

Hauts-de-France, Aisne
Landouzy-la-Ville
la Cense-des-Nobles

Ensemble de deux coupes de communion

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001946

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 2000

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : coupe de communion

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Historique

Cette paire de coupes de communion porte le poinçon du maître-orfèvre parisien Joseph-Philippe-Adolphe Dejean, dont la marque est insculpée en 1846 et biffée en 1865. Ce même orfèvre avait peut-être livré la paire de plats de communion qui comportent l'identique inscription "E. R. de Sains Jubilé de 1859". Tout comme les plats, ces coupes de communion servant à passer le vin aux fidèles lors de la Sainte Cène, proviennent de l'ancien temple de protestants de Sains-Richaumont, désaffecté peu avant 1976.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Dates : 1859

Auteur(s) de l'oeuvre : Dejean Joseph Philippe Adolphe (orfèvre)

Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Lieu de provenance : Picardie, 02, Sains-Richaumont, temple de protestants

Description

La coupe est en argent, le reste de l'oeuvre (tige, noeud et pied) est en métal argenté. Le noeud et le pied comportent un décor ciselé à forme géométrique.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, circulaire

Matériaux : argent fondu ; métal (en plusieurs éléments) : argenté, ciselé au trait

Mesures :

h = 25,5 ; d = 13,5. Les deux coupes sont de dimensions identiques : h = 25,5 ; d = 13,5. Le diamètre est celui du pied.

Diamètre de la coupe : d = 8.

Représentations :

ornement à forme géométrique

Inscriptions & marques : date (gravé, sur l'oeuvre), inscription (gravé, sur l'oeuvre), poinçon de maître (sur l'oeuvre), poinçon garantie et titre argent Paris depuis 1838 (sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Poinçon de maître (identifié, sur la coupe) : Dejean, une ancre en haut, une étoile en bas. Date, inscription (gravées, sur le pied) : E. R. de Sains Jubilé de 1859.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale d'une des deux coupes.

Phot. Franck Bürjes

IVR22_19990202861X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier du temple de protestants (IM02001935) Hauts-de-France, Aisne, Landouzy-la-Ville, la Cense-des-Nobles

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale d'une des deux coupes.

IVR22_19990202861X

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation