

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 7 plaine D Cimetière de la Madeleine

## Tombeau (stèle funéraire) de la famille Jonchery-Galland

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006518  
Date de l'enquête initiale : 2007  
Date(s) de rédaction : 2007, 2012  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : tombeau  
Appellation : famille Jonchery-Galland  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en septembre 1828, par Emile Joseph Arnaud Bulan, négociant, domicilié à Amiens, rue des Écoles-Chrétiennes et agrandie en novembre 1851, par Louise Firmine Bulan, rentière, domiciliée à Amiens, rue des Wattelets. La stèle porte la signature de l'architecte A. Milvoy.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Amédée Milvoy (architecte, signature)

### Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une grille en fonte et fer forgé (en mauvais état et manquante à gauche), fixée sur une bordure en calcaire. La partie postérieure de la concession est matérialisée par un mur de soutènement en briques qui suit le dénivelé du terrain. Elle contient une stèle à croix monumentale en pierre de Tournai.

Inscriptions :

Dates des décès : 1879 ; 1918 ; 1926 / 1896 ; 1897 ; 1930.

Inscription concernant le destinataire : Famille Jonchery-Galland.

Signature (base, en haut à droite) : Am. MILVOY - arch[itec]te.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; calcaire ; brique ; fonte ; fer

### Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire monumentale à croix

État de conservation : état moyen

### Décor

Techniques : fonderie, ferronnerie, sculpture

Précision sur les représentations :

La grille est ornée de fleurons et d'urnes voilées. La croix de la stèle est fleuronnée et la base est gravée d'un chrisme encadré de deux feuilles d'acanthé.

### Statut, intérêt et protection

Cette concession, acquise en 1828 et agrandie en 1851, conserve partiellement sa grille en fonte et fer forgé et contient une stèle à croix monumentale en pierre de Tournai, réalisée sur un dessin de l'architecte Amédée Milvoy (signature) vers 1930 (date de la dernière inhumation) en remplacement du monument d'origine.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- AC Amiens. Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.

### Illustrations



Vue générale.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20088000466NUCA



Stèle à croix monumentale.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20088000467NUCA

### Dossiers liés

#### Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

#### Oeuvre(s) contenue(s) :

#### Oeuvre(s) en rapport :

Plaine D (IA80006429) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22\_20088000466NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle à croix monumentale.

IVR22\_20088000467NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation