

Hauts-de-France, Aisne
Guise
Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Cidatelle

Vestiges de l'ancienne chaire à prêcher (n°1) : panneaux de la cuve

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02002101
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Guise, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chaire à prêcher

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : bas-côté sud, élévation sud, de part et d'autre de l'entrée de la sacristie

Historique

Ces deux panneaux en chêne sont traditionnellement identifiés comme des éléments provenant de la chaire à prêcher de l'église de l'abbaye Notre-Dame de Bohéries située sur la commune voisine de Vadencourt (canton de Guise), dont le mobilier fut dispersé à la Révolution. Les traces d'arrachement sur les pans obliques des deux panneaux attestent qu'il s'agit en effet de panneaux provenant originellement d'une cuve de chaire à prêcher. Leur iconographie et leur style, inspirés des motifs décoratifs de la Renaissance bellifontaine (angelots ou putti encadrant un écusson ou des armoiries, chutes végétales garnies de fruits, utilisation des cuirs découpés, visages fantastiques imitant les mascarons grotesques), permettent de les dater de la deuxième moitié du 16e siècle.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 16e siècle
Picardie, 02, Vadencourt : abbaye Notre-Dame de Bohéries

Description

Les deux panneaux, provenant de la cuve, sont en chêne peint faux-bois et vernis. Ils sont chacun constitués d'éléments monoxyles assemblés verticalement. Chaque panneau possède la même structure et forme : un panneau de forme rectangulaire, à élévation droite, encadré par deux pilastres surmontés d'un entablement. Un seul panneau a conservé cet entablement. Leurs côtés latéraux sont obliques. Certains éléments en relief comme les chapiteaux corinthiens des pilastres, les chutes végétales et les chutes de fruits sont des décors rapportés en relief.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical ; élévation, droit ; pilastre, 4

Matériaux : chêne (? , en plusieurs éléments) : taillé, mouluré, décor en relief, décor dans la masse, décor rapporté, peint, faux bois, vernis

Mesures :

h = 140 ; la = 94 ; pr = 9

Représentations :

figures bibliques ; angelot, nudité, en pied, accoudé, de trois-quarts, être fantastique
ornement à forme architecturale ; à chapiteau corinthien, à volute, à cartouche, à cuir découpé, à enroulement, à écusson
ornement à forme végétale ; chute végétale, fruit, guirlande

Chaque panneau présente un décor architecturé et végétal cantonné de deux pilastres encadrant deux angelots ou putti, nus, présentant un écusson ou cartouche. Les motifs de cuir découpés composent, en particulier dans la partie inférieure, des visages fantastiques mi-humains, mi-monstreux. L'entablement subsistant est orné d'une tête d'angelot ailé avec de part et d'autre une fleur d'où émerge une tige.

État de conservation

élément , mauvais état , manque

La partie supérieure, formant entablement, d'un des panneaux a disparu, celui-ci est fendu sur toute sa hauteur dans sa partie centrale. Certains éléments de décor en relief sur le grand panneau ont été complétés par du plâtre peint faux-bois : les mains des angelots, le genou gauche de l'angelot droit. Quelques manques dans les éléments en reliefs, en particulier la partie supérieure des cuirs découpés du petit panneau.

Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue du deuxième panneau.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19980200550XA



Vue du premier panneau.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19980200511X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul (IM02001980) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue du deuxième panneau.

IVR22_19980200550XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du premier panneau.

IVR22_19980200511X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation