Hauts-de-France, Aisne Guise Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle

Peinture monumentale : litre funéraire aux armes des Bourbon-Condé

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02002118 Date de l'enquête initiale : 1998 Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Guise

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : peinture monumentale, litre

Titres : Litre funéraire aux armes des Bourbon-Condé

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : à l'extérieur, sur le mur pignon nord de la nef

Historique

Cette litre funéraire est celle d'un membre de la famille princière des Bourbon-Condé, qui redeviennent seigneurs de la ville de Guise à partir de 1712. Trois seigneurs de Guise meurent successivement avant 1748, cette litre illustre ainsi probablement la mémoire de l'un de ces seigneurs ; sans qu'il soit possible d'identifier plus précisément l'identité du ou des défunts. Peut-être s'agit-il de Louis-Henri de Bourbon, décédé en 1740, prince de Condé, duc de Bourbon et de Guise ? Cette litre pourrait également être celle de l'épouse de l'un de ces seigneurs. C'est l'une des rares litres funéraires à avoir subsisté en Thiérache, avec celle de l'église d'Any-Martin-Rieux (canton d'Aubenton).

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 18e siècle

Description

L'œuvre, située sous une corniche, est une peinture à la chaux sur enduit, affectant une forme rectangulaire. Le blason portant des armoiries, est doré et bleu sombre ou noir, il se détache sur un fond noir.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale

Eléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical

Matériaux : enduit (support) : peinture à la chaux, polychrome

Mesures:

Dimensions non prises.

Représentations:

armoiries

Inscriptions & marques : armoiries (peint, sur l'oeuvre)

23 novembre 2024 Page 1

Précisions et transcriptions :

Armoiries identifiées (peintes, sur l'œuvre) : d'azur à 3 fleurs de lys d'or au bâton péri de geule, sur un blason, armes des Bourbon-Condé.

État de conservation

mauvais état, oeuvre menacée

Perte d'adhérence généralisée de la couche picturale, effacement dû à l'exposition de l'œuvre aux intempéries.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre immeuble, 1927/06/27 Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue de la litre peinte sur enduit de chaux à l'extrémité ouest du mur extérieur nord. Phot. Thierry Lefébure IVR22_19990200641XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s):

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul (IM02001980) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s): (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

23 novembre 2024 Page 2



Vue de la litre peinte sur enduit de chaux à l'extrémité ouest du mur extérieur nord.

IVR22_19990200641XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

1

23 novembre 2024 Page 3