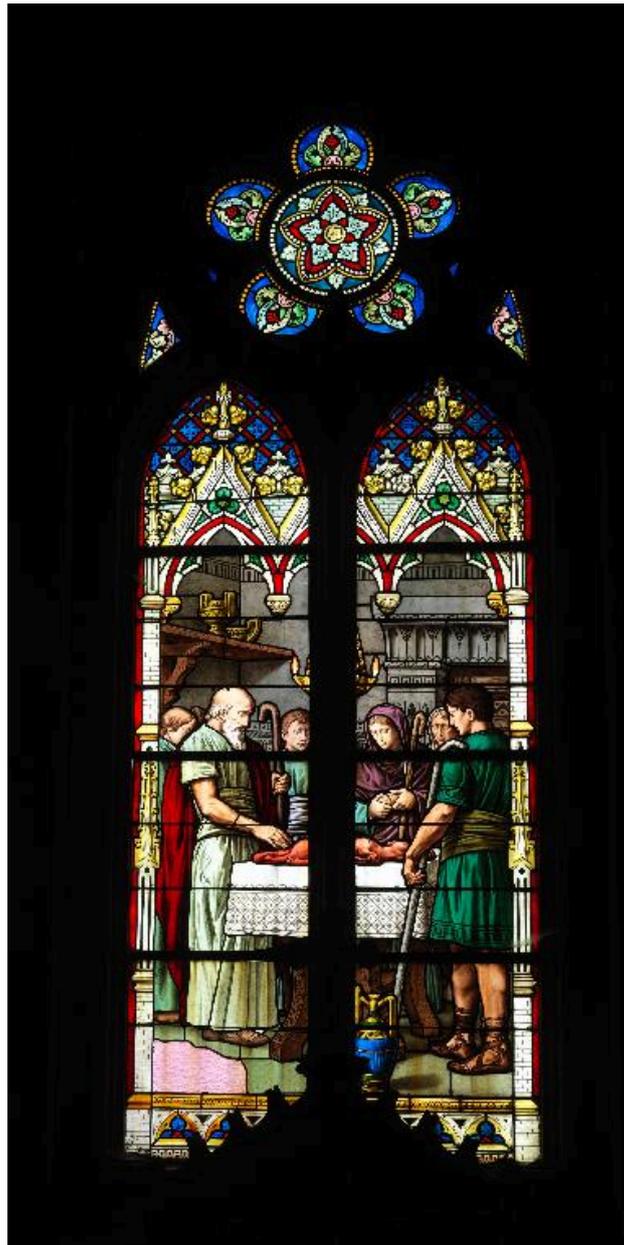
Baie 14 : Jésus guérissant.

IVR22_20138000341NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 15 : La Pâque juive avant l'exode.

IVR22_20138000349NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



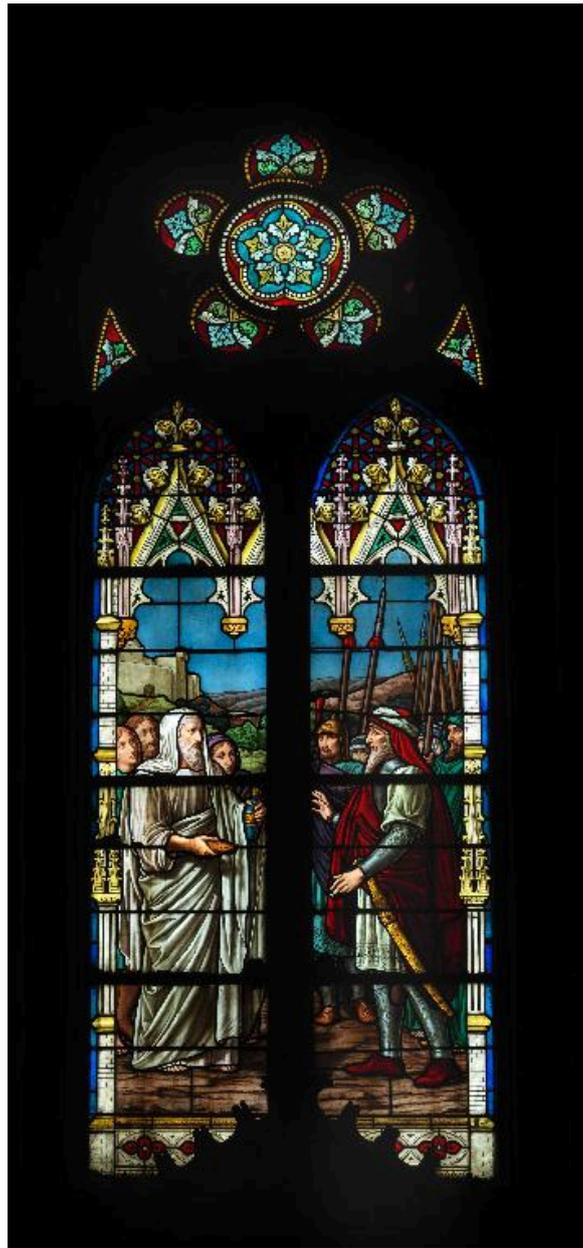
Baie 16 : Sainte Famille.

IVR22_20138000340NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 17 : Abraham et Melchisédech.

IVR22_20138000350NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



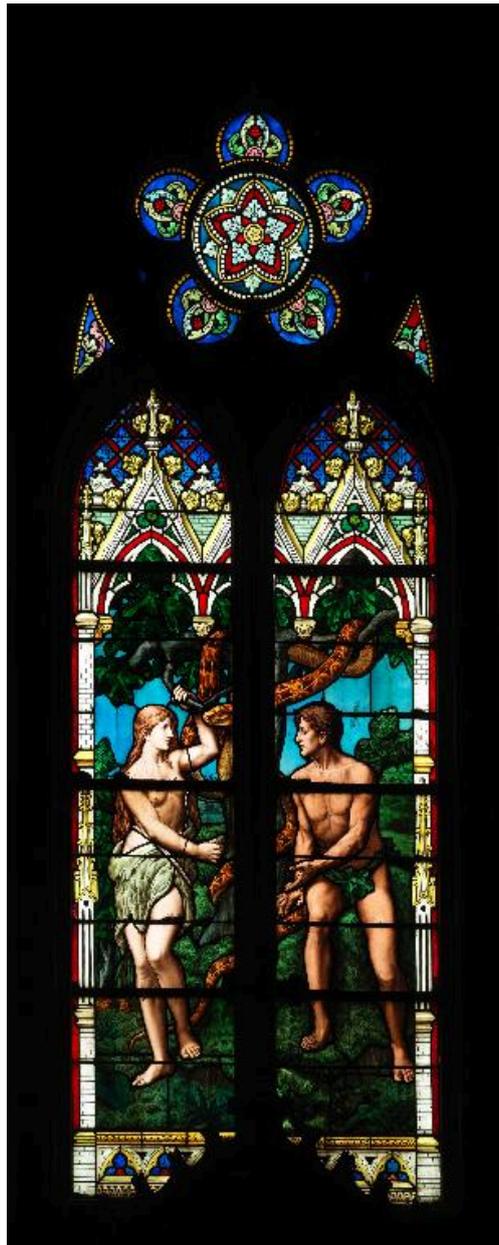
Baie 18 : Nativité.

IVR22_20138000339NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



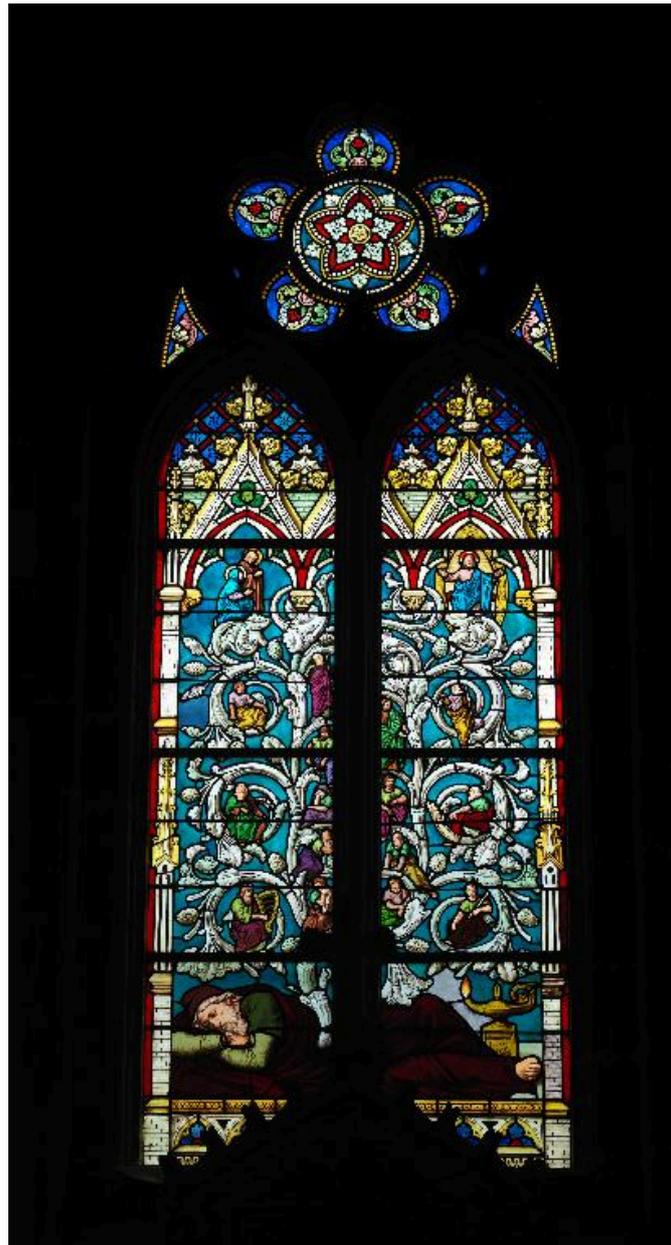
Baie 19 : Adam et Eve.

IVR22_20138000351NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



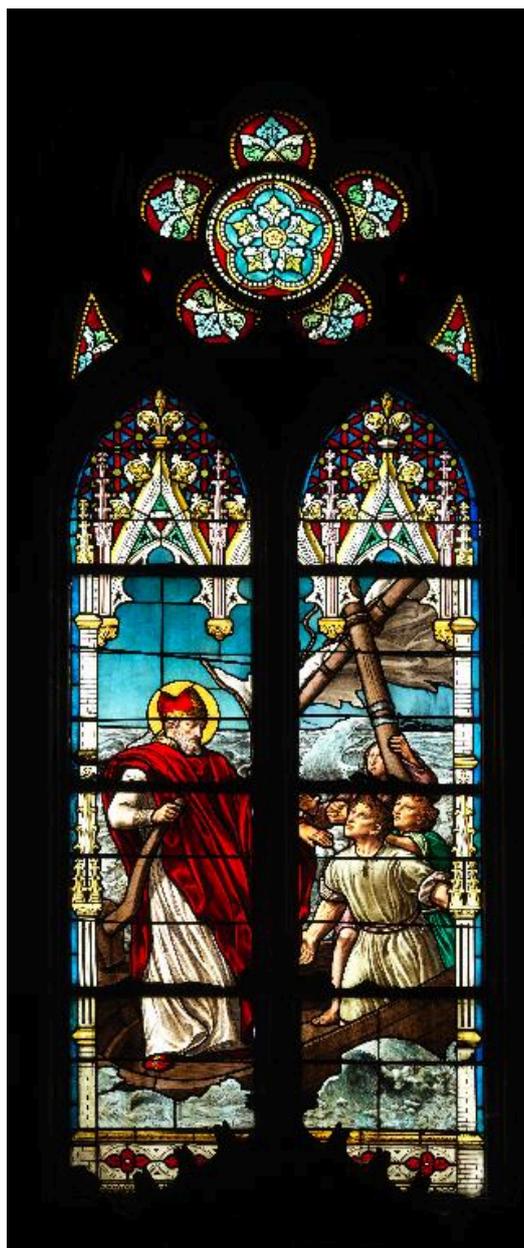
Baie 20 : Arbre de Jessé.

IVR22_20138000338NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



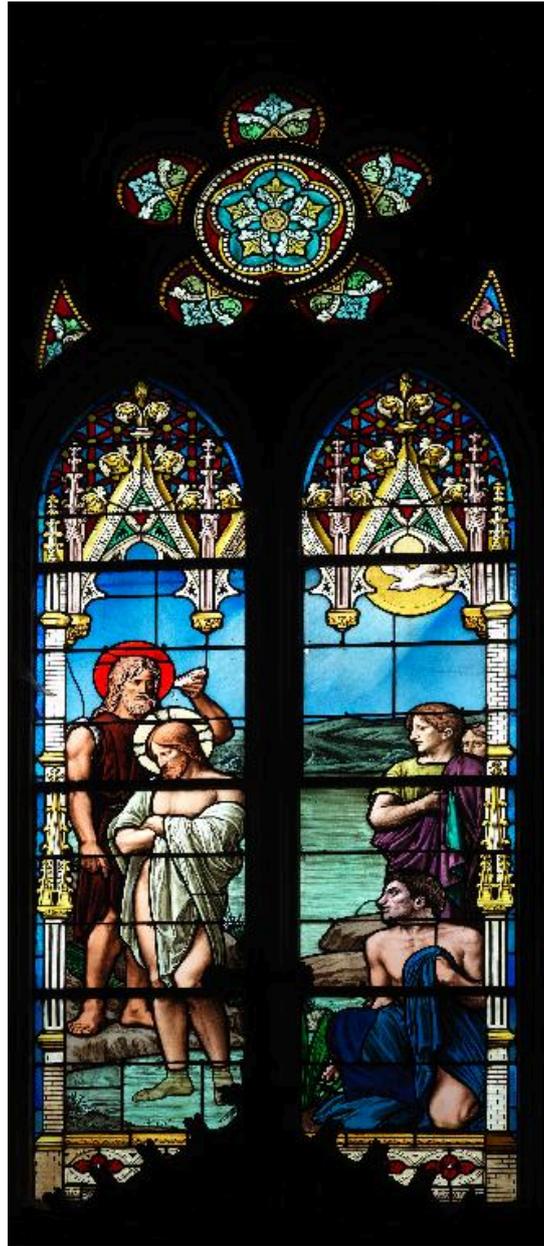
Baie 21 : Saint Nicolas calmant la tempête.

IVR22_20138000352NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 22 : Baptême du Christ.

IVR22_20138000337NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation