

Hauts-de-France, Aisne  
Logny-lès-Aubenton  
rue Principale

## Maître-autel

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001485

Date de l'enquête initiale : 1997

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : autel

Précision sur la dénomination : maître-autel ; autel tombeau

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : chœur

### Historique

Cet autel tombeau semble dater de la 2e moitié du 18e siècle, la polychromie n'est pas celle d'origine et date vraisemblablement du 19e siècle ou du début du 20e siècle.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 18e siècle

### Description

L'œuvre, de plan rectangulaire vertical, est en plusieurs éléments de chêne mouluré petit cadre élégi, l'assemblage est à tenons et mortaises chevillés. L'autel est à élévation galbée, tout comme les piédroits qui comportent un décor en relief dans la masse. L'autel est précédé d'un degré à trois niveaux également en bois. L'Agneau aux 7 sceaux est un décor en demi-relief rapporté en bois peint blanc et faux or, le devant d'autel et les côtés latéraux sont peints de couleur faux marbre veiné.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical ; élévation, galbé

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, petit cadre élégi, décor en relief, décor en demi-relief, décor dans la masse, décor rapporté, peint, faux marbre, peint faux or

Mesures :

h = 115 ; la = 215 ; pr = 95. Dimensions de l'autel sans les degrés d' autel : h = 115 ; la = 215 ; pr = 95.

Représentations :

Agneau mystique, nuée, rayons lumineux: symbole

ornement à forme géométrique

ornement à forme végétale: chute végétale

Agneau mystique, nuée, rayons lumineux : symbole ; ornement à forme géométrique ; ornement à forme végétale : chute végétale Le devant d' autel est orné de l' iconographie traditionnelle de l' Agneau aux 7 sceaux au milieu d' une nuée rayonnante. Les piédroits sont ornés de chutes végétales.

### État de conservation

repeint

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Vue générale.

Phot. Laurent Jumel

IVR22\_19970202411VA

### Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble du décor du chœur (lambris de demi-revêtement, maître-autel, tabernacle, retable, tableau d'autel) (IM02001484) Hauts-de-France, Aisne, Logny-lès-Aubenton, rue Principale

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Remi (IM02001474) Hauts-de-France, Aisne, Logny-lès-Aubenton, rue Principale

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22\_19970202411VA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation