

Hauts-de-France, Somme
Havernas
Église paroissiale Saint-Georges, place de l' Église

Coffret aux saintes huiles

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80001667
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique Val-de-Nièvre, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : coffret aux saintes huiles

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : sacristie

Historique

La pièce reprend la forme classique des coffrets aux saintes huiles du 18e siècle, qui adoptent depuis le début du 16e siècle l'aspect d'une châsse. Elle est insculpée du poinçon du potier d'étain parisien Jean-Simon Petit, reçu maître en 1766, dont plusieurs pièces sont connues, notamment des coffrets aux saintes huiles semblables.

Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Simon Petit (potier d'étain, signature)
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

Le coffret en étain, de forme rectangulaire, repose sur un pied débordant en doucine. Le couvercle, qui s'ouvre par une charnière à l'arrière, est en doucine renversée. Deux logettes pour des ampoules aux saintes huiles sont aménagées à l'intérieur.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : poterie d'étain

Matériaux : étain fondu

Mesures :

Dimensions totales : h = 13 ; l = 9 ; pr = 7.

Inscriptions & marques : poinçon de potier d'étain, poinçon de ville

Précisions et transcriptions :

La plaque inférieure du coffret est insculpée de trois poinçons : le poinçon de la marque de Paris sous Louis XVI (nef surmontée des lettres VDP), et deux fois le poinçon du potier d'étain Jean-Simon Petit (les lettres S P P pour Simon Petit Paris, avec un marteau de pintier, le tout couronné).

État de conservation

manque

Le coffret a perdu son système de fermeture antérieure. Les ampoules aux saintes huiles qu'il contenait ont également disparu.

Statut, intérêt et protection

Objet d'un type assez répandu exécuté par un potier d'étain répertorié.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20108001179NUCA



Détail des poinçons.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20108001180NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église Saint-Georges (IM80001662) Hauts-de-France, Somme, Havernas, Église paroissiale Saint-Georges, place de l' Église

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20108001179NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des poinçons.

IVR22_20108001180NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation