

Hauts-de-France, Aisne  
Aubenton  
rue de l' Eglise

## **Autel secondaire du Christ du Sacré-Cœur (autel, tabernacle, retable architecturé, trois statues)**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM02001668

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : autel, tabernacle, retable, statue

Précision sur la dénomination : autel secondaire ; retable architecturé

Appellations : du Christ du Sacré-Coeur, style néo-gothique

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : chapelle latérale sud

### **Historique**

Cet autel secondaire, dit du Sacré-Coeur a été mis en place vers 1884, date d'achèvement des travaux de réfection de cette chapelle qui abritait anciennement les reliques de saint Antoine. De style néo-gothique, mais reprenant également des éléments du répertoire décoratif néo-byzantin, son iconographie est particulièrement originale, en particulier celle du devant d'autel, illustrant certains des miracles du Christ.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1884

### **Description**

L'autel, de plan rectangulaire, comporte deux colonnes, il est précédé d'un degré en marbre blanc veiné gris portant un décor de céramique polychrome. Le tabernacle est inséré dans une série de gradins formant un retable surmonté de trois dais architecturés abritant trois statues. L'ensemble de l'oeuvre est en pierre reconstituée, seule la porte du tabernacle est en bronze. L'autel comporte un décor en relief dans la masse, le devant d'autel est un bas-relief. Le retable possède des éléments en relief et ronde bosse dans la masse et rapporté. Certains de ces éléments s'encastrent sur des tiges métalliques. Les trois statues sont en ronde bosse, le Christ est une petite nature, les deux autres statues sont des demi nature.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre, sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : colonne, 16 ; plan, rectangulaire vertical ; élévation, droit, forme complexe ; revers sculpté

Matériaux : pierre reconstituée (en plusieurs éléments) : taillé, décor en relief, décor en bas-relief, décor en ronde bosse, décor dans la masse, décor rapporté ; marbre veiné (blanc, gris, en plusieurs éléments) : taillé, poli ; bronze fondu, décor en relief, décor dans la masse ; céramique

#### Mesures :

h = 424 ; la = 220,5 ; pr = 114. Dimensions totales sans le degré d' autel : h = 424 ; la = 220,5 ; pr = 114. Autel : h = 93.5 ; la = 220,5 ; pr = 114,5. Tabernacle : h = 65 ; la = 53. Retable : h = 331 ; la = 192 ; pr = 86. Sacré-Coeur : h = 119 ; la = 36 ; pr = 33. Autres statues : h = 88,5 ; la = 28 ; pr = 25,5.

#### Représentations :

Christ juge, sainte Marie-Madeleine, Vierge, Résurrection de Lazare, Jésus guérissant: paralysé, fond de paysage: ville: Jérusalem

Sacré-Coeur

saint Jean l'Evangeliste

Aaron

ornement à forme architecturale: dais architectural

La porte du tabernacle est ornée du coeur sacré du Christ dans une nuée rayonnante. Le devant d' autel représente le Christ Juge entouré de la Vierge et de sainte Marie-Madeleine à ses genoux, avec Lazare ressuscité et le Paralytique guéri. Les trois statues du retable, sont, de part et d' autre, du Christ du Sacré-Coeur, saint Jean l' Evangeliste et Aaron, dans son costume de grand-prêtre.

#### État de conservation

mauvais état

La pierre reconstituée a éclaté en plusieurs endroits, sous l' effet de la rouille de sa structure métallique, nombreux manques dans le décor des dais architecturés, plusieurs pinacles ont disparu.

#### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

#### Illustrations



Vue générale.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22\_19990202693X

#### Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble des autels secondaires du Christ du Sacré-Coeur et de la Vierge de Lourdes (IM02001667) Hauts-de-France, Aisne, Aubenton, rue de l' Eglise

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame (IM02001532) Hauts-de-France, Aisne, Aubenton, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22\_19990202693X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation