

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 1988 plaine S Cimetière de la Madeleine

Tombeau (niche) de la famille Ducrocq-Bruxelles

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004750
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Ducrocq-Bruxelles

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en septembre 1925 par Adèle Eugénie Ducrocq, sans profession, domiciliée à Poix.
La base de la niche porte la signature du marbrier Louis Cloquier, établi à Saint-Acheul.
Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : entreprise de monuments funèbres Cloquier (entrepreneur, signature)

Description

Cette concession adossée au mur d'enceinte, contient une niche et une tombale en pierre de Tournai. La niche, de style néogothique, est flanquée de deux colonnes en granite noir et sommée d'une croix ; elle contient une tablette en marbre blanc ; la table à découpe supérieure trilobée est en granite noir. La tombale plate est ornée d'une grande croix gravée (fig. 2).
Inscriptions :
Dates des décès : 1895 ; 1896 ; 1913 ; 1917 ; 1926 ; 1936 ; 1938.
Inscription concernant le destinataire : Famille DUCROCQ BRUXELLES.
Signature (base de la niche) : CLOQUIER / à St ACHEUL.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; granite ; marbre

Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de niche monumentale ; tombale
État de conservation : envahi par la végétation

Décor

Techniques : sculpture

Statut, intérêt et protection

Ce tombeau-niche associé à une belle tombale plate, sans doute réalisé vers 1926 (date de la première inhumation, confirmée par la calligraphie des épitaphes), est actuellement la seule réalisation du marbrier Louis Cloquier identifiée dans le cimetière de la Madeleine. La production du fabricant est cependant connue par des tombeaux situés dans les cimetières d'Amiens (Vieux Saint-Acheul) et de Dreuil-lès-Amiens (vieux cimetière) mais également par plusieurs monuments aux morts (Boves, Rivery et Pont-de-Metz).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

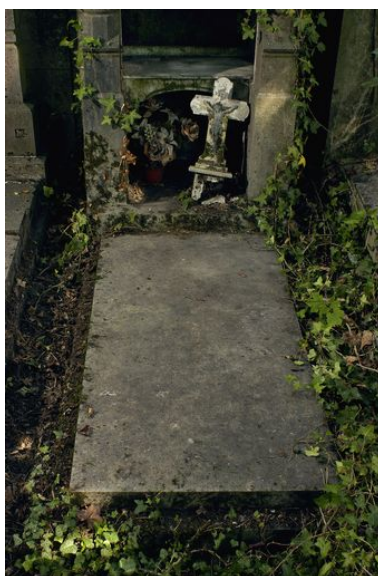
Documents d'archive

- AC Amiens. Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.

Illustrations



Vue générale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058001237NUCA



Vue de la tombale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058001238NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

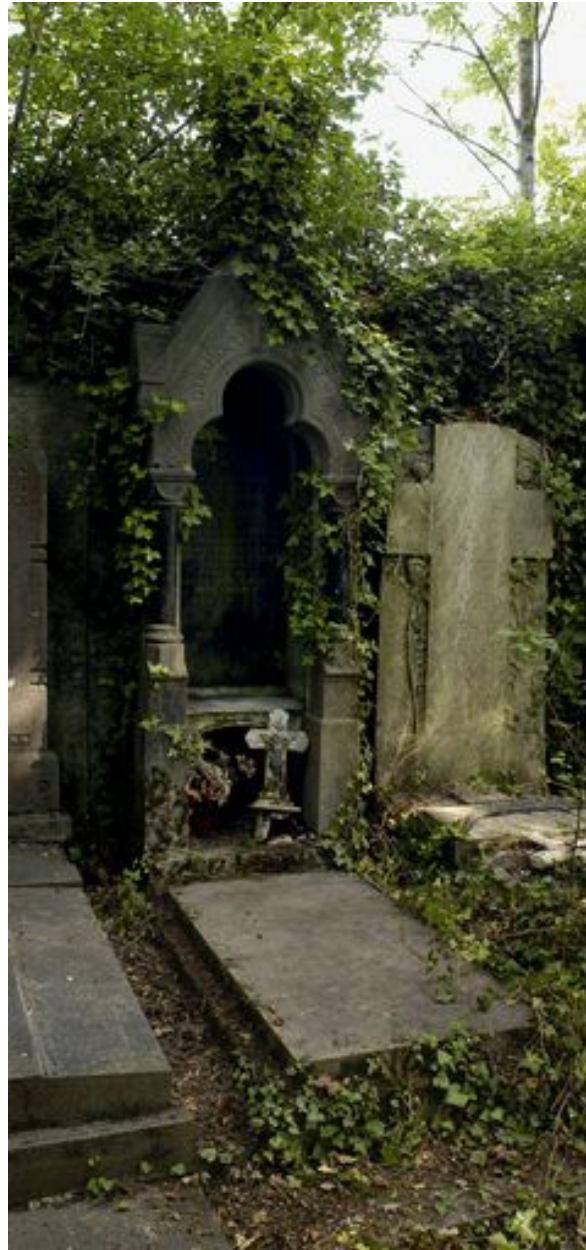
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine S (IA80005024) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Hélène Schill-Fenninger, Laurent Nicolas

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20058001237NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tombale.

IVR22_20058001238NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation