

Hauts-de-France, Aisne
Retheuil
Église paroissiale Saint-Aubin, rue de l' Église

Ensemble de deux statues du maître-autel (en pendant) : anges adorateurs

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000662
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1992
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM02002358

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : petite nature ; en pendant
Titres : anges adorateurs

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : sanctuaire

Historique

Ces deux statues d'anges sont approximativement contemporaines de l'autel qu'elles décorent (milieu du 18e siècle) et sont l'œuvre d'un sculpteur talentueux dont le nom reste inconnu. Toutefois, les mutilations et suppressions qu'elles ont subies pour orner le maître-autel de l'église de Retheuil révèlent qu'elles proviennent d'un autel assurément plus grand - qu'il ait été ou non pourvu de gradin d'autel -, placé dans un chœur plus vaste, ou isolé au milieu du sanctuaire. Soit ces deux anges adorateurs ornaient le précédent maître-autel de l'église, qui aurait été un autel "à la romaine" implanté au milieu du sanctuaire, soit ils proviennent d'une église du Soissonnais supprimée pendant la Révolution et ont gagné l'église de Retheuil à la limite des 18e et 19e siècles.

Période(s) principale(s) : milieu 18e siècle

Description

Chacune des deux statues - entièrement sculptées - a été réalisée dans plusieurs morceaux de bois assemblés, ou rapportés (ailes). Elles sont toutes deux recouvertes d'une couche de peinture gris clair.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : bois (en plusieurs éléments) : taillé, peint, monochrome

Mesures :

Mesures de l'#ange de gauche : h = 101 ; la = 70 ; pr = 43. Mesures de l'#ange de droite : h = 102 ; la = 76 ; pr = 44.

Représentations :

Chaque ange est agenouillé sur un nuage, l'un les bras croisés sur la poitrine, l'autre, une main sur le cœur, dans une attitude d'adoration.

État de conservation

repeint , manque , remaniement

La couche de peinture recouvre une polychromie plus ancienne. Des écailles tombées laissent voir du bleu et du doré. Ces anges étaient probablement faits pour un autel plus grand, ou se trouvaient sur des supports isolés du fond du sanctuaire (peut-être un autel "à la romaine") car il a fallu retirer une des ailes et scier une partie d'une jambe pour les adapter à leur emplacement actuel. Il manque quelques petits éléments de bois, surtout à l'ange de droite.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1975/01/13

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale du maître-autel
et des deux anges adorateurs.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19920202174VA



Vue de l'ange de gauche.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19920202159X



Vue de l'ange de droite.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19920202171XA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Deux degrés d'autel, autel tombeau et gradin d'autel (ensemble du maître-autel)
(IM02000661) Hauts-de-France, Aisne, Retheuil, Église paroissiale Saint-Aubin, rue de l' Église

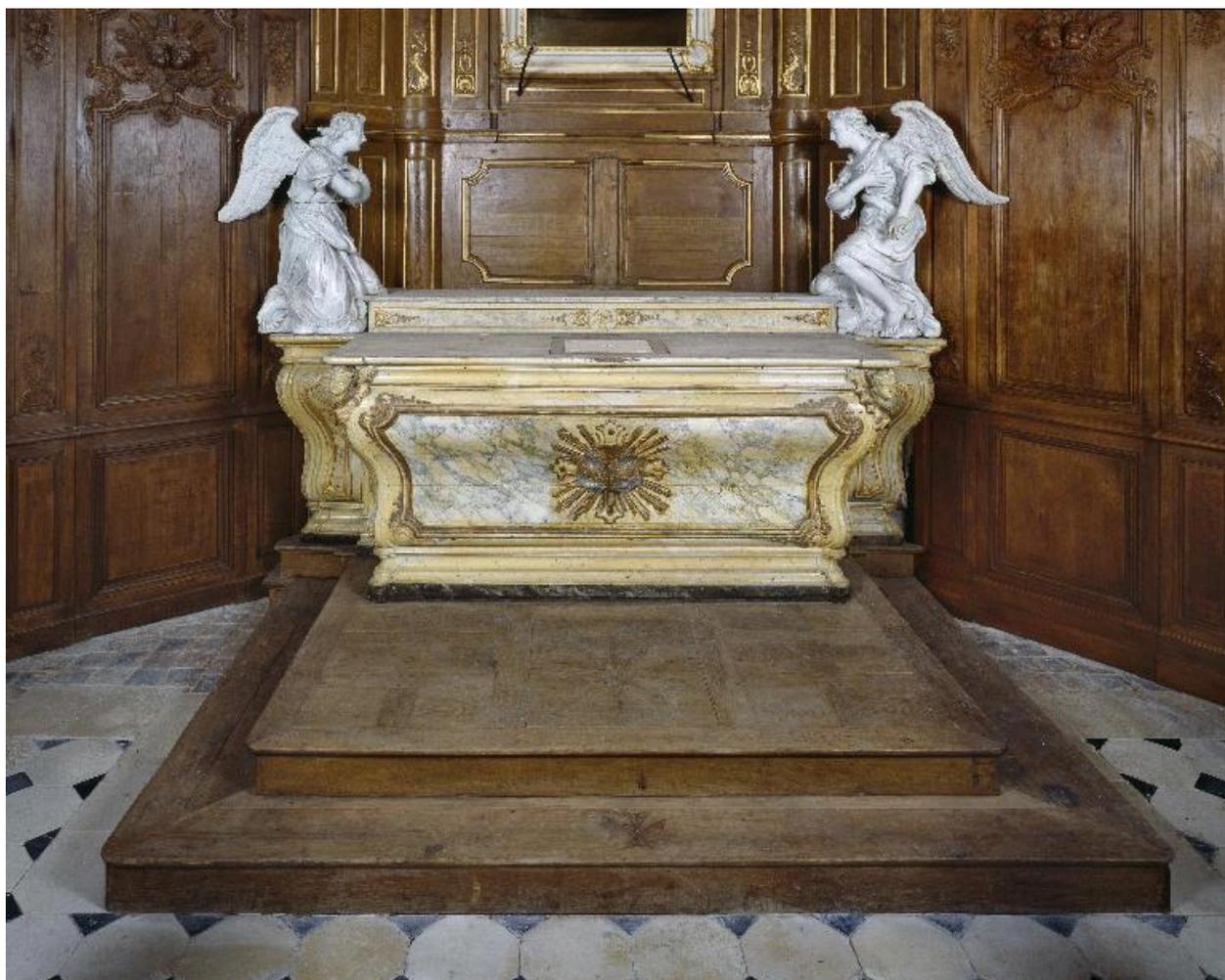
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Aubin de Retheuil (IM02000650) Picardie, Aisne, Retheuil, Église paroissiale
Saint-Aubin, rue de l' Église

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue générale du maître-autel et des deux anges adorateurs.

IVR22_19920202174VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

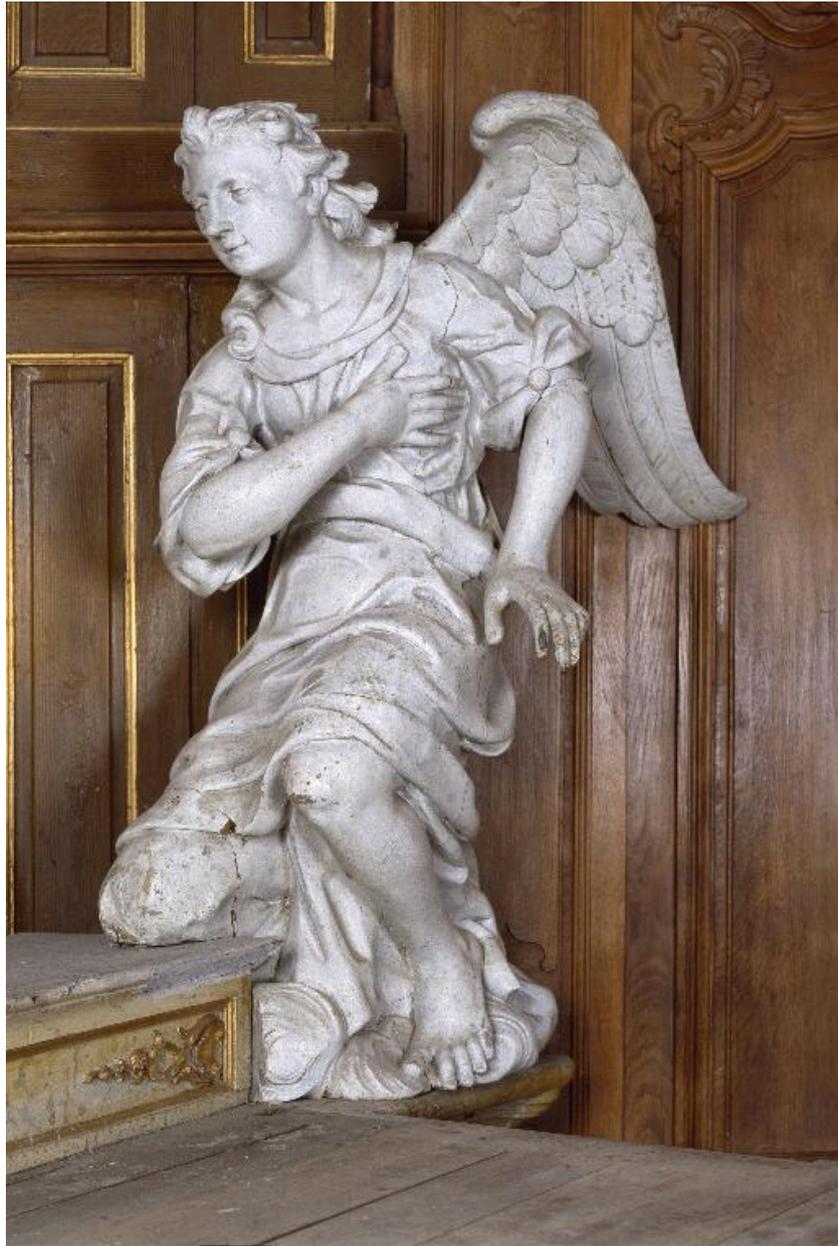


Vue de l'ange de gauche.

IVR22_19920202159X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'ange de droite.

IVR22_19920202171XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation