

Hauts-de-France, Somme
Cizancourt
Chemin vert

Eglise paroissiale et ancien cimetière Sainte-Marie-Madeleine de Cizancourt

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80000809

Date de l'enquête initiale : 2003

Date(s) de rédaction : 2003, 2016

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Reconstruction de la Haute-Somme, patrimoine de la Reconstruction enquête externe

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale, cimetière

Vocable : Sainte-Marie-Madeleine

Parties constituantes non étudiées : cimetière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : AB, 23

Historique

L'ancienne église de Cizancourt, qui se trouvait plus au sud (rue de la Tannière) est connue par un dessin d'Oswald Macqueron (1876) et les relevés exécutés pour l'expertise en 1919. L'édifice de petites dimensions, à vaisseau unique, se caractérise par un chœur à chevet plat plus étroit que la nef, la présence de contreforts sur les murs du chœur et sur le mur nord de la nef, un mur sud de la nef, plus épais, un clocher occidental et l'absence de sacristie.

Avant la guerre de 1914-1918, l'église de Cizancourt connaît un important délabrement, dû au manque de ressources communales. Des travaux de restauration en 1900 portent sur la toiture du clocher et sur une partie de la nef. Selon l'estimation des dommages de guerre réalisée par Jean Antoine, architecte à Amiens, cette ancienne église était construite en pierre et moellons, avec contreforts de pierre, et couverte d'ardoise. Elle comportait un ensemble en bois sculpté de valeur. Elle était entourée de son cimetière clôturé. Détruit par les bombardements, l'édifice ne présente plus que quelques restes de murs lézardés ne pouvant être conservés (rapport de l'expert de l'Etat J. Carpentier, octobre 1919).

Le projet de reconstruction, proposé par l'architecte Jean Antoine (dessins et devis de mai 1926), se caractérise par des dimensions comparables, pour un édifice qui comprend désormais une sacristie à l'arrière du chœur, formant un chevet à pans coupés. L'arrêté préfectoral d'août 1929 autorise la reconstruction pour une dépense de 247 238,90 F, couverte par l'indemnité de 280 965 F. L'entreprise Moretti (Arras et Péronne) est déclarée adjudicataire le 27 novembre 1927 et l'entreprise Lucien Coppé pour le lot couverture. La réception définitive date du 7 février 1930.

Période(s) principale(s) : Moyen Age (détruit), 2e quart 20e siècle

Dates : 1929 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Antoine (architecte, attribution par source)

Description

L'église de plan allongé à vaisseau unique est construite en brique et calcaire (appareillé en pierre de taille) et couverte de tuiles. Le portail principal est protégé par un auvent.

Les linteaux des baies sont en béton armé. La pierre de taille est utilisée pour le soubassement en roche fine Saint-Maximin, l'avant-corps du porche, la partie haute du clocher au-dessus de la croix, les couronnements de contreforts et les corbeaux intérieurs.

La polychromie obtenue par l'agencement des matériaux est reproduite à l'intérieur (brique apparente et enduit). La charpente apparente est portée par les corbeaux, fermes à tirants, pièces chanfreinées ou chantournées.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; calcaire, pierre de taille ; béton armé, enduit

Matériau(x) de couverture : tuile plate

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Couvrements : lambris de couverture

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon découvert ; croupe polygonale

Typologies et état de conservation

Typologies : clocher-mur ; style Art Déco ; déplacement

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : ; vigne

Précision sur les représentations :

La façade principale est ornée de frises et une table sculptées représentant des motifs de pampres de vigne.

Statut, intérêt et protection

Ce dossier de recensement du patrimoine de la Reconstruction dans la Haute-Somme, établi en 2003, a fait l'objet d'un complément photographique en 2015 et d'une mise à jour en 2016 lors de l'opération de dématérialisation de la documentation.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série R ; 10 R 33. **Cizancourt. Dommages de guerre.**
- AD Somme. Série O ; 99 O 1171. **Cizancourt. Eglise.**

Documents figurés

- **Cizancourt. Plan cadastral, section B**, 1827 (AD Somme ; 3 P 1966/3).
- **Église de Cizancourt**. Aquarelle d'Oswald Macqueron, d'après nature 28 octobre 1876 (BM Abbeville ; Nes.44).
- **[Vue générale de l'église]**, carte postale, [avant la guerre de 1914-1918] (AD Somme ; 10 R 331).
- **Bâtiments communaux de Cizancourt. Eglise. [Dossier d'expertise]**, tirage (plan, façade et coupes), J. Carpentier, 14 octobre 1919 (AD Somme ; 10 R 331).
- **Communes de Cizancourt. L'Eglise. [Relevé de l'édifice détruit]**, 4 tirages bleus (plans, coupes et façades), par Jean Antoine (architecte), [s.d.] (AD Somme ; 10 R 331).
-

Communes de Cizancourt. L'Eglise. [Projet de reconstruction de l'église], 7 tirages bleus (plans, coupes et élévations), par Jean Antoine (architecte), 14 septembre 1928 (AD Somme ; 99 O 1171).

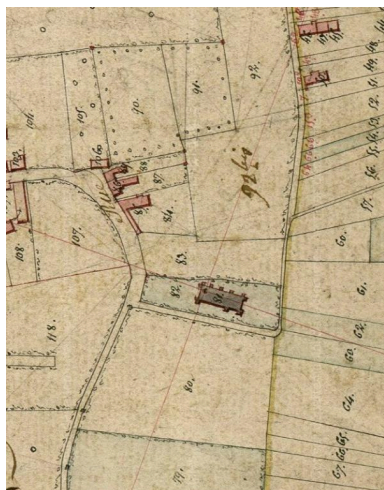
Bibliographie

- ARCELIN, A. **Histoire des paroisses, villages et seigneuries de Saint-Christ, Briost et Cizancourt**. Paris : Emile Lechevalier ; Montdidier : Bélin, 1913-1914.
- INVENTAIRE GENERAL DU PATRIMOINE CULTUREL. Région PICARDIE. **La Reconstruction dans l'Est de la Somme : l'architecture religieuse et son décor**. Réd. Céline Frémaux ; fotogr. Jean-Claude Rime, Thierry Lefébure. Trouville-sur-Mer : Illustria, 2007 (Parcours du patrimoine, 330).

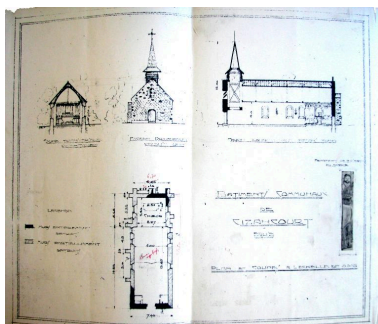
Liens web

- Église de Cizancourt. Aquarelle d'Oswald Macqueron, 1876 (BM Abbeville ; Nes.44) : http://www.l.arkhenum.fr/bm_abbeville_macqueron/_app/visualisation.php?id=7888

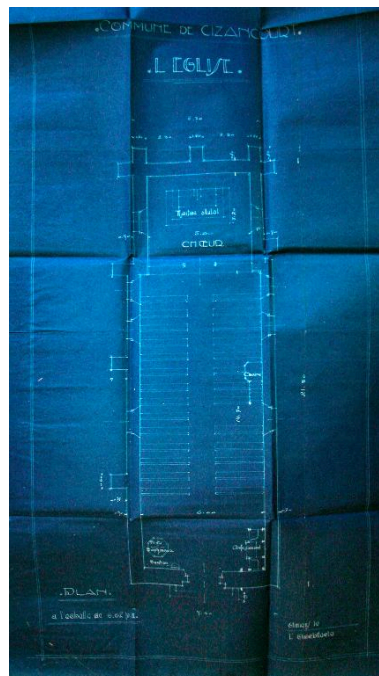
Illustrations



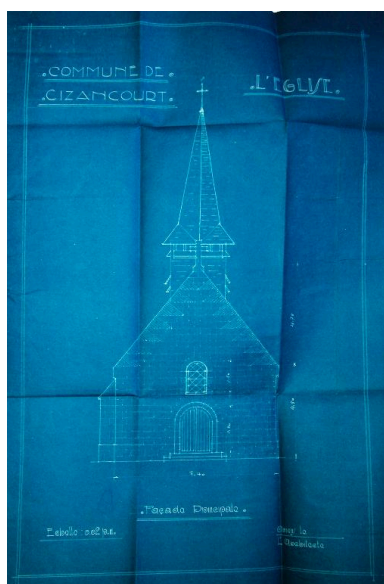
Extrait du cadastre napoléonien de 1827, section B (AD Somme ; 3 P 1966/3).
Phot. Archives départementales de la Somme
IVR32_20168006311NUCA



Plan, façade et coupes, dossier d'expertise, J. Carpentier, 14 octobre 1919 (AD Somme ; 10 R 331).
Phot. Gilles-Henri Bailly (reproduction)
IVR22_20158005440NUCA



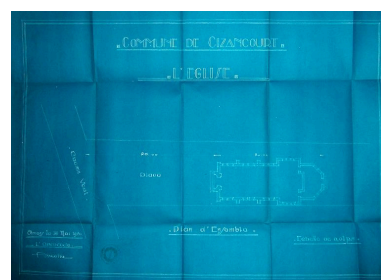
Plan de l'église détruite, par Jean Antoine (architecte), [s.d.] (AD Somme ; 10 R 331).
Phot. Gilles-Henri Bailly (reproduction)
IVR22_20158005441NUCA



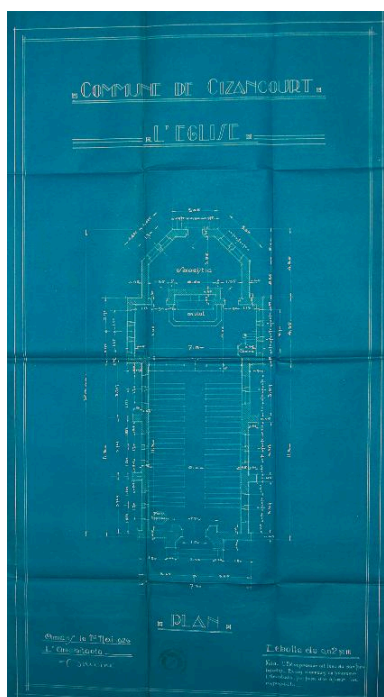
Façade latérale de l'église détruite,
par Jean Antoine (architecte),
[s.d.] (AD Somme ; 10 R 331).
Phot. Gilles-Henri
Bailly (reproduction)
IVR22_20158005442NUCA



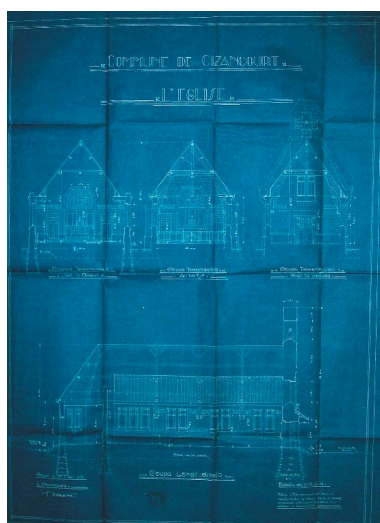
Coupe transversale de l'église
détruite, par Jean Antoine (architecte),
[s.d.] (AD Somme ; 10 R 331).
Phot. Gilles-Henri
Bailly (reproduction)
IVR22_20158005443NUCA



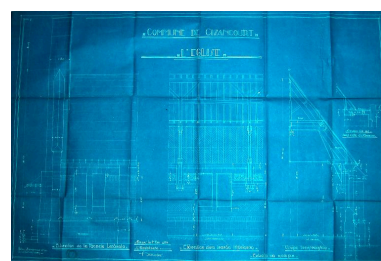
Plan d'ensemble, projet de
reconstruction par Jean Antoine
(architecte), 1er mai 1926
(AD Somme ; 99 O 1171).
Phot. Gilles-Henri
Bailly (reproduction)
IVR22_20158005444NUCA



Plan de l'église, projet de
reconstruction par Jean Antoine
(architecte), 1er mai 1926
(AD Somme ; 99 O 1171).
Phot. Gilles-Henri
Bailly (reproduction)
IVR22_20158005445NUCA



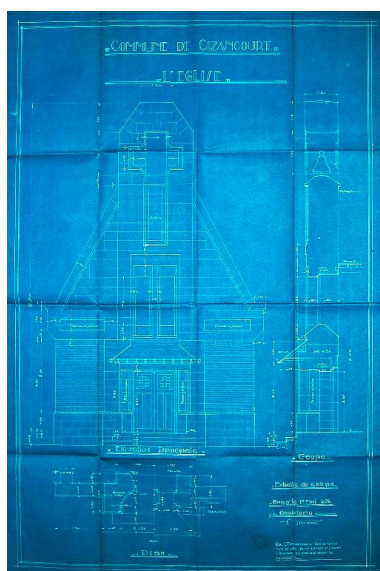
Coupe longitudinale et transversales,
projet de reconstruction par Jean
Antoine (architecte), 1er mai
1926 (AD Somme ; 99 O 1171).
Phot. Gilles-Henri
Bailly (reproduction)
IVR22_20158005446NUCA



Détails sur coupes et élévations,
projet de reconstruction par Jean
Antoine (architecte), 1er mai
1926 (AD Somme ; 99 O 1171).
Phot. Gilles-Henri
Bailly (reproduction)
IVR22_20158005447NUCA



Façade principale, projet de reconstruction par Jean Antoine (architecte), 1er mai 1926 (AD Somme ; 99 O 1171).
Phot. Gilles-Henri Bailly (reproduction)
IVR22_20158005448NUCA



Façade principale et détails, projet de reconstruction par Jean Antoine (architecte), 1er mai 1926 (AD Somme ; 99 O 1171).
Phot. Gilles-Henri Bailly (reproduction)
IVR22_20158005449NUCA



Façades latérale et postérieure, projet de reconstruction par Jean Antoine (architecte), 1er mai 1926 (AD Somme ; 99 O 1171).
Phot. Gilles-Henri Bailly (reproduction)
IVR22_20158005450NUCA



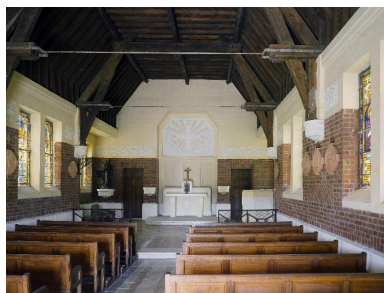
Vue de la façade principale, depuis le sud.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20158000907NUC2A



Vue de l'église, depuis le sud-ouest.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20158001026NUC2A



L'église et le cimetière, à l'arrière-plan.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20158001027NUC2A



Vue intérieure vers le chœur.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20068000461VA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

La Reconstruction dans l'Est de la Somme - dossier de présentation (IA80010351) Hauts-de-France, Somme, Assevillers

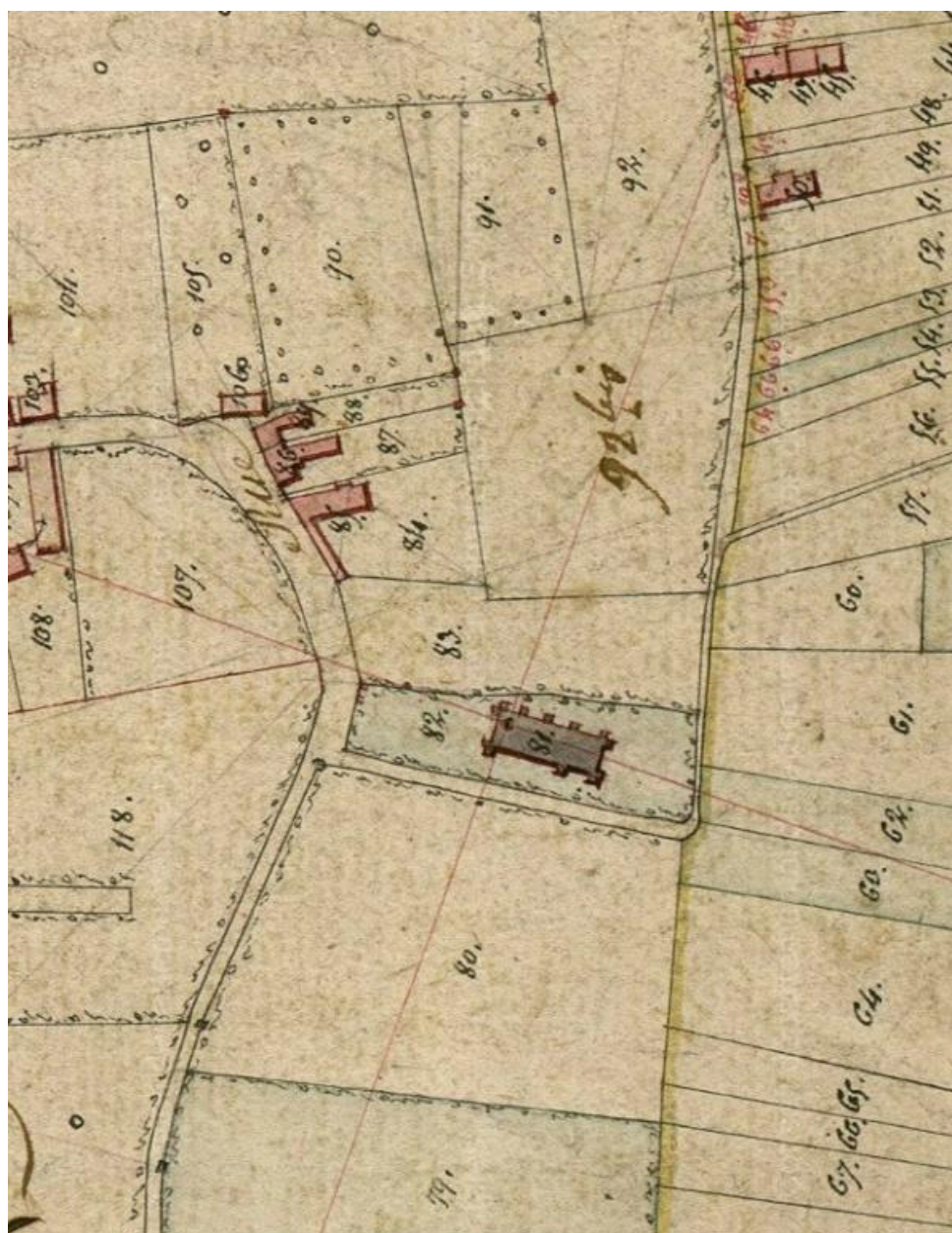
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église Sainte-Marie-Madeleine à Cizancourt (IM80002025) Hauts-de-France, Somme, Cizancourt, Eglise paroissiale Sainte-Marie-Madeleine, Chemin vert

Auteur(s) du dossier : Gilles-Henri Bailly, Stéphanie Caulliez, Philippe Laurent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



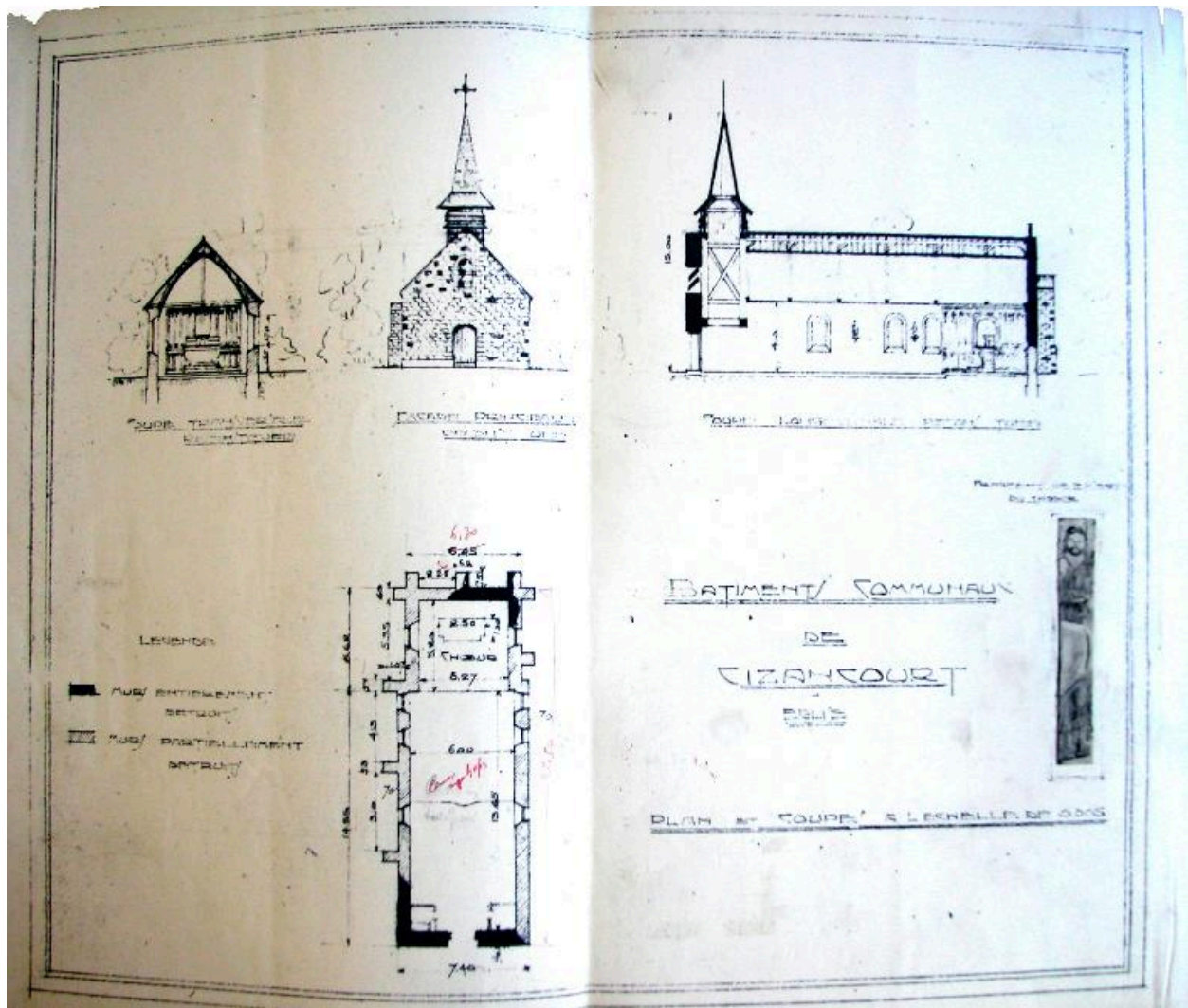
Extrait du cadastre napoléonien de 1827, section B (AD Somme ; 3 P 1966/3).

IVR32_20168006311NUCA

Auteur de l'illustration : Archives départementales de la Somme

(c) Département de la Somme

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



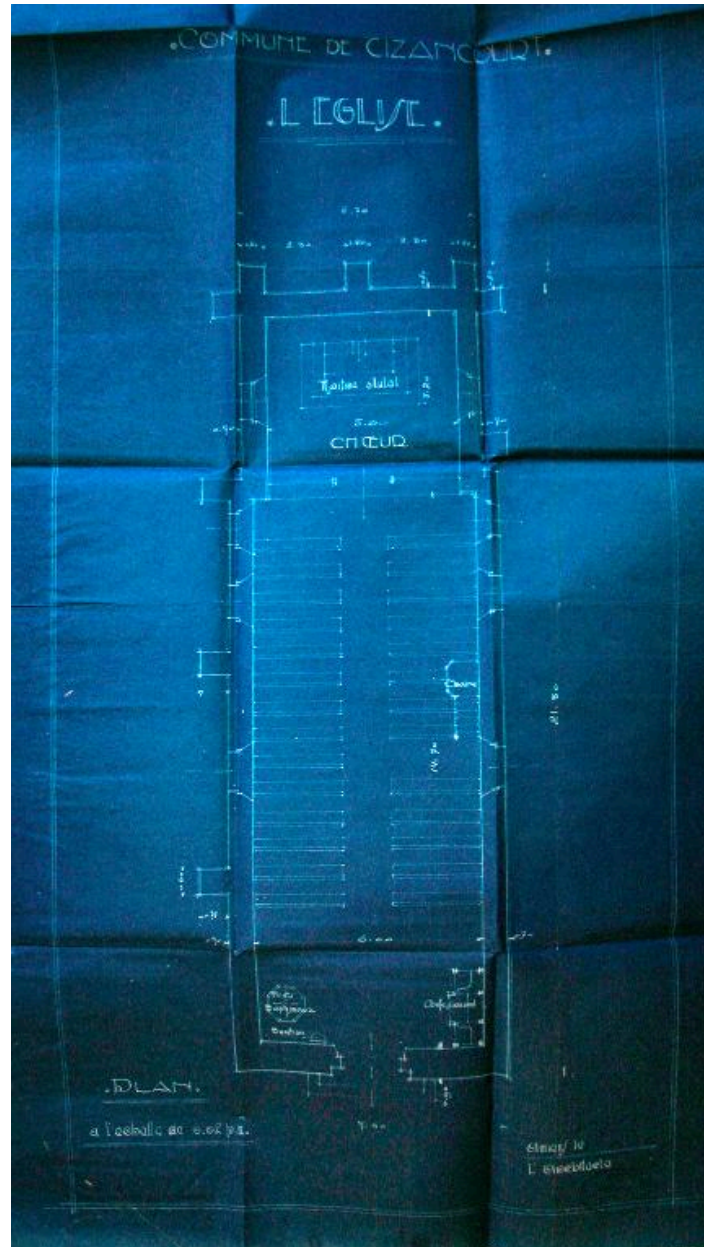
Plan, façade et coupes, dossier d'expertise, J. Carpentier, 14 octobre 1919 (AD Somme ; 10 R 331).

IVR22_20158005440NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



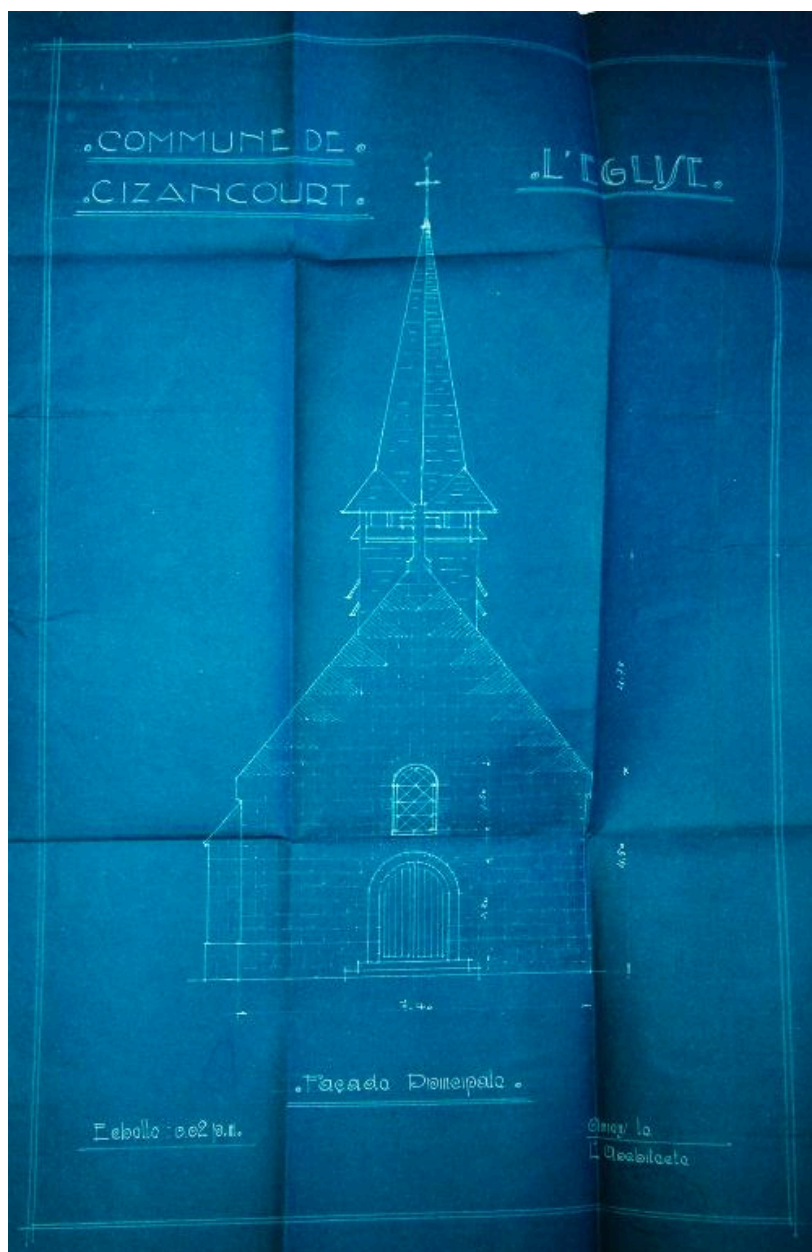
Plan de l'église détruite, par Jean Antoine (architecte), [s.d.] (AD Somme ; 10 R 331).

IVR22_20158005441NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale de l'église détruite, par Jean Antoine (architecte), [s.d.] (AD Somme ; 10 R 331).

IVR22_20158005442NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



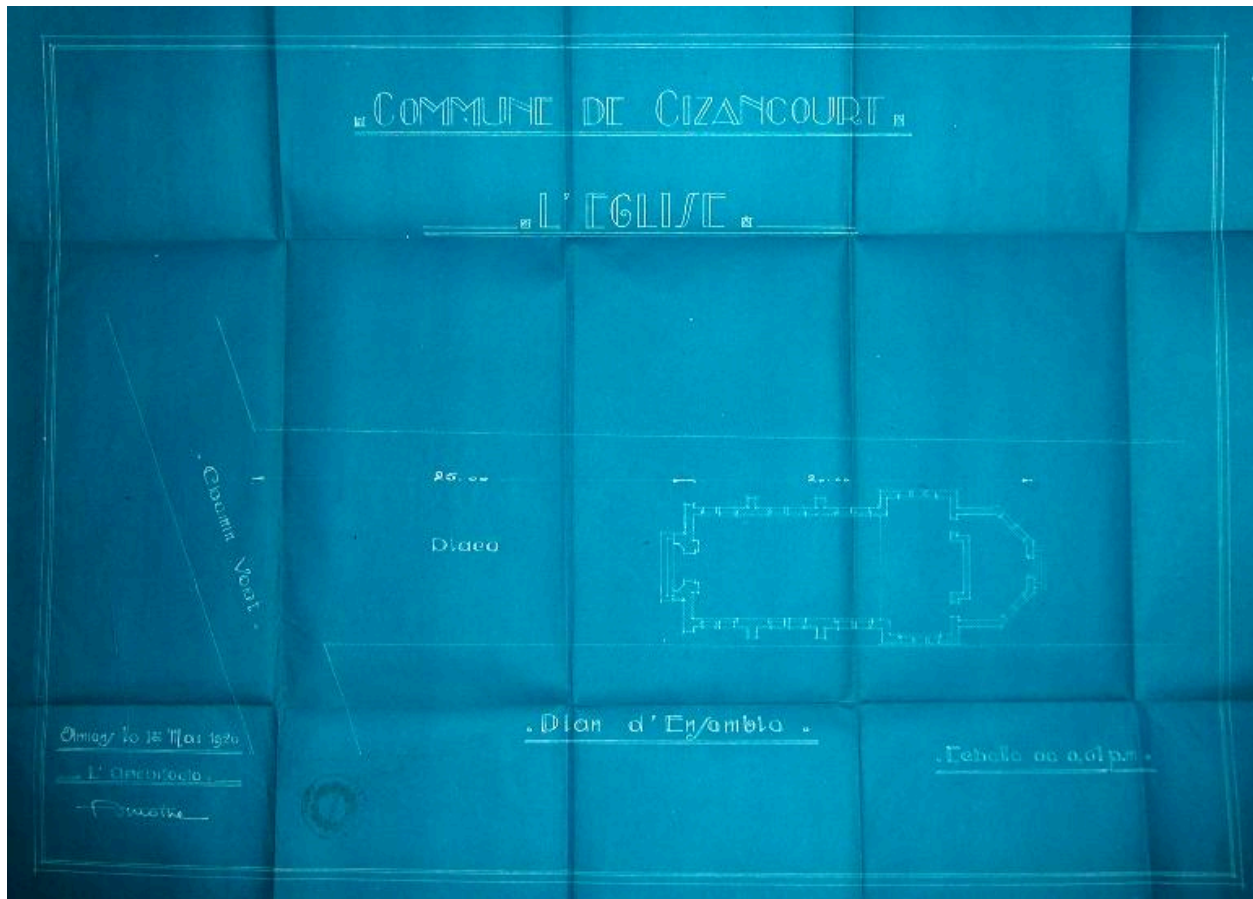
Coupe transversale de l'église détruite, par Jean Antoine (architecte), [s.d.] (AD Somme ; 10 R 331).

IVR22_20158005443NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



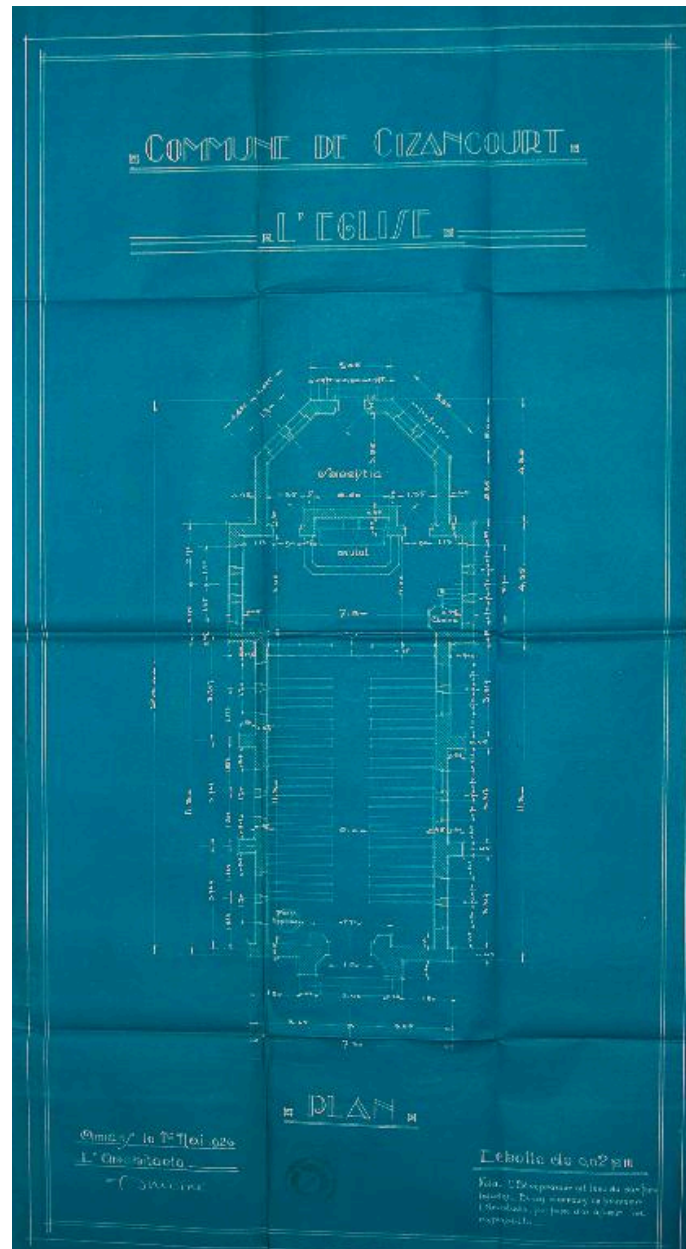
Plan d'ensemble, projet de reconstruction par Jean Antoine (architecte), 1er mai 1926 (AD Somme ; 99 O 1171).

IVR22_20158005444NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



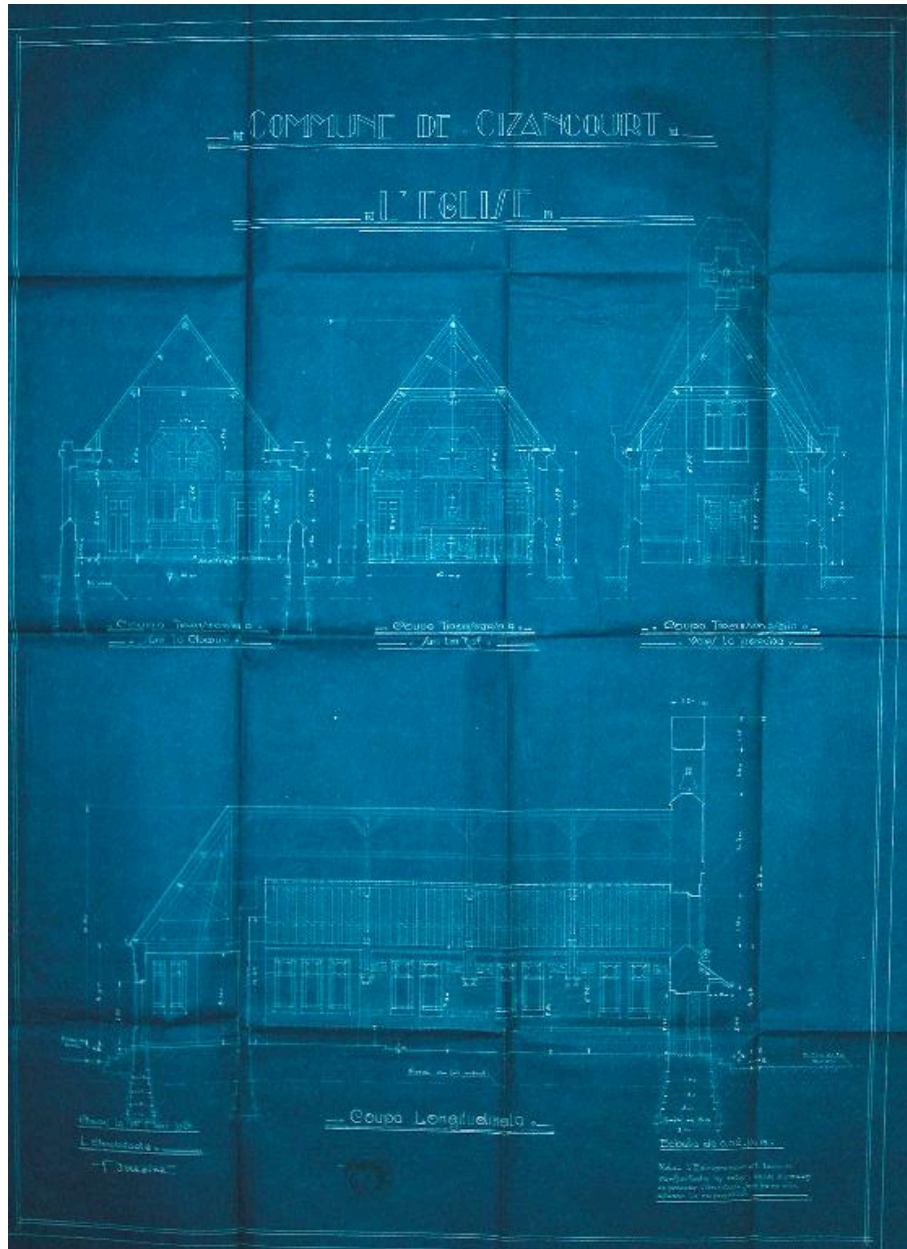
Plan de l'église, projet de reconstruction par Jean Antoine (architecte), 1er mai 1926 (AD Somme ; 99 O 1171).

IVR22_20158005445NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Coupes longitudinale et transversales, projet de reconstruction par Jean Antoine (architecte), 1er mai 1926 (AD Somme ; 99 O 1171).

IVR22_20158005446NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



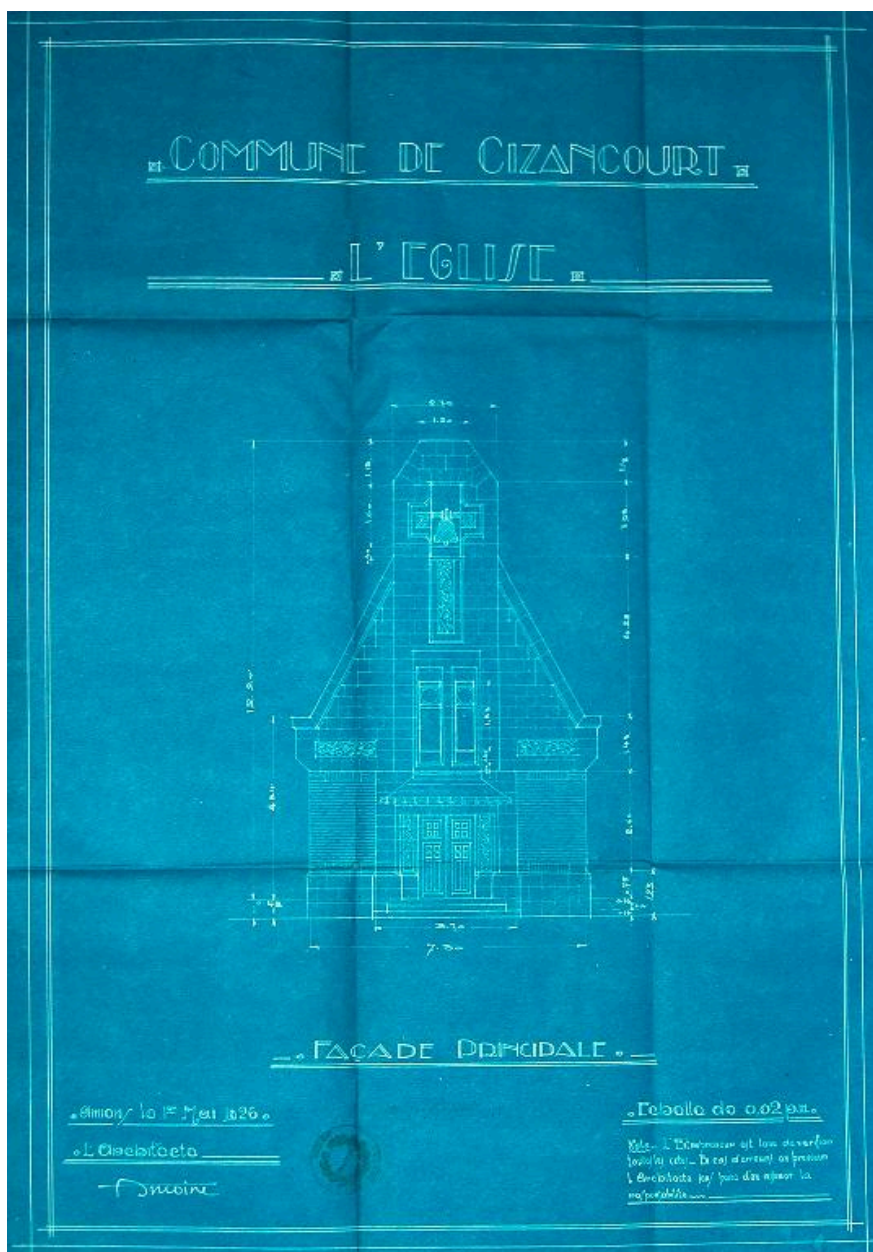
Détails sur coupes et élévations, projet de reconstruction par Jean Antoine (architecte), 1er mai 1926 (AD Somme ; 99 O 1171).

IVR22_20158005447NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



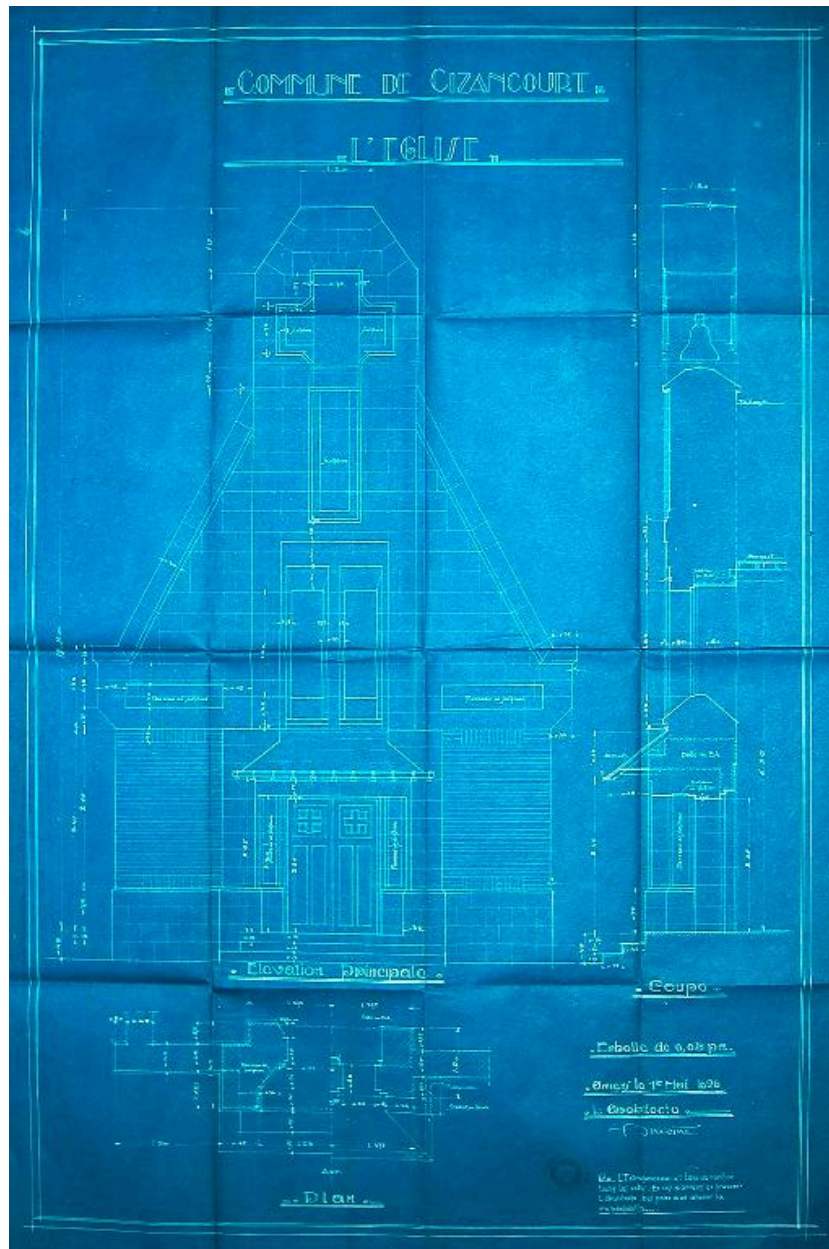
Façade principale, projet de reconstruction par Jean Antoine (architecte), 1er mai 1926 (AD Somme ; 99 O 1171).

IVR22_20158005448NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



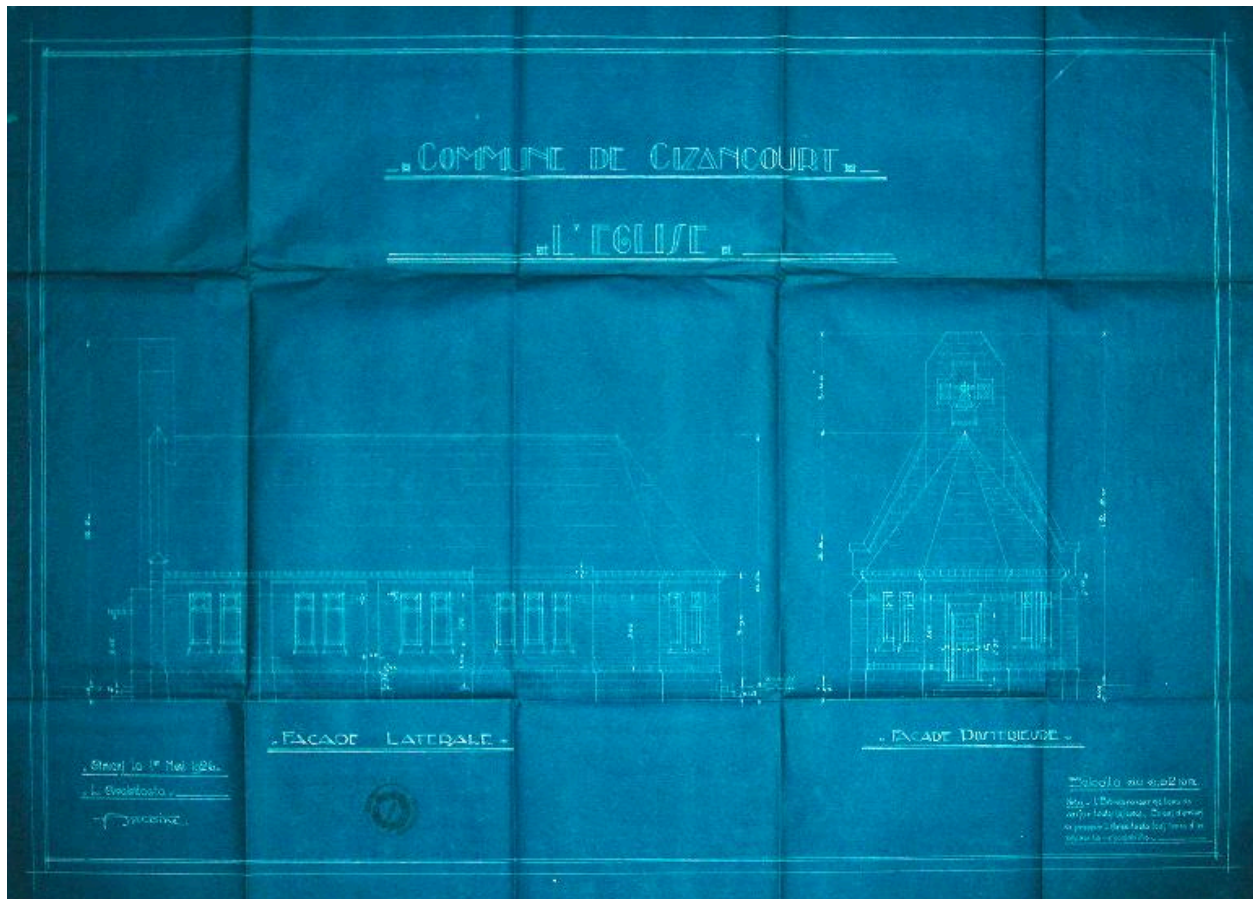
Façade principale et détails, projet de reconstruction par Jean Antoine (architecte), 1er mai 1926 (AD Somme ; 99 O 1171).

IVR22_20158005449NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façades latérale et postérieure, projet de reconstruction par Jean Antoine (architecte), 1er mai 1926 (AD Somme ; 99 O 1171).

IVR22_20158005450NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la façade principale, depuis le sud.

IVR22_20158000907NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'église, depuis le sud-ouest.

IVR22_20158001026NUC2A
Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'église et le cimetière, à l'arrière-plan.

IVR22_20158001027NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure vers le chœur.

IVR22_20068000461VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation